

# Table des matières

Présentation générale .....	5
-----------------------------	---

---

## COURS PARTICULIER DE CULTURE GÉNÉRALE

<b>Orientation bibliographique</b> .....	11
1. Sciences humaines.....	11
<i>Synthèses sur la philosophie politique et l'histoire des idées</i> .....	11
<i>Science politique et administrative</i> .....	11
<i>Droit</i> .....	12
<i>Histoire et géopolitique</i> .....	12
<i>Ouvrages «fondamentaux» en sciences humaines</i> .....	12
2. Littérature .....	15
<i>Littérature de langue française</i> .....	15
<i>Littérature de langue allemande</i> .....	16
<i>Littérature de langue anglaise</i> .....	17
<i>Littérature de langues espagnole et portugaise</i> .....	17
<i>Littérature de langue italienne</i> .....	18
<i>Littérature russe</i> .....	18
<i>Littérature japonaise</i> .....	18
<b>Introduction</b> .....	19
Le monde tel qu'il va (mal).....	19
<i>La « crise » du politique</i> .....	22
<i>Le malaise dans la modernité</i> .....	25

### PREMIÈRE PARTIE. LES CRISES DU POLITIQUE

<b>Chapitre 1. Grandeur et misère de la démocratie moderne</b> .....	33
1.1. Le paradoxe démocratique .....	34
<i>Démocratie et régime démocratique</i> .....	35

	<i>Le modèle démocratique libéral</i> .....	36
	<i>Les critiques de la démocratie</i> .....	38
	<i>Le totalitarisme</i> .....	40
	<i>Le triomphe de la démocratie</i> .....	43
	<i>Le malaise dans la démocratie</i> .....	43
1.2.	Les mythes fondateurs .....	45
	<i>La nostalgie athénienne</i> .....	45
	<i>L'héritage grec et son actualité : une représentation du politique</i> .....	47
	<i>Un mythe nécessaire : le Peuple</i> .....	51
	<i>L'émergence du Citoyen</i> .....	55
	<i>La problématique de l'égalité</i> .....	56
1.3.	Les conventions de la démocratie « réelle » .....	59
	<i>La démocratie confrontée au Réel</i> .....	59
	<i>La métamorphose du pouvoir</i> .....	60
	<i>Exception française et modèle libéral</i> .....	62
	<i>Le suffrage universel</i> .....	64
	<i>Que signifie voter ?</i> .....	65
1.4.	Défis contemporains .....	68
	<i>La « crise » de la participation</i> .....	68
	<i>Une démocratie sans le peuple ?</i> .....	71
	<i>L'économisme contre la démocratie</i> .....	72
	<i>L'individualisme et l'avenir de la démocratie</i> .....	74
1.5.	Communication, médias et démocratie .....	77
	<i>Démocratie et « agir communicationnel » selon Habermas</i> .....	77
	<i>De l'espace public à l'opinion publique</i> .....	78
	<i>Médias et politique</i> .....	79
	<i>Les médias dans la démocratie</i> .....	83
	<i>Les médias pensent-ils ?</i> .....	91
1.6.	Démocratie et savoir : des intellectuels aux experts .....	93
	<i>Politique et savoir</i> .....	93
	<i>À la recherche de « l'intellectuel »</i> .....	97
	<i>Pourquoi des intellectuels ?</i> .....	104
	<i>Intellectuels et politique</i> .....	110
	<i>Éthique de conviction et éthique de responsabilité</i> .....	115
	<i>Questions aux intellectuels</i> .....	116
	<i>Thèmes associés</i> .....	124
	<i>Énoncés possibles</i> .....	124
	<i>Orientation bibliographique</i> .....	124
	<i>Lire</i> .....	126

· · · · ·	<i>L'organisation de la souveraineté par la Constitution de la V<sup>e</sup> République (1958)</i> .....	126
· · · · ·	<i>Une vision critique de la démocratie</i> .....	127
· · · · ·	<i>L'éloge du mérite et de la liberté d'expression</i> .....	127
· · · · ·	<i>Les lois de la démocratie représentative</i> .....	128
· · · · ·	<i>Le gouvernement d'un « peuple de Dieux »</i> .....	128
· · · · ·	<i>Pensée réactionnaire et refus de la démocratie</i> .....	129
· · · · ·	<i>Totalitarisme et illusions démocratiques</i> .....	129
· · · · ·	<i>Le lieu vide du pouvoir</i> .....	130
· · · · ·	<i>Le triomphe paradoxal de la démocratie</i> .....	130
· · · · ·	<i>Les apories de la démocratie « providentielle »</i> .....	131
· · · · ·	<i>Critiquer la démocratie, et après ?</i> .....	131
· · · · ·	<i>Mystique contre politique</i> .....	132
· · · · ·	<i>L'action politique et l'éthique de la responsabilité</i> .....	132
· · · · ·	<i>L'écrivain « en situation »</i> .....	133
· · · · ·	<i>Les trois critiques</i> .....	133
· · · · ·	<i>« Démocratie technique » et réinvention de la démocratie</i> .....	134

