

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	3
PRÉFACE.....	5
AVANT-PROPOS.....	11
CHAPITRE I. L'EMPIRE EN 188	15
CHAPITRE II. NAISSANCE GAULOISE, PETITE ENFANCE À L'OMBRE DES LÉGIONS	19
Sacrée famille. Famille sacrée: les ancêtres de Caracalla	23
L'enfant de troupe	26
CHAPITRE III. LA FIN DE LA DYNASTIE ANTONINE.....	29
La mort du porphyrogénète	30
« Servons en soldat »	32
CHAPITRE IV. SEPTIME SÉVÈRE SAISIT SA CHANCE	37
La marche sur Rome	39
Vigiles et prétoriens	40
Le triomphe armé de Septime Sévère	42
De l'Orient à l'Occident, la guerre civile enflamme l'Empire	43
CHAPITRE V. L'ÉDUCATION DES PRINCES.....	47
Un esprit sain dans un corps sain	49
Alexandre le Grand pour modèle	51
Une éducation familiale	54

CHAPITRE VI. UNE NOUVELLE DYNASTIE	
POUR GOUVERNER LE MONDE	55
Un nouvel Auguste à Ctésiphon	56
Le périple égyptien	58
Père et fils vont au stade	61
Un époux et un triomphateur de 14 ans	64
Sur la terre des ancêtres	67
Le « salon littéraire » de Julia Domna	68
Des Jeux Séculaires pour renouer avec l'Âge d'Or	70
Au cœur du rituel, le fils de Plautilla et de Caracalla	72
Trois jours de fêtes et de sacrifices	73
Une adolescence agitée	76
Belle-famille je vous hais	78
Deux années troublées	82
Guerre de Bretagne. Caracalla fait ses premières armes	85
CHAPITRE VII. LES BIOGRAPHES DU RÈGNE	89
Marius Maximus	89
Hérodien	91
Dion Cassius	92
Un témoin amer et partial	93
Caracalla a-t-il vraiment voulu tuer son père ?	96
CHAPITRE VIII. LA CONQUÊTE DU POUVOIR.....	99
Un dieu et deux Augustes	99
Romulus et Rémus au Palatin	101
Guerre froide au sommet de l'État	102
Petits meurtres en famille	103
L'étrange attitude de Julia Domna	104
Pas de quartier pour les amis de Géta	105
Un complot à l'origine des purges romaines ?	106
Les nouveaux préfets du prétoire	114
L'affaire des quatre Vestales	115
Les Vestales étaient-elles impliquées dans un complot ?	116

CHAPITRE IX. LES VISAGES DU PRINCE	119
Le plus pieux des hommes	120
Fidèle d'Apollonios de Tyane	121
Songes, magie et nécromancie	123
L'élève doué d'Aelius Antipater	125
Un orateur raffiné et brutal	126
Fan du <i>lyricos</i> Mésomédès	129
Admirateur du poète Oppien	131
Mécène d'un pantomime	134
Élève de Théocritus, le danseur	136
CHAPITRE X. LE GOUVERNEMENT DU PRINCE	139
Le Conseil impérial et les <i>amici</i>	140
Les grands bureaux de la chancellerie impériale	141
La haute administration	144
Un Sénat docile	145
Le règne des juristes stoïciens	148
L'Édit de Caracalla : une loi révolutionnaire	150
Le bienfaiteur des soldats	156
Le défenseur des humbles	159
Rome, ville phénix toujours reconstruite	161
La Rome de Caracalla	163
Les thermes de Caracalla : un « palais du peuple »	166
L'Hercule de Lysippe en guise de signature	171
Faire payer les riches	174
Agents secrets et délateurs	175
La défense des frontières	177
Campagne de Germanie	178
CHAPITRE XI. LA MYSTÉRIEUSE MALADIE DU PRINCE	181
CHAPITRE XII. DANS LES PAS D'ALEXANDRE.....	187
Retour en Orient	187
Alexandre réincarné?	189
Voyage à travers l'Asie	191

Le petit-cousin Varius Bassianus	192
La Cour en voyage: les jours et les heures à Nicomédie	195
Clochemerle en Bithynie	198
Les affaires d'Orient	199
Les malheurs d'Alexandrie	200
Un papyrus raconte une autre histoire	202
Les noces avortées de Ctésiphon	208
La mort du prince	209
CHAPITRE XIII. PORTRAIT PHYSIQUE ET MORAL	
DE L'EMPEREUR DÉFUNT	211
Tarautas ou Alexandre le Grand ?	211
Derrière l'empereur, un homme	214
Derrière l'homme, un chef d'État	221
CHAPITRE XIV. LES SINISTRES ÉCHOS	
DU MONSTRE AUSONIEN*	225
Premiers portraits du monstre	228
De Montesquieu à Gibbon :	
Caracalla « Le destructeur des hommes »	232
Quand les peintres noircissent le tableau	235
Chateaubriand et Michelet : pleins feux sur « le tyran »	239
« Caracalla sur un cheval fougueux, dit-on, caracola »	243
Néo-Grecs, pompéistes et pompiers	246
Romans et bandes dessinées. Toujours les mêmes <i>topoi</i>	251
Quand la 3D s'en mêle: Caracalla ressuscité	256
Les Thermes de Caracalla: quatre siècles au service du peuple	259
Autour de l'Hercule de Caracalla: un pape, un roi, Roberto Rossellini et Jeff Koons	261
Les Thermes de Caracalla, d'Hubert Robert à Federico Fellini	267
L'Édit de Caracalla et ses métamorphoses	272
Nationalité, citoyenneté, universalité	276
L'Empire français et ses colonies	279
Après 18 siècles, toujours au cœur des débats	282

TABLE DES MATIÈRES

GLOSSAIRE.....	285
CHRONOLOGIE.....	297
BIBLIOGRAPHIE.....	303
AUTRES AUTEURS ANCIENS CITÉS DANS LE PRÉSENT OUVRAGE	319
INDEX	329