

Table des matières

Avant-propos	3
--------------------	---

Compétence n° 1

Utiliser les signes typographiques	7
---	----------

■ Secteur n° 1

Les 3 accents, le tréma, la cédille	9
--	----------

Étape 1: La lettre <i>e</i> avec accent ou pas?	10
---	----

Étape 2: La lettre <i>e</i> ou <i>è</i> , <i>des</i> ou <i>dès</i> , <i>les</i> ou <i>lès</i> ?	12
---	----

Étape 3: La lettre <i>é</i> ou <i>è</i> ?	14
---	----

Étape 4: La lettre <i>a</i> ou <i>à</i> ?	18
---	----

Étape 5: <i>ça</i> ou <i>çà</i> ou <i>sa</i> ?	20
--	----

Étape 6: <i>la</i> , <i>l'a(s)</i> , <i>las</i> ou <i>là</i> ?	22
--	----

Étape 7: Accent grave ou tréma sur le <i>u</i> ?	24
--	----

Étape 8: L'accent circonflexe: une lettre qui a disparu, voyelle ou consonne?	27
--	----

Étape 9: L'accent circonflexe: un marqueur lexical ou grammatical?	30
--	----

Étape 10: L'accent circonflexe: <i>croire</i> ou <i>croître</i> , <i>nôtre</i> ou <i>notre</i> , <i>vôtre</i> ou <i>votre</i> ?	33
--	----

■ Secteur n° 2

Le trait d'union	36
-------------------------	-----------

Étape 11: Les classes et modes grammaticaux: avec ou sans trait d'union? ...	37
--	----

Étape 12: Les lettres euphoniques <i>t</i> et <i>l</i>	40
--	----

Étape 13: Les mots composés: avec ou sans trait d'union?	43
--	----

Étape 14: <i>peut-être</i> ou <i>peut être</i> ?	47
--	----

Étape 15: <i>quasi</i> , <i>à demi</i> , <i>mi</i> , <i>demi</i> , <i>nu</i> : avec ou sans trait d'union?	49
--	----

Étape 16: <i>chef</i> , <i>adjoint</i> , <i>aide</i> , avec ou sans trait d'union?	51
--	----

Étape 17: Les numéraux, avec ou sans trait d'union?	54
---	----

■ Secteur n° 3

L'apostrophe, l'abréviation, la majuscule	57
--	-----------

Étape 18: Élision ou pas?	58
---------------------------------	----

Étape 19: <i>ni</i> , <i>si</i> , <i>sans</i> , <i>davantage</i> , <i>quand</i> : apostrophe ou pas?	60
--	----

Étape 20: Les abréviations: <i>M</i> ou <i>Mr</i> ? <i>etc.</i> ou <i>etc...</i> ?	62
Étape 21: Les points cardinaux, les astres: majuscule ou non?	65
Étape 22: Le <i>Français</i> ou le <i>français</i> , l' <i>Homme</i> ou l' <i>homme</i> ?	67
Étape 23: Nom propre (avec majuscule) ou nom commun (avec minuscule)?	69
■ Bilan de Compétence n° 1	
Utiliser les signes typographiques	72
Compétence n° 2	
Écrire l'orthographe lexicale	77
■ Secteur n° 4	
Le redoublement des consonnes	79
Étape 24: <i>ab-</i> ou <i>abb-</i> , <i>ad-</i> ou <i>add-</i> , <i>ap-</i> ou <i>app-</i> ?	80
Étape 25: <i>ag-</i> ou <i>agg-</i> , <i>am-</i> ou <i>amm-</i> ?	82
Étape 26: <i>an-</i> ou <i>ann-</i> , <i>éc-</i> ou <i>ecc-</i>	84
Étape 27: <i>él-</i> ou <i>ell-</i> , <i>em-</i> ou <i>emm-</i>	86
Étape 28: <i>en-</i> ou <i>enn-</i> , <i>ér-</i> ou <i>err-</i> , <i>def-</i> et <i>dil-</i>	88
Étape 29: <i>in-</i> ou <i>inn-</i> , <i>op-</i> ou <i>opp-</i>	90
Étape 30: <i>bar-</i> ou <i>barr-</i> , <i>par-</i> ou <i>parr-</i> , <i>mar-</i> ou <i>marr-</i>	92
Étape 31: <i>pér-</i> ou <i>perr-</i> , <i>sol-</i> ou <i>soll-</i> , <i>prof-</i> , <i>réf-</i> et <i>ref-</i>	94
Étape 32: <i>suff-</i> ou <i>suf-</i> , <i>supp-</i> ou <i>sup-</i>	96
Étape 33: <i>col-</i> ou <i>coll-</i> , <i>pol-</i> ou <i>poll-</i>	98
Étape 34: Les consonnes doubles à l'initiale des mots	100
Étape 35: Les consonnes doubles à l'intérieur des mots	104
■ Secteur n° 5	
Les lettres finales	107
Étape 36: Les finales homophones	108
Étape 37: Les finales en <i>-ion</i>	111
Étape 38: Les finales avec <i>-c-</i> ou <i>-qu-</i> ?	114
Étape 39: Les consonnes doubles finales: <i>-otte</i> ou <i>-ote</i> , <i>-otter</i> ou <i>-oter</i> ?	116
Étape 40: Les autres consonnes doubles finales	118
Étape 41: Les finales en <i>-ail</i> , <i>-eil</i> , <i>-euil</i>	121

