

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION.....	3
INTRODUCTION	5
1. Schopenhauer et la philosophie : l'étonnement, unité de la volonté à atteindre.....	5
2. Connaissance et vie humaine. La connaissance comme rupture et le destin comme reflet du caractère	17
3. Conscience empirique et conscience meilleure.....	20
PREMIÈRE PARTIE	
LE MONDE COMME REPRÉSENTATION	25
1. La représentation n'est que pour un sujet.....	28
2. Unité du sujet. Rôle de la raison.....	35
DEUXIÈME PARTIE	
LA MÉTAPHYSIQUE LE MONDE COMME VOLONTÉ.....	43
1. Relation du corps à la Volonté. L'individuation.....	46
2. Au commencement est la Volonté	50
3. La Volonté s'objective en Idées.....	52
4. L'homme comme objectivation la plus parfaite de la volonté	56
TROISIÈME PARTIE	
LA CONNAISSANCE OU REPRÉSENTATION :	
NIVEAU DE « L'AISTHÉTIQUE »	63
1. Esthétique et théorie de la connaissance.....	65
1. Le génie	69
2. Les diverses expressions du génie en art. Privilège de la musique.....	70

QUATRIÈME PARTIE	
L'ÉTHIQUE SELON SCHOPENHAUER	75
1. Déterminisme et caractères	77
2. La conversion par la négation du vouloir-vivre	80
3. La peur de la mort	83
4. Métaphysique de l'amour	86
CONCLUSION	95
BIBLIOGRAPHIE	99
Sources Primaires	99
Sources Secondaires	99