

Objectif réussite

Géraldine Camy
Harry Christophe
Sidonie Bourguignon
Olivier-Serge Candau

Nouveau
concours
2022

2000% CRPE

L'épreuve orale de leçon de
**FRANÇAIS
ET MATHS**

Cours complet

Méthode et modalités de l'épreuve

Entraînements corrigés et auto-évaluations



Lire et comprendre les programmes de français

A Mobiliser le langage au cycle 1 : en connaître les attendus et les compétences

Le programme d'enseignement du cycle 1 se décline en **cinq domaines d'apprentissage**, dont le **premier « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »** annonce le **premier domaine du Socle « Les langages pour penser et communiquer »**. À la maternelle, on accorde une place prépondérante au langage pour favoriser l'acquisition de la langue française en tant que langue de scolarisation, gage de la réussite des élèves. **L'appréhension du langage s'articule autour de deux axes : la stimulation et la structuration de la langue orale, d'une part et l'entrée progressive dans la culture de l'écrit et la découverte de ses fonctions, d'autre part.** Cette découverte du langage anticipe le premier domaine du Socle qui vise à « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. » L'apprentissage de la langue française se poursuivra ainsi au cycle 2 et reposera sur l'acquisition d'une certaine aisance à l'oral, d'un accès progressif à la langue écrite en réception et en production, auxquels s'ajoutera l'étude du fonctionnement de la langue.

La mobilisation du langage s'enrichit de la maîtrise d'un certain nombre de **compétences**, qui ressortissent autant à l'oral qu'à l'écrit.

À l'oral, les élèves devront mobiliser les **quatre compétences** suivantes :

- Oser entrer en communication c'est-à-dire créer les conditions favorables à un échange entre l'élève et autrui, qu'il s'agisse de ses pairs ou de l'enseignant, tout en suscitant le goût de l'effort pour se faire comprendre.
- Comprendre et apprendre à travers l'évocation par l'enseignant de situations, dans lesquelles les élèves se reconnaissent, soit parce qu'elles renvoient à une situation vécue par chacun d'entre eux soit parce qu'elles sont susceptibles de l'être.

- Échanger et réfléchir avec les autres. C'est au tour des élèves de rendre compte du réel qui les entoure, qu'il s'agisse de son évocation, en s'exprimant sur ce qui n'est pas présent dans la classe, ou qu'il s'agisse de sa description, en se livrant à un recensement d'un environnement plus ou moins proche. La description du monde vivant notamment aiguise l'intérêt de chacun, et développe à plus long terme un intérêt pour la défense et la préservation de l'environnement.
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique, laquelle prend quatre formes. Il s'agit d'accroître le bagage lexical compris et utilisé par les élèves, de mettre en place les structures syntaxiques élémentaires, d'acquérir une conscience phonologique tout en s'initiant au principe alphabétique, et d'éveiller à la diversité linguistique par la rencontre avec d'autres langues que le français.

À l'écrit, les élèves devront s'approprier les **cinq compétences** suivantes :

- Écouter de l'écrit et comprendre. La découverte du support écrit au cycle 1 facilite d'autant plus l'entrée dans la lecture au cycle 2 qu'elle est régulière et familière aux élèves.
- Découvrir la fonction de l'écrit. L'enjeu est de sensibiliser à la capacité de l'écrit à produire du sens au-delà du contexte de sa production et en dehors de toute situation de communication directe.
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement. L'entrée dans l'écriture par les élèves emprunte la forme privilégiée de la dictée à l'adulte qui offre la possibilité de se rendre compte des va-et-vient entre l'oral et l'écrit (transcription écrite de l'oral et oralisation de l'écriture), du recours au geste graphique pour rendre compte du son, et des possibilités de conversation et d'amendement de l'écrit.
- Découvrir le principe alphabétique. Il s'agit bien de sensibiliser les élèves à la codification des sons par des graphèmes et non pas de leur enseigner les correspondances des uns avec les autres.
- Commencer à écrire tout seul. Trois types d'activités sont attendus. La première concerne **l'entraînement à l'écriture**. Dès la petite section, on met l'accent sur la motricité générale (utiliser le regard pour piloter la main), la motricité fine (coordonner les articulations du corps comme l'épaule et la main pour tracer) et les gestes graphiques (exercices ciblés sur les gestes moteurs). L'ensemble s'enrichit d'un apprentissage des gestes spécifiques de l'écriture (tenue de l'instrument d'écriture et gestion de l'espace graphique) dès la moyenne section. Selon la progression des élèves, on initie chacun à la correspondance entre les trois écritures : capitale en petite section, cursive et scripte à partir de la moyenne section. La deuxième ressortit aux **essais d'écriture de mots**. En petite section, l'enseignant valorise les premiers tracés (lignes, ébauches de lettres notamment). En moyenne section, il demande aux élèves d'écrire de mots simples appartenant

