

# Table des matières

Avant-propos .....	5
<i>François LAROQUE</i>	
<b>Partie 1 – Contextes historique et philosophique .....</b>	<b>9</b>
Azincourt, de la campagne à la bataille.....	11
<i>Pascal BRIOIST</i>	
Les deux Henriades : anatomie du roi médiéval.....	29
<i>Dominique GOY-BLANQUET</i>	
Le singulier, le collectif et l’universel dans <i>Henry V</i> de William Shakespeare.....	47
<i>Mickaël POPELARD</i>	
<b>Partie 2 – Éclairages critiques .....</b>	<b>63</b>
Figure and <i>figura</i> in <i>Henry V</i> .....	65
<i>Claire GUÉRON</i>	
De « Harry le roi » à « Alexander the Pig » : enluminure et caricature dans <i>Henry V</i> .....	81
<i>Mylène LACROIX</i>	
<i>Henry V</i> , ou la langue dans tous ses états .....	101
<i>Pierre ISELIN</i>	
<i>Henry V</i> ’s Ecosphere. From “Fertility” to “Savagery” .....	119
<i>Sophie CHIARI</i>	
Printing Hooves in <i>Henry V</i> .....	137
<i>Anne-Valérie DULAC</i>	
<b>Partie 3 – Représentations.....</b>	<b>149</b>
<i>Henry V</i> at the New Globe: “Vingt ans après” .....	151
<i>Chantal SCHÜTZ</i>	
Kenneth Branagh’s film of <i>Henry V</i> – three decades later.....	167
<i>Russell JACKSON</i>	
Quelques mots au sujet d’ <i>Henry V</i> .....	187
<i>Philippe TORRETON</i>	

---

**Partie 4 – Exercices ..... 193**  
Commentaire : The Prologue of *Henry V* ..... 195  
*François LAROQUE*  
Dissertation : La guerre dans *Henry V* ..... 205  
*Meriel CORDIER*

**Coda – “Cry Havoc” ..... 223**  
*Gary TAYLOR*

**Bibliographie générale..... 235**

**Les auteurs..... 245**