

# Table des matières

<b>Thème 1</b>	<b>La recherche de soi.....</b>	<b>5</b>
	<b>Chapitre 1</b> Éducation, transmission, émancipation .....	8
	<i>Synthèse de cours</i> .....	8
	1. Éducation et transmission .....	9
	2. Éducation et émancipation : l'idéal des Lumières.....	16
	3. L'émancipation aujourd'hui : quelle éducation ? .....	26
	<i>Fiche méthode</i> .....	32
	<i>Sujet corrigé</i> .....	36
	<b>Chapitre 2</b> Les expressions de la sensibilité .....	40
	<i>Synthèse de cours</i> .....	40
	1. La réévaluation moderne de la sensibilité .....	42
	2. La valorisation littéraire et artistique de la sensibilité .....	50
	3. La sensibilité comme mode de connaissance de soi et des autres .....	58
	<i>Fiche méthode</i> .....	63
	<i>Sujet corrigé</i> .....	72
	<b>Chapitre 3</b> Les métamorphoses du Moi .....	82
	<i>Synthèse de cours</i> .....	82
	1. Le mystère du moi .....	84
	2. La déconstruction du moi .....	90
	3. L'éclatement du Moi ou à la recherche du moi perdu .....	96
	<i>Fiche méthode</i> .....	106
	<i>Sujet corrigé</i> .....	108
<b>Thème 2</b>	<b>L'humanité en question .....</b>	<b>117</b>
	<b>Chapitre 1</b> Créations, continuités, ruptures .....	119
	<i>Synthèse de cours</i> .....	119
	1. Un changement radical de vision du monde : sciences et humanités à l'avant-garde .....	121
	2. Rêver d'autres mondes : utopies et contre-utopies .....	127
	3. La création contemporaine, entre continuité et rupture .....	132
	<i>Fiche méthode</i> .....	140
	<i>Sujet corrigé</i> .....	142
	<b>Chapitre 2</b> Histoire et violence.....	143
	<i>Synthèse de cours</i> .....	143
	1. Le désenchantement à l'égard d'une approche téléologique de l'Histoire .....	144
	2. Dire la violence .....	154
	3. Penser la violence .....	161

<i>Fiche méthode</i> .....	170
<i>Sujet corrigé</i> .....	172
<b>Chapitre 3</b> <b>L'humain et ses limites</b> .....	185
<i>Synthèse de cours</i> .....	185
1. De l'homme réparé à l'homme augmenté .....	186
2. Comment sortir d'une vision anthropocentrique du monde ? .....	191
3. La nécessité de changer notre rapport au monde .....	200
<i>Fiche méthode</i> .....	210
<i>Sujet corrigé</i> .....	213