à l'environnement immédiat des élèves, dans l'espace de la classe principalement. L'exercice se systématisé en grande section, et intègre désormais une forme normée, reproduite par l'enseignant, qui veille à rappeler la concordance entre graphèmes et phonèmes. La troisième renvoie aux **premières productions autonomes d'écrits**. L'enseignant encourage la production de messages écrits sans se soucier de choisir le graphème attendu pour traduire le son entendu ou encore distinguer les mots les uns des autres. Ces obstacles seront levés à partir de la fin du cycle 2.

Chacun de ces objectifs s'incarne dans un **attendu plus précis du programme** relatif aux trois composantes principales : comprendre, parler, écrire.

- On attend des élèves qu'ils se représentent le contenu d'un texte écrit sans autre support que le texte lu.
- L'expression orale prend plusieurs formes : communiquer avec autrui et reformuler son propos ou celui d'autrui, donner une finalité à son propos (raconter, décrire, évoquer, *etc.*), utiliser un lexique et une syntaxe appropriée, jouer avec la matérialité de sa langue maternelle et des autres.
- On engage les élèves à développer le goût pour la production du texte écrit autant que pour sa restitution orale (comptines, chansons, poèmes), à observer et à rendre compte des va-et-vient entre l'oral et l'écrit, à s'initier aux trois formes d'écriture à laquelle s'ajoute celle du clavier, à produire une lettre ou un mot connu.

B Le français au cycle 2 : en connaître les attendus et les compétences

Le programme d'enseignement du français au cycle 2 se décline en quatre composantes qui s'inscrivent pleinement dans les domaines du Socle :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral.
- Lire.
- Écrire.
- Comprendre le fonctionnement de la langue.

Dans la plupart des cas, plusieurs composantes renvoient à un même domaine du Socle. **Les quatre composantes rendent ainsi pleinement compte du premier domaine, « Les langages pour penser et communiquer », dont l'enjeu principal est de « comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ».** À l'acquisition progressive d'une certaine aisance à l'oral et d'un premier accès à l'écrit,

en réception et en production, s'ajoute désormais la découverte du fonctionnement de la langue qu'elle permet d'améliorer et d'enrichir. **Le langage oral et l'étude de la langue favorisent ainsi l'appropriation du deuxième domaine, « Les méthodes et outils pour apprendre »**, qui vise à développer les compétences méthodologiques pour améliorer l'efficacité des apprentissages et favoriser la réussite de tous les élèves. Certaines compétences évoquées dans chacune des composantes font écho directement au Socle. En matière de langage oral, on attend par exemple des élèves qu'ils adoptent « une distance critique par rapport au langage produit », ce que le Socle reprend sous une autre forme, « porter un jugement critique ». En matière d'étude de la langue, le Socle offre une finalité aux apprentissages du programme. L'ensemble des compétences attendues, « passer de l'oral à l'écrit », « s'initier à l'orthographe lexicale », et « maîtriser l'orthographe grammaticale de base » trouve une application concrète avec l'utilisation de « logiciels de traitement de texte intégrant le correcteur orthographique ou les dispositifs d'écriture collaborative ».

La composante « Lire » trouve une affinité plus importante avec le cinquième domaine, « Les représentations du monde et de l'activité humaine », dont l'enjeu principal est de comprendre la diversité des représentations du monde dans le temps et l'espace. La lecture d'œuvres de la littérature de jeunesse autant que du patrimoine invite les élèves à prendre conscience de l'existence d'autres modes de vie et de systèmes de croyances, plus ou moins éloignés des leurs.

