

Table des matières

■ ■	Introduction :	
	À la recherche de l'histoire culturelle	3
■ ■	Chapitre I	
	La Belle Époque ou la naissance du XX^e siècle culturel en France (1890-1914)	7
	I. La part de l'État : la République creuset d'une culture commune.....	7
	II. La transformation des pratiques culturelles : la transition vers une culture de masse.....	16
	III. Mouvement des idées, mouvements culturels : de la création à l'engagement	24
■ ■	Chapitre 2	
	La vie culturelle au temps de la Grande Guerre.....	33
	I. Le basculement dans une culture de guerre.....	33
	II. L'impact de la culture de guerre.....	38
■ ■	Chapitre 3	
	L'entre-deux-guerres culturel	45
	I. Les interrogations sur le rôle de l'État : la démocratisation culturelle en question.....	45
	II. Du côté des médias et des divertissements : vers de nouveaux équilibres	49
	III. L'évolution de la question religieuse.....	51
	IV. L'entre-deux-guerres des intellectuels français.....	53

■ ■	Chapitre 4	
	La vie culturelle des années noires.....	67
	I. La culture régie : enjeux et stratégies.....	70
	II. La culture vécue : pratiques et engagements	78
■ ■	Chapitre 5	
	La grande mutation culturelle des « Trente Glorieuses »	91
	I. Les évolutions de la IV ^e République : prémices d'une mutation.....	91
	II. Le tournant décisif des années soixante.....	110
	III. De la crise de Mai 68 aux recompositions des années soixante-dix.....	122
■ ■	Chapitre 6	
	Vers le nouveau siècle : la culture française depuis le milieu des années soixante-dix	131
	I. La nouvelle définition du rôle de l'État.....	132
	II. Les pratiques culturelles.....	140
	III. Les recompositions du paysage intellectuel : vers un désenchantement des clercs?.....	153
	Conclusion.....	159
	Bibliographie sélective.....	163