

Table des matières

| | |
|-------------------------|---|
| Table des matières..... | 2 |
| Les auteurs..... | 7 |
| Les coordinateurs..... | 8 |

Introduction

| | |
|--|----|
| Perspectives philosophiques sur l'enfance..... | 10 |
| La philosophie antique : l'enfant ou l'étranger éthique..... | 10 |
| La théologie chrétienne : l'enfance, péché de l'innocence..... | 18 |
| Descartes : les préjugés de l'enfance..... | 19 |
| Émile : « considérons un enfant fait... »..... | 21 |
| Nietzsche : l'enfance, premier âge et dernière métamorphose de l'esprit..... | 24 |
| L'enfance, « finitude anthume »..... | 26 |

Lecture des œuvres

Jean-Jacques Rousseau, *Émile ou De l'éducation* (livres I et II) 31

| | |
|--|----|
| L'homme est naturellement bon, c'est la société qui le corrompt : le contexte de l' <i>Émile</i> | 33 |
| De l'illumination de Vincennes au <i>Premier discours</i> | 33 |
| Connaître l'homme naturel..... | 36 |
| La genèse des facultés..... | 38 |
| L'objet de l' <i>Émile</i> | 40 |
| De la naissance aux premiers mots ou comment ne pas gâter l'ouvrage de la nature (<i>Émile</i> , livre I)..... | 41 |
| Enfance et société..... | 41 |
| L'enfant est un être sensitif..... | 44 |
| Le chemin de la nature..... | 46 |
| Le développement des facultés de l'enfant (<i>Émile</i> , livre II)..... | 49 |
| Comment éviter de faire émerger l'homme civil dans l'enfant..... | 49 |
| La raison et l'enfance..... | 51 |
| Le développement naturel de l'enfant..... | 54 |
| Conclusion..... | 57 |

Hans Christian Andersen, *Contes* 59

| | |
|--|----|
| Introduction..... | 61 |
| Les contes ne sont pas destinés exclusivement aux enfants..... | 61 |
| Certains censeurs vont même jusqu'à déconseiller cette lecture aux enfants..... | 62 |
| Les enfants, nonobstant ces querelles, restent bien friands de leurs contes..... | 65 |
| L'enfance..... | 67 |
| Sa nature..... | 67 |
| La place de l'enfant dans la société européenne du XIX ^e siècle..... | 73 |
| L'enfance d'Andersen..... | 78 |

| | |
|---|-----|
| Le conte | 82 |
| Sa forme et sa variété | 82 |
| L'engouement pour le conte au XIX ^e siècle | 89 |
| Le conte pour Andersen | 93 |
| L'enfance dans les <i>Contes</i> d'Andersen | 97 |
| L'enfant dans son foyer : la petite enfance | 98 |
| La découverte du monde : études et apprentissages | 104 |
| La fin de l'enfance : le travail, le mariage et la morale | 111 |
| Les bienfaits du conte | 120 |
| La distraction | 120 |
| Distanciation ludique | 123 |
| Compensation thérapeutique | 126 |
| Conclusion | 132 |

Wole Soyinka, Aké, les années d'enfance **137**

| | |
|--|-----|
| Introduction | 139 |
| Wole Soyinka, un auteur nigérian | 139 |
| L'enfance | 140 |
| Une enfance coloniale | 141 |
| Enfance à la « mission » dans une société yoruba | 141 |
| Grandir en héritant des stigmates de la colonisation | 144 |
| L'enfance d'une Afrique en transition | 147 |
| L'enfance comme détour | 149 |
| Wole Soyinka | 149 |
| Des thématiques récurrentes depuis l'enfance | 150 |
| Du relativisme culturel à l'hétérolinguisme : paradigmes de l'enfance | 152 |
| Enfance, du commencement au changement | 153 |
| Fictionnaliser l'histoire | 153 |
| Conscientisation naissante | 155 |
| Les personnages de notre enfance : des voix qui animent notre présent | 156 |
| Conclusion | 160 |

