

# TABLE DES MATIÈRES

---

<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>3</b>
<b>CHAPITRE 1. MARGUERITE, L'ÉCRITURE ET LA RELIGION.....</b>	<b>9</b>
<b>La naissance d'une princesse et son éducation</b>	<b>9</b>
Les origines	10
L'enfance	14
<b>Mariages et avènements</b>	<b>19</b>
Marguerite d'Alençon	20
François I <sup>er</sup> roi de France. Marguerite s'initie à la diplomatie	24
<b>Le « groupe de Meaux » et la correspondance avec Guillaume Briçonnet</b>	<b>30</b>
Les participants du « cénacle »	30
Un dialogue mystique et fleuri	36
Les difficultés du choix	39
<b>Les débuts de l'écriture et l'année 1525</b>	<b>46</b>
Marguerite et l'écriture	46
Les difficultés du règne	51
<b>CHAPITRE 2. LE RÔLE POLITIQUE DE MARGUERITE .....</b>	<b>57</b>
<b>L'ambassade en Espagne</b>	<b>57</b>
<b>La guerre entre Marguerite et la Sorbonne</b>	<b>66</b>
Le « Miroir de l'âme pécheresse »	70
<b>Le second mariage, avec Henri d'Albret, roi de Navarre</b>	<b>74</b>
<b>1534: l'affaire des « placards » et ses conséquences</b>	<b>83</b>
<b>CHAPITRE 3. MARGUERITE REINE DE NAVARRE.....</b>	<b>91</b>
<b>Passé et Présent du royaume de Navarre</b>	<b>92</b>
Les œuvres caritatives de la reine	93
<b>Marguerite en guerre contre Charles Quint</b>	<b>95</b>
Le complot de Navarre	100

TABLE DES MATIÈRES

<b>Marguerite et les écrivains de son temps</b>	<b>103</b>
Le mariage de Jeanne d'Albret	116
<b>Poésie, théâtre et débats sur l'amour aux alentours de 1540</b>	<b>119</b>
Marguerite auteur dramatique	127
<b>Nérac capitale de l'humanisme</b>	<b>140</b>
Le retour des affaires familiales	145
Marguerite isolée	148
<b>CHAPITRE 4. LES DERNIÈRES ANNÉES.....</b>	<b>153</b>
<b>Le deuil avant la mort</b>	<b>153</b>
La mort de François I <sup>er</sup>	156
Les poésies de Marguerite après 1547	159
Les chansons spirituelles	163
<b>Marguerite au temps de Henri II</b>	<b>170</b>
<b>Les derniers écrits de Marguerite de Navarre:</b>	
<b>Théâtre et poésies</b>	<b>178</b>
Le succès final: l' <i>Heptaméron</i>	185
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>203</b>
<b>SOURCES.....</b>	<b>207</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>209</b>