

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

LA GRAMMAIRE EN 2MIN. CHRONO AU LYCÉE **9**

- Les objectifs du programme **10**
- Présentation de l'ouvrage **11**
- Construction de l'ouvrage **11**

PREMIÈRE PARTIE

PARCOURS PAR OBJETS D'ÉTUDE **13**

FICHE 1

LA LITTÉRATURE D'IDÉES, NIVEAU 2^{DE}, XIX^E - XXI^E SIÈCLE **15**

TEXTE Marguerite YOURCENAR, *Le labyrinthe du monde*, t.1, *Souvenirs pieux* (Gallimard, 1974)

2' CHRONO DE GRAMMAIRE Les temps du passé (plus-que-parfait, imparfait et passé composé)

FICHE 2

LA LITTÉRATURE D'IDÉES, NIVEAU 1^{RE}, XVI^E - XVIII^E SIÈCLE **17**

TEXTE VOLTAIRE, *Candide*, chap. XXX (1759)

2' CHRONO DE GRAMMAIRE Les subordonnées conjonctives de condition et les modes (conditionnel vs indicatif)

FICHE 3

LA LITTÉRATURE D'IDÉES, NIVEAU BAC **19**

TEXTE François de la ROCHEFOUCAULD, *Du rapport des hommes avec les animaux* (v. 1673-1679)

2' CHRONO DE GRAMMAIRE La valeur du présent

FICHE 4

LA POÉSIE, NIVEAU 2^{DE}, MOYEN-ÂGE - XVIII^E SIÈCLE **21**

TEXTE Pierre de RONSARD, sonnet 1, *Derniers vers* (1586)

2' CHRONO DE GRAMMAIRE [Lexique] Le préfixe -dé

FICHE 5

LA POÉSIE, NIVEAU 1^{RE}, XIX^E - XXI^E SIÈCLE **23**

TEXTE René CHAR, « Fragment 128 », *Feuillet d'Hypnos* (Gallimard, 1946)

2' CHRONO DE GRAMMAIRE La valeur des temps (passé simple, imparfait, passé composé)

FICHE 6		
LA POÉSIE, NIVEAU BAC		25
TEXTE Arthur RIMBAUD, « Roman », <i>Cahier de Douai</i> (1870)		
2' CHRONO DE GRAMMAIRE Les conjonctives circonstancielles de temps		
FICHE 7		
LE ROMAN ET LE RÉCIT, NIVEAU 2^{DE}, XVIII^E - XXI^E SIÈCLE		27
TEXTE Annie ERNAUX, <i>Les années</i> (Gallimard, 2008)		
2' CHRONO DE GRAMMAIRE [Lexique] Le préfixe ex-		
FICHE 8		
LE ROMAN ET LE RÉCIT, NIVEAU 1^{RE}, MOYEN-ÂGE - XXI^E SIÈCLE		29
TEXTE Émile ZOLA, <i>Un mariage d'amour</i> (1866)		
2' CHRONO DE GRAMMAIRE L'expression de la circonstance, le but		
FICHE 9		
LE ROMAN ET LE RÉCIT, NIVEAU BAC		31
TEXTE Madame de SÉVIGNÉ, lettre de madame de Sévigné à madame de Grignan du 17 juillet 1676, <i>Correspondance</i> .		
2' CHRONO DE GRAMMAIRE L'interrogation indirecte		
FICHE 10		
LE THÉÂTRE, NIVEAU 2^{DE}, XVII^E - XXI^E SIÈCLE		33
TEXTE BEAUMARCHAIS, <i>Le Barbier de Séville</i> , 1, 2 (1775)		
2' CHRONO DE GRAMMAIRE Les accords (le participe passé employé comme adjectif)		
FICHE 11		
LE THÉÂTRE, NIVEAU 1^{RE}, XVII^E - XXI^E SIÈCLE		35
TEXTE MOLIÈRE, <i>L'École des femmes</i> , acte V, scène 4 (1662)		
2' CHRONO DE GRAMMAIRE L'expression de la négation		
FICHE 12		
LE THÉÂTRE, NIVEAU BAC		37
TEXTE Valère NOVARINA, <i>L'atelier volant</i> (P.O.L., 1974)		
2' CHRONO DE GRAMMAIRE [Lexique] La dérivation		