Littérature et langage

De l'âge d'or à la régression : l'enfant dans la littérature **165**

| | |
|---|-----|
| Anthologie littéraire | 167 |
| L'enfance et l'âge d'or | 167 |
| « et ils m'ont mieux révélé à moi-même » | 168 |
| La sagesse de Dieu dans la bouche de l'enfant | 169 |
| L'enfance est un récit | 172 |
| La seconde naissance de l'enfant miraculeux | 173 |
| La cruauté de l'enfant? | 175 |
| L'enfant révolté | 176 |
| L'enfance perdue | 177 |
| « cette chose haute à la voix grave qu'on appelle un père » | 178 |
| « ils comprendront jamais les choses » | 179 |

| | |
|--|------------|
| L'enfance en citations | 181 |
| Introduction | 183 |
| Généralités | 185 |
| « Invention » de l'enfance | 189 |
| Imitation & éducation | 190 |
| Contes de fées & littérature pour enfants | 196 |
| Innocence & ingénuité | 201 |
| Curiosité | 203 |
| Jeux & jouets | 205 |
| L'enfant dans l'homme ou l'homme dans l'enfant | 209 |
| Nostalgie de l'enfance | 213 |
| Sexualité | 214 |
| Travers & déficiences | 215 |
| Auteurs au programme | 218 |
| Rousseau | 218 |
| Andersen | 222 |
| Wole Soyinka | 224 |

Art et symboles

| | |
|---|------------|
| Les figures de l'enfance | 229 |
| Définir l'enfance | 231 |
| Éros/Cupidon, la puissance du dieu enfant | 232 |
| L'enfant et les animaux | 234 |
| Objets et lieux de l'enfance | 235 |
| Les objets de l'enfance | 235 |
| Les lieux de l'enfance : les jardins | 244 |
| Des pédagogues | 247 |
| Platon (428-348 av. J.-C.) | 247 |
| Montaigne (1533-1592) | 248 |
| Christine de Pisan (1364-1430) | 249 |
| John Locke (1632-1704) | 249 |
| Alain (Émile Chartier, dit, 1868-1951) | 250 |
| <i>L'enfant freudien</i> et le rêve des fraises | 251 |
| L'infanticide | 257 |
| Le festin d'Atrée | 261 |
| L'enfance des héros | 263 |
| L'enfance et la naissance de la vocation d'écrivain | 266 |
| Sartre, la comédie de l'enfance | 267 |
| Leiris, de l'enfance à <i>L'âge d'homme</i> | 268 |
| L'univers de l'enfance dans l'art lyrique | 271 |
| Pour aller plus loin | 271 |

Exercices appliqués

| | |
|--|------------|
| Dissertation | 275 |
| ■ Dissertation n° 1..... | 277 |
| ■ Dissertation n° 2..... | 291 |
| ■ Dissertation n° 3..... | 304 |
| ■ Dissertation n° 4..... | 325 |
| ■ Dissertation n° 5..... | 335 |
| ■ Dissertation n° 6..... | 352 |
| Dissertations comparées | 359 |
| ■ Première proposition..... | 361 |
| Sujet..... | 361 |
| Dissertation pas à pas..... | 361 |
| Voici ce que peut donner cette dissertation rédigée..... | 386 |
| ■ Deuxième proposition..... | 403 |
| Sujet..... | 403 |
| Dissertation rédigée..... | 403 |
| Méthodologie du résumé | 417 |
| ■ Présentation de l'exercice..... | 419 |
| Descriptif et compétences à maîtriser..... | 419 |
| ■ Méthodologie..... | 422 |
| Les étapes du travail..... | 422 |
| Le détail de chaque étape, à partir d'un texte-exemple. Résumé type CCINP/E3A..... | 423 |
| ■ Entraînements..... | 429 |
| Résumé type CCINP/E3A..... | 429 |
| Résumé type CCINP/E3A..... | 432 |
| Résumé type CCINP/E3A..... | 435 |
| Résumé type Centrale..... | 438 |
| Résumé type CENTRALE..... | 443 |
| Résumé type CENTRALE..... | 448 |
| Résumé type Centrale..... | 452 |