

étude sur

Éthiopiennes

Léopold S. Senghor

résonances

Annie Urbanik-Rizk



Nous remercions les éditions du Seuil de nous avoir accordé à titre gracieux l'autorisation de reproduire les extraits suivants :

- « Chant d'ombre », *Chants d'ombre*, 1945, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- « Aux soldats négro-américains (à Mercer Cook) », *Hosties noires*, 1948, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- « L'homme et la bête », *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- « Congo », *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor.
- « Le Kaya-Magan », *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- « Messages », *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- « Teddungal », *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- « L'Absente », *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- « A New York », *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- « Chaka », *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- « pour kôras et balafong, Princesse, ton épître... », *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- « La Mort de la Princesse », *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- « pour khalam, Je ne sais... », *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- Épîtres à la Princesse*, *Éthiopiennes*, 1956, in *Œuvre poétique*, Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1990.
- Liberté I*, « Négritude et Humanisme », Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1964.
- Liberté III*, « Négritude et Civilisation de l'universel », Léopold Sédar Senghor, Éditions du Seuil, 1977.

et Présence africaine pour les extraits suivants :

- « Prison civile Tananarive », 1978, in *Œuvres complètes*, Jacques Rabemananjara.
- « Nuit blanche », 1962, in *Pigments*, Léon Gontran Damas.
- L'Âme du noir pays*, 1943, Guy Tirolien.

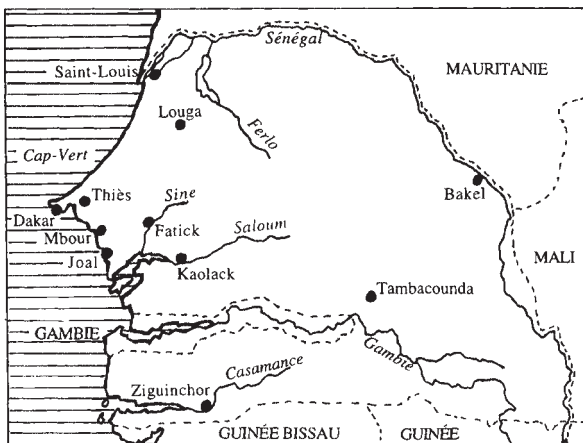
TABLEAUX CHRONOLOGIQUES. AUTOUR DE L'ŒUVRE

La vie de Senghor et les événements politiques concernant l'Afrique étant inséparables, nous les avons associés. En caractères gras figurent les dates-clés de la vie politique internationale.