**Chapitre 2. L'État en mouvement** ..... 135

2.1.	Pourquoi l'État ? .....	136
	<i>L'État, puissant et mal-aimé</i> .....	136
	<i>Première approche : paix, ordre et stabilité</i> .....	137
	<i>L'ordre interne : un pouvoir juridique centralisé</i> .....	139
	<i>L'État de droit</i> .....	140
	<i>L'ordre international : souveraineté et État-nation</i> .....	142
	<i>État et dépassement de l'état de nature</i> .....	144
	<i>État et Raison</i> .....	146
	<i>État, économie et justice sociale</i> .....	147
	<i>L'État-providence</i> .....	149
2.2.	État et société .....	151
	<i>Signification et enjeux de l'opposition</i> .....	151
	<i>La critique de l'État : libéralisme et marxisme</i> .....	153
	<i>L'État moderne légal-rationnel</i> .....	156
	<i>L'État totalitaire et la négation de la société</i> .....	158
2.3.	De l'idéal de justice à l'effectivité du droit .....	159
	<i>La double nature de la justice</i> .....	159
	<i>Les enjeux du droit naturel</i> .....	161
	<i>La nature comme critère du juste et de l'injuste</i> .....	162
	<i>Du droit naturel au positivisme</i> .....	164
	<i>Hans Kelsen et la théorie « pure » du droit</i> .....	165
	<i>Kant et le droit rationnel : une définition idéale du droit</i> .....	167

2.4. Droit et justice, un enjeu social et politique .....	168
<i>Préliminaires : autour du positivisme de Hobbes</i> .....	168
<i>Les fondements sociaux du juste et de l'injuste</i> .....	172
<i>Une institution sociale</i> .....	173
<i>À la recherche de la justice sociale : la justice comme équité</i> .....	175
<i>Justice et État, justice d'État, justice de classe</i> .....	177
<i>Michel Foucault et la finalité politique du droit</i> .....	179
<i>Institution et pouvoir judiciaires</i> .....	182
<i>Justice et politique : de l'indépendance</i> .....	183
<i>Droit et État, droit et démocratie : le cas de la France</i> .....	185
<i>Le constitutionnalisme</i> .....	187
2.5. Le pouvoir de l'État, immuable et changeant.....	190
<i>Un pouvoir impersonnel</i> .....	190
<i>Le pouvoir du centre et ses avatars</i> .....	192
<i>L'État aujourd'hui : crise et mutation</i> .....	194
<i>Qu'est-ce que « l'action publique » ?</i> .....	196
<i>Action publique et démocratie :</i> <i>les ambitions nouvelles d'un État « modeste »</i> .....	199
<i>Thèmes voisins</i> .....	202
<i>Énoncés possibles</i> .....	202
<i>Orientation bibliographique</i> .....	203
<i>Lire</i> .....	204
<i>L'État, indispensable facteur de continuité</i> .....	204
<i>La « main visible » de l'État</i> .....	205
<i>La pensée libérale contre la toute-puissance du « Léviathan »</i> .....	205
<i>L'État contre la liberté individuelle</i> .....	206
<i>L'État, « réalité efficace de l'idée morale »</i> .....	206
<i>« Le plus froid de tous les monstres froids »</i> .....	207
<i>État et oppression sociale</i> .....	207
<i>L'État moderne et le monopole de la violence légitime</i> .....	208
<i>Une société sans État est-elle pensable ?</i> .....	208
<i>Le besoin du droit naturel</i> .....	209
<i>Droit et Raison</i> .....	209
<i>Le système judiciaire contre la violence</i> .....	210
<i>La « théorie pure » du droit, séparation du droit et de la morale</i> .....	210
<i>Justice et séparation des pouvoirs</i> .....	211
<i>L'esprit du droit, « contrepoids à la démocratie »</i> .....	211
<i>Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789 (extraits)</i> .....	212
<i>La critique marxiste des droits de l'homme</i> .....	213
<i>La critique de la critique</i> .....	213
<i>L'État toujours, l'État autrement</i> .....	214

