

Table des matières

Introduction	3
La réforme de la formation des enseignants : un nouveau CRPE	5
I. Épreuves d’admissibilité	5
1. Épreuve écrite disciplinaire de français	5
2. Épreuve écrite disciplinaire de mathématiques	6
3. Épreuve écrite d’application	6
II. Épreuves d’admission	7
1. Épreuve de leçon	7
2. Épreuve d’entretien	8
III. Épreuve facultative	9
Épreuve écrite d’admissibilité de français	11
Épreuves écrites d’admissibilité : une synthèse	12
Épreuves orales d’admission	13
Programme de l’épreuve d’admissibilité de français	15
I. Étude de la langue	15
A. Grammaire	16
B. Expression écrite et orale	18
II. Littérature	18
Conseils méthodologiques	23
I. Gestion du temps d’épreuve (3 heures au total)	23
II. Étude de la langue	23
III. Lexique et compréhension lexicale	26
IV. Littérature – traiter la question de réflexion	27
1. Lecture et analyse du sujet	27
2. Recherche des idées et des exemples	28
3. Élaboration du plan de la réponse	29

Partie 1
Étude de la langue
Vérification des connaissances syntaxiques,
grammaticales et orthographiques

I.	Connaissances syntaxiques – Grammaire de texte	32
A.	Les paroles rapportées	32
1.	Le discours direct	32
2.	Le discours indirect	32
3.	Le discours indirect libre	33
4.	Le discours narrativisé	33
B.	Les reprises anaphoriques	37
1.	Les anaphores pronominales	38
2.	Les anaphores nominales	39
3.	L’anaphore adverbiale	40
4.	L’anaphore verbale	40
5.	L’anaphore adjectivale	41
6.	La cataphore	41
C.	Les connecteurs	42
1.	Les connecteurs spatiaux	42
2.	Les connecteurs temporels	43
3.	Les connecteurs logiques	43
D.	Le système des temps	46
1.	Valeurs des temps	46
2.	Les valeurs du mode subjonctif	56
3.	Les valeurs du mode infinitif	57
4.	La concordance des temps	57
II.	Les classes grammaticales	60
A.	Les mots grammaticaux	60
1.	Les déterminants	60
2.	Les pronoms	74
3.	Les conjonctions	87
4.	Les prépositions	90
5.	Les interjections	94
B.	Les mots lexicaux	95
1.	Les noms	95
2.	Les verbes	98

3. Les adjectifs	111
4. Les adverbes	116
III. Les fonctions grammaticales	121
A. Les fonctions dans le groupe nominal	121
1. L'épithète	121
2. Le complément du nom (CDN)	122
3. L'apposition	123
B. Les fonctions dans le groupe verbal	128
1. La fonction sujet	128
2. Les compléments essentiels du verbe	130
3. Les constructions verbales	134
C. La fonction complément circonstanciel	136
1. La nature des compléments circonstanciels	136
2. Classement sémantique	137
IV. Phrase simple et phrase complexe	142
A. Syntaxe de la phrase	142
B. Les types de phrases	144
1. Le type déclaratif	144
2. Le type interrogatif	144
3. Le type injonctif (ou impératif)	145
C. Les formes de phrases	146
1. La forme négative	146
2. La forme exclamative	147
3. La forme passive	148
4. La forme emphatique	150
5. La forme impersonnelle	151
D. Syntaxe de la phrase complexe	154
1. Les différentes propositions	154
2. Le lien entre les différentes propositions	157
3. Les propositions subordonnées	160
V. Connaissances orthographiques	177
1. Les accords dans le GN	177
2. Les accords entre le sujet et le verbe	184
3. L'accord du participe passé	187
4. Conjugaison (bases et terminaisons – savoir conjuguer et savoir analyser)	193

Partie 2

Lexique et compréhension lexicale

I.	La construction des mots	200
	A. La dérivation	200
	1. Le principe	200
	2. Préfixes et suffixes (les affixes)	201
	B. La composition	206
	1. Le principe	206
	2. Les racines grecques et latines	207
	C. La néologie	210
II.	Compréhension lexicale	211
	A. Le sens des mots	211
	B. La synonymie	212
	C. L'antonymie	212
	D. La polysémie	212
	E. L'homonymie	213
III.	Les figures de style	215
	A. Les figures de ressemblance ou d'analogie	215
	B. Les figures d'opposition	216
	C. Les figures d'amplification et d'atténuation	216
	D. Les figures de répétition	217

Partie 3

Étude de texte et présentation d'un développement rédigé et structuré

I.	Les genres littéraires	222
	A. Le roman et les textes narratifs	222
	1. Le roman	222
	2. La nouvelle	223
	3. L'autobiographie	223
	4. Problématiques littéraires	226

B. Le théâtre	228
1. Caractéristiques du genre	228
2. Quelques repères d'histoire littéraire	228
3. Problématiques littéraires	229
C. La poésie	229
1. Caractéristiques du genre	229
2. Quelques repères d'histoire littéraire	229
3. Problématiques	235
D. Les genres de l'argumentation	237
1. La fable et le conte	237
2. Le conte philosophique	239
3. Le discours	240
II. Les registres littéraires	241
1. Le registre épique	241
2. Le registre tragique	242
3. Le registre comique	242
4. Le registre ironique	243
5. Le registre lyrique	244
6. Le registre pathétique	245
7. Le registre dramatique	245
8. Le registre didactique	246
9. Le registre fantastique	247
10. Le registre merveilleux	248
11. Le registre polémique	248
12. Le registre laudatif	249

Partie 4

Entraînements complets corrigés

Entraînement 1 (sujet zéro n° 1) : L'homme face à la nature / Texte de Jean Giono	253
Entraînement 2 (sujet zéro n° 2) : L'homme et la technologie / Texte d'Elsa Triolet	262
Entraînement 3 : Individu et confrontation de valeurs / Texte de Marcel Proust	273

Table des matières

Entraînement 4 : Agir sur le monde / Texte de Victor Hugo	285
Entraînement 5 : Résister au plus fort : ruses, mensonges, masques / Texte de Molière	295
Entraînement 6 : Héros / héroïnes et héroïsmes / Texte de Victor Hugo	308