Certaines compétences du Socle s'affilient plus particulièrement à certaines composantes, plutôt qu'à d'autres, sans jamais pour autant les exclure complètement. C'est le cas de la **composante « Comprendre et s'exprimer à l'oral » qui trouve un écho dans le troisième domaine, « La formation de la personne et du citoyen »**, qui poursuit trois finalités : respecter autrui, acquérir et partager les valeurs de la République et construire une culture civique. La compétence « Participer à des échanges dans des situations diverses » s'incarne concrètement dans le déploiement du débat grâce auquel « l'élève acquiert la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer ses sentiments, ses opinions, d'accéder à une réflexion critique, de formuler et de justifier des jugements. »

Le programme du cycle 2 insiste sur les grandes lignes qui structurent l'acquisition de chacune des composantes, à savoir :

- Une attention soutenue à l'acquisition et au perfectionnement du code alphabétique et à la mémorisation des mots.
- Un enseignement explicite de la compréhension des textes et des stratégies de lecture et de la langue à travers l'observation, la manipulation (formes, classement et transformation des énoncés) vers une première structuration de l'analyse.
- Un temps d'apprentissage particulier consacré à chacune des composantes, en veillant à opérer le plus grand nombre possible de passerelles entre chacune.

Chacune des quatre composantes du cycle 2 requiert des **connaissances** et des **compétences** particulières. La première, « Comprendre et s'exprimer à l'oral » mobilise :

- L'écoute des messages oraux ou des textes lus par un adulte.
- La diction pour être entendu et compris par un auditoire.
- L'interaction au sein des échanges.
- La distance critique par rapport aux énoncés produits.

La deuxième, « Lire », qui couvre en réalité la « Lecture et la compréhension de l'écrit », requiert :

- L'identification progressive des mots.
- La compréhension du texte et l'auto-régulation de sa lecture.
- Le recours à différentes formes de lecture (la capacité à donner une finalité à sa lecture et à lire à voix haute).

La troisième, « Écrit » ou « L'écriture » sollicite trois compétences :

1. Copier le texte d'autrui (l'enseignant, le modèle, *etc.*).
2. Écrire son propre texte.
3. Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.

La dernière, « Étude de la langue », décline cinq compétences :

1. Passer de l'oral à l'écrit.
2. Construire le lexique.
3. S'initier à l'orthographe lexicale.
4. Se repérer dans la phrase simple.
5. Maîtriser l'orthographe grammaticale de base.

Chacun de ces objectifs s'incarne dans un **attendu plus précis du programme** relatif aux quatre composantes évoquées :

- « Comprendre et s'exprimer à l'oral » mobilise des qualités d'écoute, de production d'énoncés simples et clairs respectueux des formes de discours attendus, et de participation aux échanges collectifs.
- « Lire » suppose l'identification rapide des mots, la compréhension de textes variés, la fluidité dans la lecture et la découverte de cinq à dix œuvres en classe par an.
- « Écrire » implique la copie dans le respect des normes typographiques et orthographiques d'un support, la production personnelle d'une demi-page environ et l'amélioration de sa propre production.
- « Comprendre le fonctionnement de la langue » vise à orthographier les mots usuels, raisonner pour réaliser les accords élémentaires et recourir à ses connaissances linguistiques pour améliorer sa production orale et écrite.

C Le français au cycle 3 : en connaître les attendus et les compétences

Le programme d'enseignement du français au cycle 3 se décline en quatre composantes qui s'inscrivent pleinement dans les domaines du Socle :

1. Comprendre et s'exprimer à l'oral.
2. Lire.
3. Écrire.
4. Comprendre le fonctionnement de la langue.

Dans la continuité du cycle 2, et exactement dans les mêmes termes, certaines des composantes renvoient à un même domaine du Socle, tandis que d'autres ne renvoient qu'à un seul domaine. Nous renvoyons le lecteur au passage précédent dans la partie consacrée au cycle 2.

Le programme du cycle 3 insiste sur les grandes lignes qui structurent l'acquisition de chacune des composantes :

- L'objectif central reste la maîtrise de la langue. L'oral reste à ce titre un moyen d'entrée privilégié pour entrer dans la culture de l'écrit.
- La lecture s'oriente désormais vers des textes d'une difficulté croissante et s'appuie sur un enseignement explicite de la compréhension.
- L'étude de la langue se rattache le plus souvent possible à l'apprentissage de l'écrit.
- L'appropriation du texte littéraire s'appuie sur l'expérience personnelle, culturelle et disciplinaire de l'élève, en particulier celle de l'histoire.