<b>Chapitre 3. De la nation au « Village global »</b> .....	215
3.1. La nation, centrale et insaisissable.....	215
<i>De l'affaiblissement des nations au retour du nationalisme</i> .....	215
<i>Un modèle dépassé?</i> .....	218
<i>La nation, entre objectivité et subjectivité</i> .....	219
<i>Nationalismes allemands</i> .....	221
<i>Nationalismes français</i> .....	223
<i>La France, exceptionnelle et malheureuse</i> .....	225
<i>La nation moderne</i> .....	229
3.2. Après la nation.....	232
<i>Crise, fin, renouveau de l'État-nation</i> .....	232
<i>La construction européenne</i> .....	237
<i>Dépasser la nation</i> .....	239
3.3. Unité, transparence et communication :	
le mythe du « Village global » .....	243
<i>La communication et ses valeurs</i> .....	243
<i>Après Babel : la nostalgie de l'unité</i> .....	244
<i>Ce que nous dit la séduction du « Village global »</i> .....	246
<i>L'enjeu politique : quel gouvernement pour le « Village global »?</i> .....	249
<i>Libre circulation et liberté(s)</i> .....	251
<i>Le présent d'une illusion</i> .....	253
<i>Thèmes associés</i> .....	258
<i>Sujets possibles</i> .....	258
<i>Lire</i> .....	259
<i>Lire</i> .....	260
<i>Nation et ordre politique</i> .....	260
<i>La nation, principe spirituel</i> .....	260
<i>Étrangeté de la nation</i> .....	261
<i>Les nations, œuvre du nationalisme</i> .....	261
<i>Nation et modernité</i> .....	262
<i>Avenir de la nation, avenir de la démocratie, avenir de l'État</i> .....	262
<i>Un monde sans frontières, mirage ou réalité?</i> .....	263
<i>L'identité nationale aujourd'hui</i> .....	264
<i>Le destin mondial du capitalisme</i> .....	264
<i>Démocratie libérale et économie de marché : la fin de l'Histoire?</i> .....	265
<i>Le choc des civilisations</i> .....	266
<i>Les « médiasphères »</i> .....	266
<i>« ...cet artefact qu'est l'opinion publique... »</i> .....	266

## SECONDE PARTIE. LE MALAISE DANS LA MODERNITÉ

<b>Chapitre 4. L'Homme à l'épreuve de l'Homme : science, progrès et catastrophe</b> .....	271
4.1. De « l'Homme » à l'humanisme.....	272
<i>L'Homme en débat</i> .....	273
<i>Les religions et l'origine de l'Homme</i> .....	275
<i>Le péché originel et l'existence du Mal</i> .....	277
<i>À la recherche de « l'humanité de l'Homme »</i> .....	281
<i>L'Homme avant l'humanisme</i> .....	282
<i>Renaissance et humanisme européen</i> .....	283
<i>Le moment cartésien</i> .....	285
<i>Les Lumières et la réalisation de l'humanisme</i> .....	287
4.2. Du règne de la science à l'ère du soupçon.....	290
<i>L'Homme, cet animal</i> .....	290
<i>L'Homme et l'univers</i> .....	293
<i>L'Homme dissocié : la psychanalyse</i> .....	295
<i>Crise d'identité, renouveau de la culture</i> .....	296
<i>Entre existentialisme et nihilisme</i> .....	299
<i>Marx et les structures contre l'humanisme?</i> .....	301
<i>Sous les pavés, Heidegger</i> .....	303
<i>Droits de l'homme et renouveau de l'humanisme?</i> .....	304
<i>La fin de l'Homme?</i> .....	306
4.3. Le sens de l'Histoire : du progrès au déclin?.....	308
<i>Dire l'Histoire</i> .....	308
<i>Une (brève) histoire de l'Histoire</i> .....	312
<i>Le progrès, nouvelle causalité?</i> .....	320
<i>Les philosophies de l'Histoire</i> .....	324
<i>Le matérialisme historique de Marx, une science de l'Histoire?</i> .....	331
<i>Sartre, la liberté et l'Histoire</i> .....	337
<i>La fin de l'Histoire</i> .....	340
<i>Que reste-t-il de l'Histoire?</i> .....	345
<i>En finir avec le déclin</i> .....	346
4.4. L'Homme et la nature : de la maîtrise à l'angoisse.....	348
<i>Mystère de l'univers, énigme de la « nature humaine »</i> .....	348
<i>Le renversement décisif</i> .....	354
<i>De l'état de nature à la civilisation</i> .....	356
<i>De la nature humaine à la liberté</i> .....	359
<i>Maîtriser la nature</i> .....	360
<i>La critique de la technique</i> .....	363

<i>La technique comme « idéologie »</i> .....	369
<i>Sauver la nature, sauver l'homme</i> .....	371
<i>Quel avenir commun ?</i> .....	376
<i>De la prise de conscience à l'action</i> .....	379
<i>Thèmes associés</i> .....	381
<i>Énoncés possibles</i> .....	382
<i>Orientation bibliographique</i> .....	382
<i>Lire</i> .....	385
<i>Genèse : création et malédiction</i> .....	385
<i>La dignité particulière de l'Homme</i> .....	385
<i>L'éducation humaniste : « progresser en savoir et en vertu »</i> .....	386
<i>Grandeur et misère de l'Homme</i> .....	386
<i>Les trois vexations</i> .....	387
<i>« L'existence précède l'essence »</i> .....	387
<i>Une invention récente</i> .....	388
<i>Histoire et Providence</i> .....	388
<i>La confiance dans le progrès</i> .....	389
<i>La « fin ultime » de l'Histoire</i> .....	389
<i>La lutte des classes, moteur de l'Histoire</i> .....	390
<i>Entre passé et avenir</i> .....	390
<i>Philosophie de l'Histoire et théologie</i> .....	391
<i>Critique de la totalité historique</i> .....	391
<i>L'homme post-moderne et la « crise des récits »</i> .....	392
<i>Disproportion de l'Homme et de la nature</i> .....	392
<i>« ... comme maîtres et possesseurs de la Nature... »</i> .....	393
<i>Désenchantement de l'univers, désenchantement de l'histoire</i> .....	393
<i>Du triomphe à l'extinction de l'humanité</i> .....	394
<i>La logique de la technique moderne</i> .....	395
<i>L'homo faber et l'instrumentalisation du monde</i> .....	395
<i>L'éthique de la responsabilité</i> .....	396
<i>La symbiose ou la mort</i> .....	396
<b>Chapitre 5. Le désenchantement du monde</b> .....	397
5.1. <i>À la recherche de la religion</i> .....	398
<i>Le sacré et le profane</i> .....	398
<i>Qu'est-ce qu'une religion ?</i> .....	400
<i>Pourquoi des dieux ?</i> .....	403
5.2. <i>La religion face à ses critiques</i> .....	405
<i>Religion et Raison</i> .....	405
<i>Tolérance et anticléricalisme</i> .....	407
<i>Nietzsche contre l'illusion religieuse</i> .....	409
<i>Marx : religion et aliénation</i> .....	410

