

Table des matières

Le thème en fiches

Introduction	5
---------------------------	---

Cédric Corgnet

■ Petite histoire de la pensée vitaliste	8
• Aristote et l'Éthique à Nicomaque : le courage, une force de vivre	8
• Stoïcisme et endurance : une conception de la force de vivre plus morale.....	9
• La fortitudo chrétienne et l'espérance	10
• Spinoza, Hobbes et le conatus	10
• Nietzsche et « la volonté de puissance »	11
• La pulsion de vie freudienne	12
• Bergson et « l'élan vital »	12
■ La force de vivre : au-delà du masculin ?	13
• La force de vivre comme <i>virtus</i> originelle	13
• La force de vivre au féminin	14
• Au-delà de l'humain : la force de vivre de la nature	16

- La force de vivre peut-elle se concevoir au-delà du tragique?..... 18
 - La force de vie comme expérience du tragique de la vie : la mort 18
 - La force de vie comme lutte contre le tragique de la vie 19
 - La force de vie comme refus de la notion de tragique et de la mort : l'illusion comme moyen d'affronter une vie absurde..... 19
- La force de vivre ou l'expérience scripturale de la vie.....20
 - La force de vivre ou la force d'écrire20
 - La force de vivre ou la force de s'écrire.....20
 - La force de vivre ou la force d'écrire pour autrui.....21

Le thème en œuvres

La force de vivre dans les livres IV et V des *Contemplations* de Victor Hugo 25

Jérémie Pinguet

- Introduction: « aimer, c'est agir »..... 25
- Brève chronologie 27
- Écrire *Les Contemplations*..... 29
 - Genèse 29
 - Architecture(s)..... 32
 - Chronotope de l'écriture..... 35

■ La lyre de Victor.....	38
• <i>Ego Hugo homo</i>	38
• La préface.....	39
• Un lyrisme démocratique.....	42
■ « <i>Pauca meae</i> », au cœur du tombeau.....	43
• 4 septembre 1843, « le jour en trop ».....	45
• Souvenirs de Didine.....	46
• De l'horreur à l'aurore.....	48
■ « En marche », à travers l'exil et la mort.....	50
• <i>Exsul sicut mortuus</i>	51
• L'exil comme tribune.....	52
• Vers le renouveau.....	55
■ Retrouver sa voie, reconquérir sa voix.....	56
• Résilience et résistance.....	57
• Les mots contre les maux.....	59
• Un tombeau littéraire d'exception.....	60
■ Pour ne pas conclure : « être, c'est aller ».....	62
■ Quelques conseils méthodologiques.....	64
■ Bibliographie indicative.....	64

**La force de vivre
dans *Le Gai Savoir* de Friedrich Nietzsche..... 67**

Frédéric Manzini

- **Présentation générale 67**
 - Nietzsche, un philosophe pas comme les autres..... 67
 - Une parenthèse heureuse dans une vie tourmentée 69
 - Pourquoi ce titre de *Gai Savoir*? 71
- **La préface, ou la renaissance du sentiment de la vie 72**
 - Le « vent du dégel » 72
 - De l'intérêt de la maladie,
ou comment se libérer par la souffrance 75
 - Les philosophes malades, le psychologue
et les grenouilles pensantes..... 76
 - *Incipit* quoi? 78
 - Le modèle de vie des Grecs..... 79
- **Les livres 1 à 3 du *Gai Savoir* 80**
- **Le livre 4 du *Gai Savoir* 82**
 - Le renouveau de janvier 82
 - « *Amor fati* » 83
 - Une nouvelle ère portée par des hommes nouveaux 85
 - Nietzsche fasciste? « Pensée de la mort » vs « pensée
de la vie » 86
 - La morale du ressentiment et du renoncement 88
 - L'exemple des artistes et le cas des philosophes 90
 - L'éternel retour 92
 - Le début de Zarathoustra et la fin d'une certaine idée
de l'humanité..... 93
- **Conclusion: « La vie est femme » 95**

**La force de vivre dans *La Supplication*
de Svetlana Alexievitch97**

Anne-France Grenon

- **Introduction97**
- **La force de vivre Tchernobyl..... 98**
 - Tchernobyl ou la force de vivre
après la Grande Guerre patriotique 98
 - Face à l'inconnu : le choix du mythe
pour avoir la force de vivre..... 100
 - Avoir la force de vivre après Tchernobyl 103
- **La force de vivre à l'épreuve du témoignage..... 106**
 - La force du témoignage 106
 - La parole du témoignage
comme expression de la force de vivre..... 108
 - Orchestrer les voix pour faire entendre
la force de vivre : la méthode d'Alexievitch 110
- **La force de vivre, une force tragique 112**
 - En quel sens peut-on parler d'une force tragique ? 112
 - Où trouver la force de vivre ? 114
 - La force de l'art 118
- **Conclusion (en guise de) 120**
- **Lectures complémentaires 121**

Le thème en citations

La force de vivre	125
<i>Gilbert Pons</i>	
■ Victor Hugo	127
■ Nietzsche	128
■ Svetlana Alexievitch	131
■ Instinct de conservation et lutte pour la vie	134
■ Courage et détermination face à l'adversité	137
■ Faiblesse, pusillanimité, résignation, défaitisme	144
■ Fatigue, souffrance et maladie	148

Le thème en dissertations

Cédric Corgnet

Les épreuves de littérature et philosophie pour l'épreuve écrite en Prépas scientifiques	153
■ Présentation et écriture du devoir : erreurs de langue à éviter, expressions à privilégier	155
• Présentation de la dissertation : rappel	155

- **Rappel sur l'orthographe d'usage et l'emploi de certaines expressions** 156
 - Écrire sans faute 156
 - Ne pas écrire: attention aux nombreux anglicismes employés quotidiennement.....157
 - Ne pas confondre: principaux paronymes 163
- **Rappel sur la conjugaison**..... 179
- **Précisez et variez le vocabulaire**..... 180

La dissertation et sa methodologie 183

- **En amont de la dissertation : méthodologie et conseils** 183
- **La finalité argumentative de la dissertation** 186
- **La nécessité fondamentale de connaître les œuvres** ... 186
- **Gestion du brouillon** 187
 - Présentation du brouillon 187
 - Gestion du temps..... 187
 - Analyse du sujet..... 188
 - Comment formuler la problématique idoine 190
 - La question du plan 191
- **La rédaction du devoir** 192
 - Comment rédiger l'introduction 192
 - Comment rédiger le développement..... 197
 - Comment rédiger la conclusion..... 199

Dissertations sur La force de vivre 201

- **Dissertations « La force de vivre »**..... 201