Chacune des quatre composantes du cycle 3 requiert des **connaissances** et des **compétences** particulières.

La première, « Comprendre et s'exprimer à l'oral » en mobilise trois principales :

- Écouter pour comprendre un énoncé oral.
- S'exprimer et participer à des échanges.
- Adopter une situation critique par rapport à son propos.

La deuxième, « Lire », ou « Lecture et la compréhension de l'écrit », requiert de :

- Lire avec fluidité.
- Comprendre un texte littéraire, des documents et des images et contrôler sa compréhension pour devenir un lecteur autonome.

La troisième, « Écriture » sollicite principalement trois compétences :

1. Écrire de manière fluide et efficace à la main et au clavier, sur des supports variés.
2. Écrire en prenant en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser son texte.
3. Réécrire à partir de nouvelles consignes en veillant par exemple à transformer son texte initial.

La dernière, « Étude de la langue », décline trois compétences majeures :

1. Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
2. Identifier les constituants de la phrase simple et se repérer dans la phrase complexe.
3. Acquérir l'orthographe lexicale et grammaticale.
4. Enrichir son lexique.

Chacun de ces objectifs s'incarne dans un **attendu plus précis du programme** relatif aux quatre composantes évoquées :

1. « Comprendre et s'exprimer à l'oral » mobilise des compétences d'écoute pour répondre à des questions portant sur un texte lu, de diction en récitation, d'organisation pour élaborer une courte présentation à partir de supports écrits ou numériques, et de collaboration pour échanger sur un point de vue au sein d'un groupe.
2. « Lire » suppose de comprendre, d'interpréter un texte littéraire ou non et de faire part de ses émotions et de sa perception, ainsi que la découverte de sept œuvres en classe par an (en CM1 : 5 de jeunesse et 2 du patrimoine, et en CM2 : 4 de jeunesse et 3 du patrimoine).
3. « Écrire » la production personnelle d'une à deux pages environ adaptée à son destinataire, et l'amélioration de sa propre production en matière de lisibilité, d'organisation, et de langue.
4. « Comprendre le fonctionnement de la langue » vise à maîtriser les accords simples (sujet et verbe, attribut du sujet), raisonner pour analyser le sens des mots en contexte en prenant appui sur le contexte morphologique, repérer les principaux constituants de la phrase simple et complexe.

❖ Les compétences en français du cycle 1 au cycle 3

Le tableau ci-après synthétise les grandes compétences travaillées au fil des trois cycles. Il vous permet de distinguer les attendus des différents cycles mais aussi de percevoir les éléments de progression d'un cycle à l'autre.

| Cycle 1 | Cycle 2 | Cycle 3 |
|--|--|--|
| L'oral | Comprendre et s'exprimer à l'oral | |
| Entrer en communication | Dire pour être entendu et compris. | Parler en prenant en compte son auditoire. |
| Comprendre et apprendre | Écouter pour comprendre des messages oraux. | |
| Échanger et réfléchir avec les autres | Participer à des échanges dans des situations diverses. | |
| Enrichir le vocabulaire | → <i>Passer de l'oral à l'écrit.</i> | |
| Acquérir et développer la syntaxe | | |
| Acquérir et développer une conscience phonologique | Lire à voix haute. | Lire à voix haute avec fluidité. |
| | Adopter une distance critique par rapport au langage produit. | Adopter une attitude critique par rapport à son propos. |
| L'écrit | Lire, écrire, comprendre le fonctionnement de la langue | |
| Écouter de l'écrit et comprendre | Écouter pour comprendre des textes lus par un adulte. | Comprendre un texte littéraire et se l'approprier. |
| | Comprendre un texte et contrôler sa compréhension. | Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome. |
| Découvrir la fonction de l'écrit | Pratiquer différentes formes de lecture. | Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. |
| Découvrir le principe alphabétique | Identifier des mots de manière de plus en plus aisée. | Lire avec fluidité. |