	<i>Freud : de la religion considérée comme une névrose</i> .....	412
5.3.	Religion et politique : la question de la laïcité .....	414
	<i>Une question politique et philosophique</i> .....	414
	<i>La laïcité en France, une histoire</i> .....	417
	<i>La laïcité en acte : l'école</i> .....	421
	<i>Les débats contemporains</i> .....	423
5.4.	Fin ou retour de la religion?.....	424
	<i>État des lieux des religions dans le monde</i> .....	424
	<i>L'Islam</i> .....	426
	<i>Le désenchantement du monde</i> .....	428
	<i>Modernité contre religion</i> .....	432
	<i>Religion contre modernité?</i> .....	435
	<i>Thèmes associés</i> .....	441
	<i>Énoncés possibles</i> .....	441
	<i>Orientation bibliographique</i> .....	442
	<i>Lire</i> .....	443
	· <i>Le déisme, religion des contrées utopiques</i> .....	443
	· <i>Religions et morale</i> .....	444
	· <i>L'opium du peuple</i> .....	444
	· <i>La mort de Dieu</i> .....	445
	· <i>L'avènement du nihilisme</i> .....	445
	· <i>Modernité, foi et religion</i> .....	445
	· <i>Quel athéisme?</i> .....	446
	· <i>Après la religion</i> .....	446
	· <i>La sécularisation de la morale</i> .....	446
	· <i>Une nouvelle intolérance</i> .....	447
	· <i>L'école laïque selon Jules Ferry</i> .....	448
	· <i>La Charte de la laïcité à l'école</i> .....	448
	· <i>Les lois de la laïcité</i> .....	449
	· <i>Laïcité : la synthèse du Conseil constitutionnel</i> .....	450
	· <i>Laïcité et neutralité des agents publics : les rappels du Conseil d'État</i> .....	450

## **Chapitre 6. Les métamorphoses de l'autorité** .....

6.1.	La question de l'autorité.....	454
	<i>Avis de disparition</i> .....	454
	<i>Autorité et démocratie</i> .....	457
6.2.	La famille, le Père, des institutions sociales.....	460
	<i>Une question contemporaine</i> .....	460
	<i>Qu'est-ce que la famille?</i> .....	462
	<i>La prohibition de l'inceste : famille et société</i> .....	464
	<i>La statue du Père</i> .....	466
	<i>De Rome au Moyen Âge, les avatars du pater familias</i> .....	471



	<i>L'Ancien Régime du Père</i> .....	474
	<i>La révolution des fils contre les pères ?</i> .....	476
	<i>Le malaise dans la paternité</i> .....	481
	<i>Le nouveau désordre familial</i> .....	483
6.3.	La « place » des femmes : identité, domination, égalité.....	488
	<i>Un thème à part ?</i> .....	488
	<i>L'être relatif</i> .....	490
	<i>Identité et égalité</i> .....	491
	<i>L'infériorité, essence de la femme</i> .....	492
	<i>De la différence à la hiérarchie : la domination</i> .....	493
	<i>La femme est dangereuse : le regard des religions</i> .....	495
	<i>L'enjeu majeur : la maîtrise de la procréation</i> .....	497
	<i>« On ne naît pas femme, on le devient »</i> .....	498
6.4.	Masculin et féminin, une histoire .....	499
	<i>Patriarcat et matriarcat</i> .....	499
	<i>La complémentarité</i> .....	500
	<i>Le féminisme ou l'universalisme pris au mot</i> .....	500
	<i>Le paradoxe contemporain : victoire et inachèvement</i> .....	506
	<i>Le relativisme culturel</i> .....	507
	<i>Violences et discriminations</i> .....	508
	<i>La politique, ou le retour à la question du pouvoir</i> .....	509
	<i>Les paradoxes de la « troisième femme »</i> .....	510
6.5.	La vieillesse et la mort : l'homme moderne face à ses tabous .....	512
	<i>Intolérable vieillesse</i> .....	512
	<i>L'Homme et la mort</i> .....	514
	<i>Les trois visages de la mort</i> .....	518
	<i>Le scandale philosophique de la mort</i> .....	519
	<i>Le suicide, un phénomène social</i> .....	525
	<i>La peine de mort</i> .....	527
6.6.	Nier la mort, hier et aujourd'hui.....	529
	<i>Le deuil et les rites</i> .....	529
	<i>L'art : figurer l'infigurable</i> .....	532
	<i>La religion : dépasser la mort</i> .....	533
	<i>Amour et sexualité : Éros contre Thanatos</i> .....	535
	<i>Le déni contemporain de la mort</i> .....	535
	<i>Thèmes associés</i> .....	537
	<i>Énoncés possibles</i> .....	537
	<i>Orientation bibliographique</i> .....	538
	<i>Lire</i> .....	540
	∴ <i>Crise de l'autorité, crise de la tradition, crise de la culture</i> .....	540