■ Secteur n° 6	
Les lettres muettes	123
Étape 42: Le <i>e</i> en lettre intérieure: <i>e</i> muet ou sonore?.....	124
Étape 43: Le <i>e</i> muet en finale.....	127
Étape 44: Les graphies du son « g »: <i>g</i> ou <i>gu</i> , <i>langage</i> ou <i>language</i> ?.....	130
Étape 45: La lettre <i>h</i> à l'initiale.....	133
Étape 46: Le <i>h</i> en lettre intérieure.....	136
Étape 47: Les lettres intérieures <i>p</i> , <i>m</i> , <i>i</i> ou <i>y</i>	140
■ Bilan de Compétence n° 2	
Écrire l'orthographe lexicale	142
Compétence n° 3	
Accorder en genre et en nombre	147
■ Secteur n° 7	
Le genre des noms	150
Étape 48: Le féminin des noms.....	151
Étape 49: Les noms masculins.....	154
Étape 50: Les noms féminins.....	164
Étape 51: Les noms à double genre.....	171
■ Secteur n° 8	
Le pluriel des noms	177
Étape 52: Le pluriel des noms: <i>x</i> ou <i>s</i> ?.....	178
Étape 53: Des noms au pluriel sans singulier?.....	181
Étape 54: Les noms variables ou invariables?.....	185
Étape 55: Les heures et les jours: variables ou invariables?.....	188
Étape 56: Les noms propres: variables ou invariables?.....	190
Étape 57: Les noms composés: variables ou invariables?.....	192
Étape 58: <i>affaire</i> , <i>légion</i> , <i>gens</i> : singulier ou pluriel?.....	197
■ Secteur n° 9	
La formation et l'accord des adjectifs	200
Étape 59: Le féminin des adjectifs: avec ou sans redoublement.....	201
Étape 60: Le pluriel des adjectifs simples: <i>-s</i> ou <i>-x</i> ?.....	204
Étape 61: Les pluriels des adjectifs de couleur: variables ou invariables?.....	207

Étape 62: L'accord de l'adjectif: singulier ou pluriel?.....	211
Étape 63: Emplois particuliers de l'adjectif	214

■ **Secteur n° 10**

Des accords particuliers:

Accorder selon la classe grammaticale **218**

Étape 64: Le déterminant numéral: accord ou pas d'accord?.....	219
Étape 65: <i>vingt, cent et mille</i> , au singulier ou au pluriel?.....	222
Étape 66: <i>demi</i> ou <i>demis</i> ?.....	224
Étape 67: <i>même</i> ou <i>mêmes</i> ?.....	226
Étape 68: Tout sur <i>Tout</i>	228
Étape 69: <i>debout</i> ou <i>debouts</i> ?	230
Étape 70: <i>ensemble</i> ou <i>ensembles</i> ?	232
Étape 71: Prépositions variables ou invariables?.....	234

