

Table des matières

Avant-propos	5
--------------------	---

Première partie

La morale et la politique

Introduction.....	9
1. Bien vivre	13
I. L'optimisation du plaisir	16
1. La satisfaction de tous les penchants	16
2. Les limites du plaisir	18
II. Le bonheur, c'est-à-dire la vertu	21
1. Vie heureuse : vie agréable?	21
2. Ce qui dépend de nous et ce qui n'en dépend pas.....	23
3. Le bon usage de notre volonté	26
III. Plaisir et perfection	27
1. La fonction propre de l'homme.....	28
2. Bonheur et biens de la fortune	29
3. La fleur de la vertu	31
Conclusion	33
2. Agir librement	35
I. La liberté de mouvement.....	36
II. Le libre-arbitre au principe de la liberté.....	38
1. La faculté de vouloir ou la puissance des contraires.....	38
2. Les degrés de la liberté.....	40
3. La maîtrise rationnelle des passions.....	42
III. Déterminisme et liberté	45
1. La volonté? Une abstraction.....	46
2. Le libre-arbitre? Une illusion due à l'ignorance des causes.....	47
3. Les voies de la liberté	50
IV. Loi de la nature et loi morale.....	53
1. Une causalité intelligible	54
2. Autonomie et hétéronomie	57
3. Loi morale et liberté	58
Conclusion	61

3. Les principes de la justice	63
I. Juste par la loi, juste par vertu	65
1. La justice légale.....	65
2. Une idée normative.....	66
3. Le droit, science <i>a priori</i>	68
II. Plaisante justice!	69
1. Variabilité des conceptions de la justice et impuissance de la raison....	69
2. La légitimation de la force	71
3. Immanence de la norme du droit	73
III. Justice universelle et droits particuliers	74
1. Les rapports possibles entre les hommes.....	74
2. Un universel plastique	77
Conclusion	79
4. État, individu et société	81
I. L'ordre catallactique.....	83
1. La main invisible	83
2. L'ordre spontané	85
3. La limitation des prérogatives de l'État	86
II. L'ordre artificiel	89
1. La guerre de chacun contre tous	90
2. L'institution artificielle de l'État	91
III. L'union des volontés	94
1. Liberté naturelle, liberté civile.....	95
2. La volonté générale.....	97
Conclusion	101

Deuxième partie

La connaissance

Introduction.....	107
1. Penser et parler : nature discursive de la raison	111
I. Raison et langage	112
1. Communiquer sa pensée.....	112
2. Le langage, vecteur nécessaire de la conception	116
II. Signe et sens : ce que signifier veut dire	119
1. Le mot, la chose et le concept.....	120
2. La langue comme système	121
3. Corps et âme du signe.....	123
Conclusion	127

2. Le critère du jugement vrai : fondation subjective du savoir.....	129
I. Science et opinion : fondements de la certitude légitime	130
1. L'enchaînement des idées.....	130
2. L'évidence au principe de la science	134
II. L'inaccessible évidence ou le doute indépassable.....	137
1. Relativité des impressions sensorielles	137
2. Impuissance du raisonnement.....	139
3. La pratique du doute et la suspension du jugement.....	139
III. Doute et évidence : à la recherche de l'indubitable.....	141
1. Le projet de refondation du savoir	142
2. Les étapes du doute.....	144
3. <i>Cogito</i> , le point d'Archimède.....	146
4. Intuition et déduction : le modèle mathématique	150
Conclusion	152
3. Puissance et limites de la raison	155
I. Connaître par les causes ; rendre raison des choses.....	156
1. Connaissance et démonstration.....	156
2. La raison de toutes choses	159
II. Examen sceptique de la causalité	163
1. Les relations entre idées	163
2. L'inférence causale, un jugement fondé sur l'expérience	164
3. De la conjonction constante à la connexion nécessaire	165
4. Les lois de l'imagination	166
5. La force de la coutume	167
III. Critique de la raison	168
1. La raison en examen	169
2. Les deux sources de la connaissance	170
3. La révolution copernicienne.....	171
4. Les formes pures de l'intuition	173
5. Les catégories de l'entendement.....	175
Conclusion	177
4. La connaissance scientifique de la nature : épistémologie d'une science expérimentale	179
I. L'expérience au fondement des sciences de la nature	181
1. Induction et déduction	181
2. La méthode inductive.....	184
II. Le modèle hypothético-déductif et la vérification.....	186
1. Le problème de l'induction et le statut de l'expérience scientifique.....	186
2. La déduction comme méthode générale des sciences.....	188
3. Le contrôle par l'expérience : expérimentation et observation	191