La nature duelle de la famille.....	540
Œdipe, Hamlet et le meurtre du Père .....	541
« Très cher père... ».....	542
« Il n'y a pas de bon père... ».....	542
La famille nouvelle.....	542
« Une sorte d'intermédiaire entre l'enfant et l'homme ».....	543
La représentante honnie de la nature .....	543
L'être relatif.....	544
Être femme et artiste.....	544
Féminité, maternité, virilité.....	544
La négation de la vieillesse .....	545
La mort est un bien.....	545
La grande leçon de la mort.....	546
La mort et le cycle de vie .....	546
Une mort à soi.....	547
La photographie contre la mort.....	548
La peine de mort .....	548
La relégation moderne de la mort.....	549
La négation de la mort, et après?.....	550
<b>Chronologie.....</b>	<b>551</b>
<b>Index.....</b>	<b>595</b>
<b>Index des notions.....</b>	<b>605</b>

## CULTURE GÉNÉRALE MÉTHODOLOGIE DE LA DISSERTATION

<b>Introduction.....</b>	<b>611</b>
<b>Une dissertation pas comme les autres.....</b>	<b>611</b>
<i>École nationale d'administration.....</i>	<i>614</i>
<i>École nationale de la magistrature (ENM) .....</i>	<i>615</i>
<i>Assemblée nationale et Sénat.....</i>	<i>616</i>

### PREMIÈRE PARTIE. MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

<b>Analyser un sujet.....</b>	<b>623</b>
1. Quels sont les enjeux de l'analyse?.....	623

2. Que doit-on étudier dans l'énoncé? .....	624
3. Quelle est la différence entre votre sujet et son thème principal? .....	625
4. Comment tenir compte de la formulation? .....	626
5. La méthode change-t-elle selon le type de sujet? (Règle d'or n° 1) .....	627
6. Existe-t-il un « implicite » du sujet? .....	628
<b>Mettre au point une problématique... et la respecter .....</b>	<b>631</b>
1. Quels enjeux? .....	631
2. Comment parvenir à une problématique? .....	632
3. Y a-t-il une seule problématique possible? (Règle d'or n° 2) .....	633
4. Faut-il être « original »? .....	634
5. Comment construire un plan? .....	634
6. Combien de parties? Comment les présenter? .....	635
<b>Rédiger : règles générales .....</b>	<b>637</b>
1. Conseils simples mais utiles .....	637
2. Quel style adopter? .....	638
3. Comment faire entendre mon point de vue? (Règle d'or n° 3) .....	639
4. Faut-il prendre des risques? .....	640
<b>Rédiger l'introduction et la conclusion .....</b>	<b>641</b>
1. À quoi sert une introduction? .....	641
2. Quelle longueur pour l'introduction? .....	641
3. Comment formuler l'introduction? .....	642
4. À quoi sert la conclusion? .....	643
<b>Rédiger le développement et les transitions .....</b>	<b>645</b>
1. Comment être clair et lisible? .....	645
2. Quel est l'équilibre général à rechercher? .....	646
3. Comment mettre en valeur les articulations logiques? .....	647
<b>Utiliser les références, exemples et citations .....</b>	<b>649</b>
1. Quelles références utiliser? .....	649
2. Comment utiliser les références? (Règle d'or n° 4) .....	649
3. Privilégier le passé ou l'actualité? .....	650
4. Faut-il hiérarchiser les références? .....	651
5. Quel est le bon usage? .....	651
6. Faut-il faire de nombreuses citations? .....	652