■ **Bilan de Compétence n° 3**

Accorder en genre et en nombre **236**

Compétence n° 4

Différencier les homonymes **241**

■ **Secteur n° 11**

Les homophones grammaticaux les plus courants **243**

Étape 72: <i>et</i> ou <i>et</i> , <i>d'en</i> ou <i>dans</i> ?.....	244
Étape 73: <i>c'est</i> ou <i>s'est</i> , <i>ces</i> ou <i>ses</i> ? <i>Ce sont</i> ou <i>se sont</i> ?.....	246
Étape 74: <i>cet</i> ou <i>cette</i> ?.....	248
Étape 75: <i>ma</i> ou <i>m'a(s)</i> , <i>ta</i> ou <i>t'a(s)</i> ?	250
Étape 76: <i>m'ont</i> ou <i>mon</i> , <i>ton</i> ou <i>t'ont</i> , <i>son</i> ou <i>sont</i> ?.....	252
Étape 77: <i>on</i> , <i>ont</i> , ou <i>on n'</i> ?.....	254
Étape 78: <i>qui l'a</i> ou <i>qu'il a</i> ?.....	256
Étape 79: <i>se</i> , <i>ce</i> ou <i>ceux</i> ?.....	258
Étape 80: <i>leur</i> ou <i>leurs</i> ?.....	260
Étape 81: <i>quelque</i> ou <i>quel que</i> , <i>quoique</i> ou <i>quoi que</i> ?.....	263

■	Secteur n° 12	
	Les homophones lexicaux : des confusions courantes	266
	Étape 82: <i>bientôt, aussitôt, sitôt, plutôt</i> : 1 ou 2 mots?.....	267
	Étape 83: <i>censé/sensé/insensé; cession/session/sécession</i> : quelle lettre initiale?	269
	Étape 84: <i>clause/close; pause/pose; pallier qqch/palier</i> ; <i>raisonner/résonner/ressonner</i> : quelle lettre intérieure?.....	271
	Étape 85: <i>compte(r)/conte(r)/comté/comte; comptant/content</i> ; <i>fonds/font/fond</i> : comment écrire le son « on »?.....	273
	Étape 86: <i>grâce à /grasse à; lacer/lasser/assez; las/lasse/las!</i> : comment écrire le son « s »?	275
	Étape 87: <i>parce ou par ce, pourquoi ou pour quoi, affaire ou à faire</i> , <i>ledit ou le dit</i> : 1 ou 2 mots?	277
	Étape 88: <i>parti ou partie? Eh bien ou et bien? Différend ou différent?</i>	280
	Étape 89: <i>près ou prêt; à travers, de travers ou au travers?</i>	282
■	Secteur n° 13	
	Les homophones: noms ou verbes?	284
	Étape 90: <i>arête ou arrête, employé ou employer?</i>	285
	Étape 91: <i>diagnostic ou diagnostique, pronostic ou pronostique?</i>	287
	Étape 92: <i>emploi ou emploie, envoi ou envoie, convoi ou convoie?</i>	289
	Étape 93: <i>maintien ou maintient, entretien ou entretient</i> , <i>soutien ou soutient?</i>	291
	Étape 94: <i>peu, peux ou peut?</i>	293
	Étape 95: <i>soi ou soit?</i>	295
	Étape 96: <i>travail ou travaille, rail ou raille, détail ou détaille?</i>	297
	Étape 97: <i>voie/voix, voir/voire, vois/voit/voient</i> : comment écrire le son « oi » en finale?	300
■	Secteur n° 14	
	Les homonymes les plus courants	302
	Étape 98: Les préfixes homophones: <i>dis-</i> ou <i>dys-</i> , <i>hypo-</i> ou <i>hippo?</i>	304
	Étape 99: Les principaux homonymes (A-B).....	306
	Étape 100: Les homonymes (C-D).....	310
	Étape 101: Les homonymes (E-M)	314
	Étape 102: Les homonymes (R-Z)	319
■	Bilan de Compétence n° 4	
	Différencier les homophones	323

■ Secteur n° 15

Les fondamentaux (le groupe, le mode, le temps, les auxiliaires) 332

Étape 103: Mode personnel ou impersonnel?	333
Étape 104: 1 ^{er} , 2 ^e ou 3 ^e groupe?.....	335
Étape 105: Temps simple ou composé?	337
Étape 106: Les auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i> à l'indicatif.....	339
Étape 107: <i>j'avais</i> ou <i>j'avait</i> , <i>j'aurai</i> ou <i>j'aurais</i> , <i>j'ai</i> ou <i>j'ai</i> ?.....	342
Étape 108: <i>il étais</i> ou <i>il était</i> , <i>je serai</i> ou <i>je serais</i> ?.....	345
Étape 109: Les auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> au subjonctif.....	348
Étape 110: <i>être</i> ou <i>avoir</i> , <i>être</i> ou <i>aller</i> ?	351

