

# TABLE DES MATIÈRES

<b>De la musique avant toute chose ? .....</b>	<b>5</b>
Chapitre n° 1 Généralités.....	6
Chapitre n° 2 En musique tout au long de la vie.....	14
Chapitre n° 3 La musique entre art et industrie musicale.....	21
Chapitre n° 4 Musiques du monde : entre tradition et modernité.....	28
Chapitre n° 5 Diversité musicale et standardisation.....	37
Chapitre n° 6 Musique et générations.....	42
Chapitre n° 7 Musique antique et divines mathématiques.....	51
Chapitre n° 8 L'ère de la musique partout.....	58
Chapitre n° 9 Musique, danse et fête : du bal à la rave party.....	65
Chapitre n° 10 Musique et politique.....	71
Chapitre n° 11 Mégas concerts et superstars.....	79
Chapitre n° 12 Musique et cinéma.....	84
<b>À toute vitesse !.....</b>	<b>91</b>
Chapitre n° 1 Généralités.....	92
Chapitre n° 2 Internet et la course à l'information.....	97
Chapitre n° 3 Sport et records, les coulisses de la performance.....	103
Chapitre n° 4 Le mythe du progrès à l'heure des bilans.....	110
Chapitre n° 5 La planète à l'heure de l'anthropocène.....	115
Chapitre n° 6 Des révolutions industrielles à l'Homme augmenté : deux siècles d'inventions.....	120
Chapitre n° 7 De plus en plus vite sur la planète. . .	126
Chapitre n° 8 La vitesse comme valeur sociale.....	134
Chapitre n° 9 Le corps humain : manger, dormir et mourir plus vite ?.....	141
Chapitre n° 10 Travailler toujours plus vite : la course au rendement.....	148
Chapitre n° 11 Des moyens de transport toujours plus rapides.....	156
Chapitre n° 12 La marche : chacun son chemin.....	163
<b>Méthodologie de la synthèse de documents .....</b>	<b>169</b>
Fiche n° 1 Les grands principes de la synthèse en 12 questions.....	170
Fiche n° 2 Comment dois-je réaliser ma synthèse ?.....	171
Fiche n° 3 Comment réussir son introduction de synthèse ?.....	174
Fiche n° 4 Comment réussir son développement ?.....	176
Fiche n° 5 Comment reformuler les idées du corpus ?.....	178
Fiche n° 6 Comment confronter les idées ?.....	179
Fiche n° 7 Comment réussir sa conclusion ?.....	180
Fiche n° 8 Auto-évaluer sa synthèse de documents.....	181
Fiche n° 9 Comment être sûr de progresser efficacement ?.....	182
Fiche n° 10 Fiche mémo sur la synthèse.....	183
Fiche n° 11 Synthèse détaillée sur « De la musique avant toute chose ? ».....	184

<b>Méthodologie de l'écriture personnelle.....</b>	<b>195</b>
Fiche n° 1 Les 10 grands principes.....	196
Fiche n° 2 Un exemple d'écriture personnelle: « Selon vous, la musique est-elle faite pour être partagée ? ».....	197
Fiche n° 3 Un exemple d'écriture personnelle sur le thème du « bon rythme ».....	199
Fiche n° 4 Écriture personnelle : 10 critères d'évaluation.....	201
Fiche n° 5 Analyser son sujet d'écriture personnelle.....	202
Fiche n° 6 Chercher des exemples pour l'écriture personnelle.....	204
Fiche n° 7 Les références en 7 questions essentielles.....	205
Fiche n° 8 Donner son point de vue dans l'écriture personnelle.....	206
Fiche n° 9 Introduire et conclure l'écriture personnelle.....	207
Fiche n° 10 Comment se préparer sur le long terme ?.....	209
Fiche n° 11 Fiche mémo sur l'écriture personnelle.....	210
 <b>Un sujet d'écriture personnel étape par étape .....</b>	<b>211</b>
 <b>Sujets et annales corrigées .....</b>	<b>215</b>