## DEUXIÈME PARTIE. DISSERTONS!

### Sujets généraux ..... 655

#### Premier sujet.

#### LA SOUVERAINETÉ POPULAIRE ..... 655

- ▶ **Première étape: exploiter l'énoncé au maximum** ..... 656
  - 1.1. Reformuler la question sous forme interrogative ..... 656
  - 1.2. Lire l'énoncé attentivement ..... 657
  - 1.3. Définir les concepts: première approche ..... 657
  - 1.4. Approfondissement ..... 658
- ▶ **Deuxième étape: définir votre problématique** ..... 659
  - 2.1. Interroger les concepts ..... 659
  - 2.2. Premier bilan ..... 660
  - 2.3. Un piège à éviter absolument ..... 661
  - 2.4. Quelle est la marge de manœuvre? ..... 662
  - 2.5. Retour aux thèmes principaux ..... 663
  - 2.6. Une question indispensable: l'actualité du sujet ..... 664
- ▶ **Troisième étape: synthétiser, structurer** ..... 666
  - 3.1. Synthétiser: des thèmes à la problématique ..... 666
  - 3.2. Structurer: de la problématique au plan ..... 667
  - 3.3. Deux critères pour évaluer votre plan ..... 667
  - 3.4. Proposition de plan ..... 668
- ▶ **Quatrième étape: rédiger** ..... 669
  - 4.1. Prendre soin de l'introduction ..... 669
  - 4.2. Le développement ..... 669

#### Deuxième sujet.

#### LA VIOLENCE ..... 671

- ▶ **Première étape: exploiter l'énoncé au maximum** ..... 672
  - 1.1. Quels sont les pièges à éviter? ..... 672
  - 1.2. Une première piste à emprunter avec précaution: l'actualité du sujet.. 673
  - 1.3. Partir de l'actualité pour aller plus loin ..... 674
  - 1.4. Dégager les premières pistes ..... 675
- ▶ **Deuxième étape: approfondir, problématiser** ..... 677
  - 2.1. Dépasser la description ou l'invocation:  
tout sujet est un « problème » ..... 677
  - 2.2. Reformuler le sujet sous une forme interrogative ..... 677
  - 2.3. Faire le point: dégager les axes principaux ..... 678
- ▶ **Troisième étape: des axes à la problématique** ..... 679
  - 3.1. Premier axe: la nature de la violence ..... 679

3.2. Deuxième axe: violence et civilisation .....	680
3.3. Troisième axe: violence matérielle, violence symbolique.....	682
3.4. Bilan: quelle problématique peut-on définir?.....	684
3.5. Formuler une problématique simple et efficace.....	685
▶ <b>Quatrième étape: vers le devoir final.....</b>	<b>686</b>
4.1. De la problématique au plan.....	686
4.2. Un exemple de plan.....	687
4.3. Rédiger.....	687
<b>Troisième sujet.</b>	
<b>LE « VILLAGE GLOBAL » .....</b>	<b>689</b>
▶ <b>Première étape: exploiter l'énoncé au maximum .....</b>	<b>690</b>
1.1. Que faire des guillemets?.....	690
1.2. Décrypter les termes du sujet.....	692
1.3. Approfondissement .....	693
1.4. Aboutir à quelques enjeux simples et forts.....	694
▶ <b>Deuxième étape: vers la problématique, les étapes d'une réflexion approfondie .....</b>	<b>694</b>
2.1. Poser des questions simples et efficaces .....	694
2.2. Second approfondissement du sujet: formuler des hypothèses.....	695
2.3. Mettre en lumière des oppositions fécondes .....	696
2.4. On n'a rien oublié? .....	697
2.5. Penser avec mais aussi contre le sujet .....	697
2.6. Un exemple de référence culturelle.....	698
▶ <b>Troisième étape: synthétiser, structurer .....</b>	<b>699</b>
3.1. Synthétiser .....	699
3.2. Aboutir à une problématique .....	700
3.3. Structurer.....	700
3.4. Mettre le plan à l'épreuve.....	701
▶ <b>Quatrième étape: rédiger .....</b>	<b>702</b>
4.1. Prendre soin de l'introduction.....	702
4.2. Le développement .....	702
4.3. Vers la conclusion.....	703
<b>Quatrième sujet.</b>	
<b>LA MORT.....</b>	<b>705</b>
▶ <b>Première étape: décrypter le sujet et ses pièges .....</b>	<b>706</b>
1.1. Le choix de déstabiliser les candidats .....	706
1.2. Le sujet est-il vraiment « impossible »? .....	706
1.3. Faire appel à la culture personnelle.....	707
1.4. Les principales questions à se poser.....	707

▶ <b>Deuxième étape: définir une première approche.....</b>	<b>708</b>
2.1. Une condition sine qua non: <i>faire preuve d'une réelle disponibilité d'esprit.....</i>	708
2.2. Le premier matériau, c'est votre réaction au sujet.....	708
2.3. Première approche: des réflexions simples.....	708
2.4. Approfondir les premières découvertes.....	709
2.5. La méthode de la « libre association ».....	711
▶ <b>Troisième étape: penser contre soi-même.....</b>	<b>712</b>
3.1. Pourquoi il y aurait danger à s'arrêter là.....	712
3.2. Première question indispensable: <i>peut-on traiter ce sujet dans une optique absolument différente?.....</i>	712
3.3. Seconde question indispensable: <i>mon approche répond-elle totalement à ce qu'on attend de moi?.....</i>	713
3.4. Récapituler les données et intégrer le nouveau matériau.....	713
3.5. Bilan: les trois règles de méthode à ne pas oublier.....	714
▶ <b>Quatrième étape: problématique et mobilisation des connaissances.....</b>	<b>715</b>
4.1. Synthétiser: la rédaction d'une problématique simple.....	715
4.2. De la problématique au plan.....	716
4.3. Un exemple de plan.....	717
▶ <b>Cinquième étape: mobiliser vos connaissances, rédiger.....</b>	<b>718</b>
5.1. Avant de rédiger: la mobilisation des connaissances.....	718
5.2. Rédiger.....	719