■ Secteur n° 16

La conjugaison de l'indicatif 354

Étape 111: Les verbes du 1 ^{er} groupe (indicatif)	355
Étape 112: Les verbes en <i>-eler</i> et en <i>-eter</i>	359
Étape 113: <i>chantes</i> , <i>chante</i> ou <i>chantent</i> ?.....	362
Étape 114: <i>je chantais</i> , <i>chantait</i> ou <i>chantai</i> ?.....	364
Étape 115: Les verbes en <i>-ier</i> et en <i>-yer</i> , en <i>-ger</i> et <i>-cer</i>	366
Étape 116: Les verbes du 2 ^e groupe (indicatif)	368
Étape 117: Les verbes du 3 ^e groupe en <i>-ir</i> , <i>-ire</i> et <i>-er</i>	372
Étape 118: Les verbes du 3 ^e groupe en <i>-oir</i> et en <i>-oire</i>	376
Étape 119: Les verbes du 3 ^e groupe en <i>-dre</i> et en <i>-tre</i>	379
Étape 120: Les autres verbes du 3 ^e groupe en <i>-re</i>	382
Étape 121: <i>dire</i> , <i>courir</i> , <i>faire</i> et leurs composés.....	384
Étape 122: Le passé simple de l'indicatif: en <i>-ai</i> , <i>-is</i> , <i>-ins</i> ou <i>-us</i> ?.....	386
Étape 123: 10 formes verbales particulières (2 ^e et 3 ^e groupes)	389

■ Secteur n° 17

La conjugaison des autres modes 392

Étape 124: Les 4 temps du subjonctif.....	393
Étape 125: L'impératif et le conditionnel.....	396
Étape 126: Les verbes défectifs	399
Étape 127: Le participe passé sans auxiliaire ou conjugué avec l'auxiliaire <i>être</i> : accord ou pas?	405
Étape 128: Le participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire <i>avoir</i> : accord ou pas d'accord?.....	408

Étape 129: Le participe passé suivi d'un infinitif: accord ou pas?.....	411
Étape 130: Participe présent ou adjectif verbal?	414
Étape 131: Infinitif ou non?.....	417
■ Secteur n° 18	
La syntaxe du verbe	419
Étape 132: L'accord du verbe avec le sujet	420
Étape 133: Voix active ou voix passive?	422
Étape 134: Le mode de la subordonnée circonstancielle: indicatif ou subjonctif?.....	424
Étape 135: Le mode de la subordonnée conjonctive: indicatif ou subjonctif?.....	426
Étape 136: La concordance des temps de la subordonnée conjonctive: indicatif, subjonctif ou conditionnel?	429
Étape 137: L'emploi du pronom relatif.....	431
Étape 138: L'interrogation directe et indirecte	434
Étape 139: La négation	437
Étape 140: Préposition après le verbe?	440
■ Bilan de Compétence n° 5	
Conjuguer et employer les verbes	444
Compétence n° 6	
Employer le mot juste	449
■ Secteur n° 19	
Les paronymes	451
Étape 141: Les noms paronymes les plus courants	452
Étape 142: Les adjectifs paronymes les plus courants	457
Étape 143: Les verbes paronymes les plus courants	461
Étape 144: 114 paronymes plus rares (A-E)	465
Étape 145: Des paronymes plus rares (F-Z).....	469
■ Secteur n° 20	
Le bon usage	474
Étape 146: Quelques mots courants mal orthographiés	475
Étape 147: L'expression exacte.....	478
Étape 148: Le nom exact	482

Étape 149: Le verbe exact	485
Étape 150: L'adjectif exact.....	488
Étape 151: Les expressions françaises.....	491
Étape 152: Les pléonasmes	494
■ Bilan de Compétence n° 6	
Employer le mot juste	499
Épreuve de validation de votre mission : la certification Voltaire	503
Correction	515
Annexes.....	523
■ Annexe 1	
Le Certificat Voltaire	524
■ Annexe 2	
Mémento de la nouvelle orthographe	526
■ Annexe 3	
Glossaire des termes grammaticaux	529
Bibliographie.....	533
Index alphabétique	535