

étude sur

Éthiopiennes

Léopold S. Senghor

résonances

Annie Urbanik-Rizk



SOMMAIRE

PRÉFACE	3
TABLEAUX CHRONOLOGIQUES – AUTOUR DE L'ŒUVRE	5
Biographie de Senghor	5
Événements importants dans le monde littéraire antillais ou africain (ou en rapport avec la négritude)	8
Événements politiques importants en Afrique et dans le tiers monde	8
I – LES CONTEXTES	11
1. Repères biographiques – Un président-poète, de l'écriture à l'action	11
2. Repères historiques – Autour du concept de « Négritude »	17
3. Repères esthétiques – Les courants artistiques	22
II – L'ŒUVRE EN EXAMEN	27
1. Une œuvre en évolution – Récapitulation des œuvres de Senghor	27
2. Autour de l'œuvre <i>Éthiopiennes</i>	28
3. L'itinéraire poétique du recueil	31
4. Les différentes références lyriques	35
5. Approche thématique	39
III – L'ŒUVRE À L'EXAMEN	63
1. Étude de poèmes	63
2. Études d'ensemble	70
3. Autres pistes d'étude	74
4. Citations à retenir	75
IV – DOCUMENTS ANNEXES	77
1. Poètes occidentaux à l'influence décisives sur Senghor	77
Stéphane Mallarmé	77
Saint-John Perse	78
Paul Claudel	79
2. Poèmes de Senghor	80
3. Poètes de la Négritude	82
Aimé Césaire	82
Jacques Rabemananjara	83

Léon-Gontran Damas	84
Guy Tirolien	84
Jean-Paul Sartre	85
BIBLIOGRAPHIE	87
LEXIQUE DES TERMES RARES OU AFRICAINS	89
LEXIQUE DES NOMS PROPRES	91
GLOSSAIRE DES TERMES LITTÉRAIRES OU RARES DE L'ÉTUDE	93