## **Sujets-questions..... 721**

### **Cinquième sujet.**

<b>LA DÉMOCRATIE EST-ELLE POSSIBLE?.....</b>	<b>721</b>
▶ <b>Première étape: décrypter le sujet.....</b>	<b>722</b>
1.1. Identifier les pièges du sujet.....	722
1.2. Dépasser le paradoxe.....	723
1.3. Prendre en compte le paradoxe.....	724
▶ <b>Deuxième étape: libre association.....</b>	<b>725</b>
2.1. La marche à suivre.....	725
2.2. Premier thème: l'idéal démocratique.....	725
2.3. Deuxième thème: les régimes démocratiques.....	726
2.4. Troisième thème: le malaise dans la démocratie.....	727
▶ <b>Troisième étape: définir la problématique.....</b>	<b>728</b>
3.1. Premier bilan.....	728
3.2. Définition des grands axes.....	729
3.3. Le choix de la problématique et la question de la subjectivité.....	729
3.4. Ultimes prudences.....	730

3.5. Synthétiser .....	730
▶ <b>Quatrième étape: structurer, rédiger</b> .....	<b>731</b>
4.1. De la problématique au plan .....	731
4.2. Proposition de plan .....	733
4.3. Rédiger : comment répondre à la question? .....	733
<b>Sixième sujet.</b>	
<b>L'ÉTAT PEUT-IL TOUT FAIRE?</b> .....	<b>735</b>
▶ <b>Première étape: exploiter l'énoncé au maximum</b> .....	<b>736</b>
1.1. Attention aux questions « simples » .....	736
1.2. Interroger les termes du sujet .....	737
1.3. Que tirer de l'analyse des termes? .....	738
▶ <b>Deuxième étape: vers la problématique</b> .....	<b>739</b>
2.1. Rappel: de la nécessité de dresser des bilans d'étape .....	739
2.2. Un pas supplémentaire.....	740
2.3. La chasse aux lieux communs: l'État impuissant .....	740
2.4. La chasse aux lieux communs: l'État « modeste » .....	741
▶ <b>Troisième étape: de la problématique à la rédaction</b> .....	<b>742</b>
3.1. Mettre à distance une question piégée... ..	742
3.2. ... pour la transformer en une problématique nuancée .....	743
3.3. Proposition de plan .....	744
3.4. La logique du plan.....	744
<b>Septième sujet.</b>	
<b>L'HUMANISME EST-IL UNE IDÉE PÉRIMÉE?</b> .....	<b>747</b>
▶ <b>Première étape: en quoi le sujet est-il difficile?</b> .....	<b>748</b>
1.1. Les composantes et les pièges de la question .....	749
1.2. Une préoccupation indispensable: pourquoi me pose-t-on la question? .....	750
1.3. Quel type de réponses apporter?.....	751
▶ <b>Deuxième étape: étudier la notion centrale</b> .....	<b>752</b>
2.1. L'humanisme: tentative de définition .....	752
2.2. Le caractère périmé de l'humanisme: première approche .....	753
▶ <b>Troisième étape: synthétiser et approfondir</b> .....	<b>754</b>
3.1. Premier bilan.....	754
3.2. Dégager les principaux axes de réflexion.....	755
3.3. Une question indispensable: le sujet est-il pris en compte dans sa globalité?.....	756
▶ <b>Quatrième étape: élaborer une problématique</b> .....	<b>757</b>
4.1. La question du point de vue .....	757
4.2. Des grands axes à la problématique.....	758
4.3. Formuler une problématique simple.....	759

