

# SOMMAIRE

<b>L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES</b> .....	3
I. Umberto Eco .....	3
II. Le cadre historique, politique et social .....	7
<b>L'ŒUVRE EN EXAMEN</b> .....	15
I. L'œuvre en résumé .....	15
II. Les personnages .....	20
III. Les lieux .....	28
IV. Structure de l'œuvre .....	34
V. Une œuvre polymorphe .....	39
VI. Intertextualité : le travail du lecteur .....	46
VII. Du livre au film .....	53
<b>L'ŒUVRE À L'EXAMEN</b> .....	57
I. L'écrit .....	57
II. L'oral .....	64
III. Quelques questions d'entretien .....	76
IV. Liste d'extraits intéressants à commenter .....	80
V. Sujets d'écriture ou d'imagination .....	81
<b>ANNEXES</b> .....	83
I. Éléments d'intertextualité .....	83
II. Cartes et plans .....	89
<b>LEXIQUE</b> .....	91
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	95