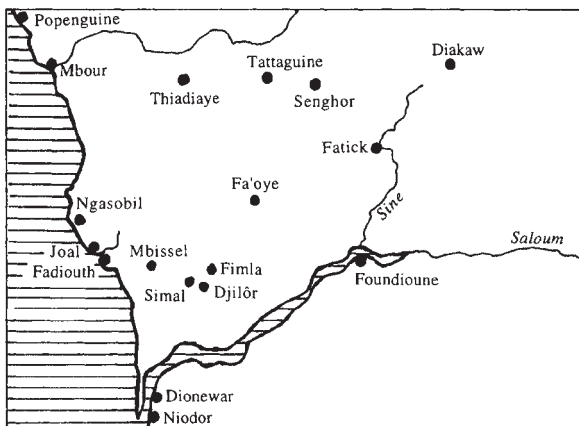
Biographie de Senghor

- 15 août 1906 (déclaré à la mairie le 9 octobre) : naissance de Léopold Sédar Senghor à Joal.
En décembre, il va à Djilor¹.
- 1913 Confié au Père Dubois de la mission catholique de Joal.
- 1914 Interne au collège de la mission catholique de Ngasobil, tenue par les Pères du Saint-Esprit.
- 1923 Petit séminariste au collège Libermann à Dakar.
- 1926 Sortie du séminaire. Cours d'enseignement secondaire à Dakar.
- 1927-28 Succès aux deux parties du baccalauréat.
- 1928 Boursier, entre en hypokhâgne au lycée Louis-le-Grand.
Se lie avec Georges Pompidou et Pham Duy Kiem.
- 1930 Arrivée en France d'Aimé Césaire. Se lieront ensuite d'amitié.
- 1931 Licencié es Lettres. Parution du 1^{er} numéro de la *Revue du monde noir*.
- 1933 Admissible à l'agrégation de grammaire.
- 1934 Service militaire.
- 1935 Publication dans *L'Étudiant noir* d'un article intitulé « L'humanisme et nous, René Maran ». Agrégé de grammaire. Nommé professeur de sixième au lycée Descartes de Tours.
- 1936 Invasion de l'Éthiopie.** Écrit *À l'appel de la race de Saba*.
- 1938 Dans les *Cahiers du Sud* écrit *À la mort* et *Nuit de Sine*.
Professeur à Saint-Maur-des-Fossés près de Paris.
- 1939 Déclaration de guerre.** Écrit divers articles, mobilisé puis réformé.
- 1940 Rappelé sous les drapeaux. Prisonnier le 20 juin à La Charité-sur-Loire. Manque d'être fusillé. Interné dans plusieurs camps militaires.
- 1941 L'un des gardiens devenu son ami remet à Georges Pompidou le manuscrit d'*Hosties noires*.
- 1942 Réformé, puis de nouveau professeur.
- 1943-45 Publie divers articles et fait paraître *Chants d'ombre* au Seuil.

1. Le signe • renvoie à un lexique situé en page 91.



LE SÉNÉGAL



DÉTAIL DE LA RÉGION DU SINE

- En août, retourne au Sénégal. Le 5 novembre est élu député socialiste du Sénégal à l'Assemblée constituante.
- 1946 Réélu député avec Lamine Guèye à la deuxième Assemblée constituante.
En septembre, mariage avec Ginette Eboué, fille de Félix Eboué, gouverneur de l'Afrique équatoriale française en 1940.
Fait partie de la Commission des Territoires d'Outre-Mer.
- 1947 Assiste au Congrès panafricain réuni à Londres et y préside une séance.
Naissance de son fils Francis-Arphang.
- 1948 Fonde le journal *Condition humaine*. Se sépare de la S.F.I.O. Le 27 septembre, naissance de son fils Guy Waly. Crée le Bloc démocratique sénégalais. Publie aux P.U.F. *L'Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache* avec la préface de Jean-Paul Sartre, *Orphée noir*.
- 1949 Élu au conseil de l'Europe.
- 1951 Réélu député du Sénégal.
- 1952 **Succès du Bloc démocratique sénégalais à l'Assemblée territoriale du Sénégal.**
- 1953 Propose une doctrine au Congrès de Bobo-Dioulasso au groupe des Indépendants d'Outre-Mer.
- 1955 Secrétaire d'État à la Présidence du Conseil d'Edgar Faure jusqu'au 3 janvier 1956.
- 1956 Réélu député du Sénégal. Parution d'*Éthiopiennes*.
Le Bloc populaire sénégalais est créé, qui lutte pour l'autonomie interne du Sénégal.
Premier Congrès des écrivains et artistes noirs à la Sorbonne.
- 1957 Mariage avec Colette Hubert, une aristocrate normande, après son divorce avec Ginette Eboué.
- 1958 Crée l'Union progressiste sénégalaise et se rapproche du mouvement socialiste africain de Lamine Guèye.
- 1959 **Fondation de la Fédération du Mali** à partir du Sénégal, du Soudan, de la Haute-Volta et du Dahomey ; les deux derniers s'en retirent le 4 avril. Élu président de l'Assemblée législative fédérale.
- 1960 **Le 4 avril, indépendance de la Fédération du Mali. Le 22 août, rupture de la Fédération du Mali et Indépendance du Sénégal. Le 5 septembre, il est élu Président de la République du Sénégal.**
- 1961 Parution de *Nocturnes* au Seuil.
- 1962 Le 17 décembre, échec de la tentative de coup d'État du président du Conseil, Mamadou Dia.
- 1963 Ratification de la nouvelle constitution du Sénégal.
Conférence d'Addis-Abéba où est créée l'Organisation de l'Unité africaine.
Réconciliation avec le Mali.
- 1964 Parution de *Liberté I* au Seuil.
- 1966 Festival mondial des arts nègres à Dakar. Projet de Communauté francophone accepté par les chefs d'État de l'O.C.A.M. à Tananarive.
- 1968 **Réélu Président de la République.**
- 1973-77 Parution de *Lettres d'hivernage* illustrées par Chagall au Seuil, de *Poèmes rassemblant Chants d'ombre, Hosties noires, Éthiopiennes, Nocturnes et Lettres d'Hivernage, Liberté III* au Seuil.
- 1978 **Réélu Président de la République.**
- 1979 Parution d'*Élégies majeures* au Seuil.