▶ Cinquième étape: structurer, rédiger .....	759
5.1. De la problématique au plan .....	759
5.2. Un exemple de plan .....	761
5.3. Rédiger : trouver l'équilibre entre complexité et clarté .....	762
<b>Huitième sujet.</b>	
<b>POURQUOI DES INTELLECTUELS?.....</b>	<b>763</b>
▶ Première étape: analyser le sujet .....	764
1.1. Interroger le sujet sous des angles différents .....	764
1.2. Décrypter .....	765
1.3. Premiers éléments d'interprétation .....	766
1.4. Définir la notion principale .....	766
▶ Deuxième étape: approfondir l'approche .....	767
2.1. Premier bilan .....	767
2.2. Comment aller plus loin? .....	768
2.3. Une question indispensable : suis-je en état de répondre à la question? .....	769
2.4. Les réponses envisagées sont-elles suffisantes? .....	770
▶ Troisième étape: mettre au point la problématique .....	772
3.1. Une problématique est-elle envisageable à ce stade? .....	772
3.2. Dégager des axes principaux .....	773
3.3. Choisir un point de vue .....	774
▶ Quatrième étape: synthétiser .....	775
4.1. Des axes à la problématique .....	775
4.2. Formuler une problématique simple .....	775
▶ Cinquième étape: structurer, rédiger .....	776
5.1. De la problématique au plan .....	776
5.2. Un exemple de plan .....	777
5.3. Rédiger .....	777
<b>Sujet en deux volets .....</b>	<b>779</b>
<b>Neuvième sujet.</b>	
<b>MÉDIAS ET POLITIQUE .....</b>	<b>779</b>
▶ Première étape: décrypter et « déminer » le sujet.....	780
1.1. Comment fonctionne un sujet de ce type? .....	780
1.2. Premiers instruments pour lancer la réflexion .....	781
1.3. Identifier les pièges propres au sujet .....	782
▶ Deuxième étape: premières approches .....	782
2.1. Premier sens possible du « et » .....	782
2.2. Deuxième sens possible du « et » .....	783
2.3. Confrontation et premier bilan .....	784



▶ Troisième étape: préciser vos premières approches.....	785
3.1. Dégager quelques axes fondamentaux .....	785
3.2. Formuler les questions essentielles .....	786
▶ Quatrième étape: approfondir les principaux thèmes .....	787
4.1. Objectif: éviter les simplifications et la caricature .....	787
4.2. Premier thème: médias et démocratie .....	788
4.3. Second thème: l'influence des médias .....	790
4.4. Troisième thème: la critique des médias.....	791
▶ Cinquième étape: construire le plan, rédiger .....	792
5.1. Des thèmes à la problématique .....	792
5.2. Formuler une problématique à la fois complexe et simple.....	793
5.3. Proposition de plan .....	794
5.4. Rédiger .....	795
<b>Sujets-citations.....</b>	<b>797</b>
<b>Dixième sujet.</b>	
<b>« Ceux qui voudront traiter séparément la morale et la politique n'entendront jamais rien à aucune des deux » Jean-Jacques ROUSSEAU, <i>Du contrat social</i></b>	
▶ Première étape: définir une approche juste du sujet .....	799
1.1. Les deux écueils à éviter.....	800
1.2. La juste approche: une question d'équilibre.....	800
1.3. Comment considérer la citation .....	801
▶ Deuxième étape: identifier et analyser les Informations contenues dans le sujet.....	801
2.1. La nature des concepts utilisés .....	801
2.2. Le registre employé .....	802
2.3. La prise en compte du contexte .....	802
2.4. L'usage de ces informations: éviter les contresens .....	803
2.5. Interpréter la formule dans son ensemble .....	804
▶ Troisième étape: définir une problématique .....	805
3.1. Comment déduire la problématique du sujet ?.....	805
3.2. Approfondir votre première approche .....	805
▶ Quatrième étape: préciser votre pensée .....	807
4.1. Nouvelle exigence: appréhender le sujet dans toute son ampleur .....	807
4.2. Élargir la problématique: la découverte des thèmes connexes.....	808
4.3. Une question inévitable: en quoi le sujet est-il « actuel » ?.....	809
▶ Cinquième étape: faire le point, compléter et synthétiser vos découvertes.....	809
5.1. Faire le point sur les principaux axes de réflexion.....	809
5.2. Nourrir votre problématique .....	811

▶ Sixième étape: construire un plan et rédiger.....	814
6.1. D'une problématique complexe à un plan simple .....	814
6.2. Rédiger .....	815
<b>Onzième sujet.</b>	
« Si l'État est fort, il nous écrase. S'il est faible, nous périssons. »	
Paul VALÉRY, <i>Regards sur le monde actuel</i>	
▶ Première étape: décrypter le sujet.....	818
1.1. De quoi s'agit-il?.....	818
1.2. Prendre en compte la formulation .....	819
1.3. Aller plus loin .....	820
▶ Deuxième étape: synthétiser et nuancer l'analyse.....	821
2.1. Synthétiser les premières découvertes .....	821
2.2. Peut-on dégager le sens global de la citation? .....	822
2.3. Éviter les simplifications et les contre sens.....	823
▶ Troisième étape: nourrir la problématique.....	824
3.1. Questions sur le concept central.....	824
3.2. Questions sur l'auteur et le contexte .....	826
3.3. Questions sur le registre .....	827
3.4. L'actualité du sujet.....	828
3.5. Bilan: la lecture du sujet a-t-elle évolué?.....	829
▶ Quatrième étape: compléter, synthétiser .....	831
4.1. Des thèmes connexes?.....	831
4.2. De l'analyse à la problématique: un effort de synthèse .....	832
4.3. La question du point de vue .....	834
▶ Cinquième étape: structurer, rédiger .....	835
5.1. De la problématique au plan.....	835
5.2. Un exemple de plan.....	835
5.3. Rédiger .....	836
<b>Derniers coups de marteau.....</b>	<b>839</b>