III. Impossible vérification : la réfutabilité comme critère de scientificité.....	193
1. Réfutabilité et corroboration.....	193
2. La vérité à l'horizon.....	195
IV. Une représentation conventionnelle de la réalité	196
1. Faits et théorie	197
2. Inadéquation des concepts de vérité et de fausseté.....	199
3. La science comme représentation symbolique du monde.....	203
Conclusion	205
5. La connaissance de l'être	207
I. Les Idées au fondement de toute existence.....	211
1. Les ambiguïtés du sensible.....	211
2. Les degrés de l'être	213
3. La réminiscence : temps et éternité	215
4. La causalité finale et l'Idée du Bien.....	217
II. Le mythe des arrière-mondes.....	220
1. La fiction de l'« être » et le primat du devenir.....	221
2. Penser le devenir : généalogie et éternel retour	224
III. Le savoir absolu comme réflexion de l'être	228
1. Essence et apparence.....	229
2. Absolu et sujet	231
3. Le devenir du sens ou l'absolu comme résultat de la réflexion	233
4. La négativité motrice : le cercle dialectique	234
Conclusion	236

Troisième partie

L'existence humaine et la culture

Introduction.....	241
1. Cet être qui dit « je ».....	245
I. Être et substance : l'essence de l'homme	245
1. Le support du changement	245
2. Nature formelle de la substance	247
3. Essence et existence	249
4. L'animal rationnel	251

II. Conscience et existence: le sujet	253
1. <i>Cogito ergo sum</i> : la conscience comme existence spécifique	254
2. L'esprit, plus aisé à connaître que le corps	255
3. La chose pensante.....	257
III. L'illusion de substantialité	258
IV. Unité non substantielle du sujet	260
1. L'unité du « je pense ».....	261
2. Unité objective, unité subjective	263
3. Conscience de soi et connaissance de soi	264
4. La problématique substantialité du sujet	265
2. L'identité personnelle: la conscience dans le temps.....	269
I. La conscience comme principe d'identité	270
1. Mémoire et identité.....	270
2. Mémoire et responsabilité	272
II. En deçà de la conscience, le sujet.....	273
1. L'hypothèse de l'inconscient.....	273
2. Désirs et refoulement: la dynamique psychique.....	275
3. Le poids du passé	276
III. Liberté et situation	277
1. Inconscient et mauvaise foi	278
2. L'en-soi et le pour-soi.....	279
3. L'existence précède l'essence.....	281
IV. La volonté dans le temps	283
Conclusion	287
3. La nature humaine: origine ou destination?	289
I. Le procès de la culture: moi naturel et dénaturation	291
1. L'indépendance originare	291
2. La perfectibilité.....	293
3. Le mythe du progrès et le masque de la civilisation.....	294
4. Travail et technique au principe de la corruption.....	296
5. Les progrès de l'amour-propre	298
II. La culture des facultés: un animal voué au travail.....	299
1. Technique et nature	300
2. Le dessein caché de la nature	300
3. Progrès individuel et progrès de l'humanité.....	303
III. Culture et conscience de soi.....	303
1. Le sujet de la culture	304
2. La lutte pour la reconnaissance.....	306
3. Travail et formation de soi.....	307

4. Un être capable d'art	309
I. L'expérience de la beauté: le jugement de goût entre objectivité et subjectivité	310
1. Les règles de l'art	311
2. Subjectivité du plaisir esthétique	312
3. Un jugement universel sans concept	314
II. Art et vérité	317
1. Une puissance d'illusions	318
2. La réflexivité sensible: vérité de l'imitation	323
3. L'expression sensible de l'absolu	328
Conclusion	335