- En décembre reçoit à Dakar le Prix International du Livre.
 1980 Parution de son autobiographie *La Poésie de l'Action* chez Stock. **Le 31 décembre démission de la présidence de la République.**
1981 Élu président de L'Interafricaine socialiste. Mort de son fils Philippe-Maguilen.
 1982 Publie *Élégie pour Philippe-Maguilen*.
 1983 Élection à l'Académie française.
 1984 Parution de *Liberté IV* au Seuil.
 1987 Ses œuvres sont au programme de l'agrégation des Lettres.
 1997 Il vit en Normandie.
 2001 Décès.

Événements importants dans le monde littéraire antillais ou africain (ou en rapport avec la négritude)

- 1921 Blaise Cendrars publie une *Anthologie Nègre* qui réunit des poèmes retranscrits à partir de différentes littératures orales africaines.
 1924 Publication du *Manifeste du surréalisme* d'André Breton.
 1928 Parution de *Ainsi parla l'oncle* de Jean Price-Mars.
 1931 Salon de Mille Nardal à Paris. S'y retrouvent Langston Hughes, Senghor...
 1932 Juin, publication du *Manifeste de Légitime Défense*.
 1934 Fondation de *L'Étudiant noir* par Senghor, Césaire et plusieurs autres.
 1937 Parution de *Pigments* de L. G. Damas avec une préface de Robert Desnos.
 1939 Césaire publie *Cahier d'un retour au pays natal* dans la revue *Volontés*.
 1941 Césaire fonde la revue *Tropiques* avec sa femme, Aristide Maugée et Georges Desportes.
 1947 Césaire et Senghor contribuent à la création de la revue *Présence africaine* sous l'égide d'Alioune Diop. Elle deviendra la maison d'éditions Présence africaine.
 1952 Parution du premier ouvrage de Frantz Fanon *Peau noire, Masque blanc*.
 1956 Premier congrès des intellectuels et artistes noirs à Paris.
 1959 Deuxième congrès à Rome.
 1966 Premier Festival mondial des arts nègres à Dakar. On y joue *La Tragédie du roi Christophe* de Césaire.
 1969 Festival pan-africain d'Alger.
 1977 Deuxième Festival des arts nègres rebaptisé « 2nd World Black and African Festival » à Lagos (Nigeria).

