

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	3
CHAPITRE 1. MARGUERITE, L'ÉCRITURE ET LA RELIGION.....	9
La naissance d'une princesse et son éducation	9
Les origines	10
L'enfance	14
Mariages et avènements	19
Marguerite d'Alençon	20
François I ^{er} roi de France. Marguerite s'initie à la diplomatie	24
Le « groupe de Meaux » et la correspondance avec Guillaume Briçonnet	30
Les participants du « cénacle »	30
Un dialogue mystique et fleuri	36
Les difficultés du choix	39
Les débuts de l'écriture et l'année 1525	46
Marguerite et l'écriture	46
Les difficultés du règne	51
CHAPITRE 2. LE RÔLE POLITIQUE DE MARGUERITE	57
L'ambassade en Espagne	57
La guerre entre Marguerite et la Sorbonne	66
Le « Miroir de l'âme pécheresse »	70
Le second mariage, avec Henri d'Albret, roi de Navarre	74
1534: l'affaire des « placards » et ses conséquences	83
CHAPITRE 3. MARGUERITE REINE DE NAVARRE.....	91
Passé et Présent du royaume de Navarre	92
Les œuvres caritatives de la reine	93
Marguerite en guerre contre Charles Quint	95
Le complot de Navarre	100

TABLE DES MATIÈRES

Marguerite et les écrivains de son temps	103
Le mariage de Jeanne d'Albret	116
Poésie, théâtre et débats sur l'amour aux alentours de 1540	119
Marguerite auteur dramatique	127
Nérac capitale de l'humanisme	140
Le retour des affaires familiales	145
Marguerite isolée	148
CHAPITRE 4. LES DERNIÈRES ANNÉES.....	153
Le deuil avant la mort	153
La mort de François I ^{er}	156
Les poésies de Marguerite après 1547	159
Les chansons spirituelles	163
Marguerite au temps de Henri II	170
Les derniers écrits de Marguerite de Navarre:	
Théâtre et poésies	178
Le succès final: l' <i>Heptaméron</i>	185
CONCLUSION	203
SOURCES.....	207
BIBLIOGRAPHIE.....	209