Événements politiques importants en Afrique et dans le tiers monde

- 1925 Naissance de Malcolm X (Malcolm Little), défenseur des droits des noirs américains par la violence.
- 1929 Naissance de Martin Luther King, le pasteur noir américain qui prêche l'égalité et la non-violence.
- 1944 **Conférence de Brazzaville, première étape de la décolonisation.**
- 1946 Fondation du R.D.A. (Rassemblement démocratique africain).
- 1947 Massacres de Madagascar : les émeutes nationalistes sont réprimées dans le sang par le gouvernement colonial français.
- 1948 Assassinat de Mahatma Gandhi, partisan non violent de l'indépendance de l'Inde, par un fanatique hindou.
- 1950 Massacres de Côte d'Ivoire : les révoltes nationalistes sont féroce­ment réprimées.
- 1952 Début du soulèvement Mau-Mau au Kenya qui sera définitivement écrasé en 1960.
- 1954 Début de la guerre d'Algérie alors appelée à rébellion.
- 1955 **Conférence afro-asiatique de Bandoung.** Elle réunit 29 pays : la France reconnaît la souveraineté du Maroc.
- 1957 Indépendance du Ghana ; Nkwame N'Krumah est alors Premier ministre.
- 1957 Élection de Jean-François Duvalier à la présidence d'Haïti.
- 1958 Indépendance de la Guinée. Sékou Touré est président. Voyage de de Gaulle en Afrique et à Madagascar. Le second discours de Brazzaville proclame le droit des peuples colonisés à l'indépendance.
- 1960 **Indépendance des anciens pays de l'A.O.F.** Senghor est président du Sénégal.
- 1960 Au Congo belge, sécession du Katanga.
- 1961 Assassinat de Patrice Loumoumba, 1^{er} Premier ministre du Congo indépendant, héros national du Congo.
- 1962 Indépendance de l'Algérie.
- 1963 Création de l'Organisation de l'Unité Africaine.
- 1965 Assassinat de Malcolm X.
- 1967 Début de la guerre du Biafra.
- 1968 Assassinat de Martin Luther King.
- 1970 Fin de la guerre du Biafra.
- 1971 Mort de Duvalier, devenu président à vie remplacé par son fils Jean-Claude, président à vie lui aussi, en Haïti.
- 1972 Mort en Guinée de N'Kwame N'Krumah, renversé en 1966 par un coup d'État militaire.
- 1974 Révolution éthiopienne, prise en main par l'armée. Déchéance de l'empereur Haïlé Sélassié.
- 1975 Grâce à la révolution des œillets au Portugal, indépendance de l'Angola et du Mozambique. Charte de la révolution socialiste malgache.
- 1976 Soulèvement de Soweto, banlieue noire de Johannesburg (Afrique du Sud). Au Sénégal, retour (accentué en 1983) au multipartisme, abandonné depuis 1966.
- 1980 Indépendance du Zimbabwe (ex-Rhodésie du Sud).
- 1984 En Guinée, mort de Sékou Touré, fin de son régime.

I – LES CONTEXTES

1. REPÈRES BIOGRAPHIQUES. UN PRÉSIDENT-POÈTE, DE L'ÉCRITURE À L'ACTION

a) « Au Royaume d'enfance »

Senghor est né le 9 octobre 1906 à Joal, au Sénégal. Mais il vécut peu dans la maison de son père (qui était traitant pour le compte d'une propriétaire française), une maison coloniale encore visitée par les touristes désireux de se recueillir sur le passé africain du poète. C'est à Djilor, à trente kilomètres de là dans la campagne qu'il vécut jusqu'à l'âge de sept ans chez sa mère. La brousse y est telle que tout occidental se la représente, parfaite pour l'aventure et la liberté : des rôniers, des tanns, des bois sacrés, des cases rondes, des champs de mil*, des troupeaux, des pistes sablonneuses et quelques charrettes tirées par des petits ânes. Deux idées émergent des origines de cet enracinement et des souvenirs d'enfance de Senghor : **l'idée de métissage, et l'idée du paradis de l'enfance.**

Métissage, d'abord. Son père est catholique, quoique polygame et sa mère est musulmane et animiste¹. Son père Basile Diogoye (« le Lion ») Senghor a pour origine l'ethnie sérère, qui vit regroupée autour du fleuve Saloum. Société de cultivateurs, à base matriarcale, ils ont gardé des traditions féodales de combats gymniques et un sens de l'honneur très élevé, ainsi que des rites animistes°, même en milieu christianisé. Sa mère, Gnilane (ou Ngilane ou Nyilane) Bakhoum, plus modeste, dissimulait avec peine son origine roturière ainsi que son ascendance peul.

Le nom du poète porte ces traces multiples. Léopold est d'origine chrétienne, Sédar signifie « qu'on ne peut pas humilier » par tradition sérère, et Senghor est peut-être venu de quelque lointaine ascendance portugaise. L'enfant né « gris et chétif » se voit attribuer le sobriquet de « sédar » par contraste, pour renforcer son orgueil face à la cruauté de ses compagnons d'âge. En milieu rural, il est déconseillé d'être de physique chétif !

1. Le signe • renvoie à un glossaire situé en page 93.