FICHE 13**LES RÈGLES D'ACCORD**

- Règle générale 41
- L'accord en genre 41
- L'accord en nombre 45

FICHE 14**LES VERBES: VALEURS, ASPECTS, TEMPS ET MODES**

- Définition 47
- La conjugaison d'un verbe 47
- La construction et le comportement d'un verbe 48
- La voix 49
- Le mode 49
- Le temps 50
- L'aspect 51

FICHE 15**LES PHRASES COMPLEXES**

- Définition 53
- Phrase et proposition 53
- Relier des propositions entre elles 54
- La phrase complexe 55
- Les subordonnées 57

FICHE 16**LES SUBORDONNÉES CONJONCTIVES**

- Généralités et finalités 59
- Construction 60
- Mode verbal 61
- Les degrés de l'hypothèse 61

FICHE 17**LES SUBORDONNÉES RELATIVES**

- Définition 63
- Structure 63
- Déterminative ou explicative? 64
- Les pronoms relatifs 64

FICHE 18

LE LEXIQUE

- Définition et champ d'application 67
- Constitution et histoire du vocabulaire 67
- La dérivation 68

FICHE 19

L'EXPRESSION DE L'INTERROGATION

- Définition et généralités 71
- L'interrogation oratoire 71
- L'interrogation indirecte 72
- Interrogation totale ou partielle ? 73

FICHE 20

L'EXPRESSION DE LA NÉGATION

- Définition 75
- Formation 75
- Négation partielle et négation totale 75
- Négation simple et négation composée 76
- Expressions diverses de la négation 77
- Les débats autour de la « négation » 77

TROISIÈME PARTIE

PARCOURS CHRONOLOGIQUE

79

FICHE 21

LE MOYEN-ÂGE

81

TEXTE RUTEBEUF, *Le miracle de Théophile*, (vers 1260)

2' CHRONO DE GRAMMAIRE Le mode impératif

FICHE 22

LA RENAISSANCE HUMANISTE

83

TEXTE Étienne de la BOÉTIE, *Discours de la servitude volontaire* (1576)

2' CHRONO DE GRAMMAIRE La subordonnée conjonctive de but

FICHE 23

LE XVII^e SIÈCLE BAROQUE

85

TEXTE Savinien de CYRANO de BERGERAC, *Les États et Empires de la lune* (1657)

2' CHRONO DE GRAMMAIRE L'expression de la négation

FICHE 23BIS	
LE XVIII^E SIÈCLE CLASSIQUE	87
TEXTE Jean RACINE, <i>Andromaque</i> , acte V, scène 1 (monologue d'Hermione) (1667)	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE L'interrogation	
FICHE 23TER	
LE XVIII^E CLASSIQUE, L'APOLOGUE	89
TEXTE Jean de la FONTAINE, « Perrette et le pot au lait » (fin), <i>Fables</i> , VII, 9 (1678)	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE L'accord du pronom « tous » et de l'adjectif « tout »	
FICHE 24	
LE XVIII^E SIÈCLE DES LUMIÈRES ET DES LIBERTINS	91
TEXTE VOLTAIRE, <i>L'ingénu</i> (1767), Chapitre premier	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE La subordonnée conjonctive complétive	
FICHE 25	
LE XIX^E SIÈCLE ROMANTIQUE	93
TEXTE Edmond ROSTAND, <i>Cyrano de Bergerac</i> (1897), Acte III, scène 7	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE La subordonnée relative	
FICHE 25BIS	
LE XIX^E SIÈCLE RÉALISTE ET NATURALISTE	95
TEXTE Gustave FLAUBERT, <i>Madame Bovary</i> (1857), première partie, chap. 7	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE L'emploi de l'imparfait de l'indicatif	
FICHE 25TER	
LE XIX^E SIÈCLE SYMBOLISTE ET PARNASSIEN	97
TEXTE VERLAINE, « le rossignol », <i>Poèmes saturniens</i> (1866)	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE La phrase complexe et composée	
FICHE 26	
LE XX^E SIÈCLE DE LA MODERNITÉ I	99
TEXTE Guillaume APOLLINAIRE, « Zone », <i>Alcools</i> (1913)	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE La proposition subordonnée relative	
FICHE 26BIS	
LE XX^E SIÈCLE DE LA MODERNITÉ II	101
TEXTE Blaise CENDRARS, <i>La prose du Transsibérien et la petite Jehanne de France</i> (1913)	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE La coordination	
FICHE 27	
LE XX^E SIÈCLE REBELLE EN POÉSIE, LE SURREALISME	103
TEXTE Paul ÉLUARD, <i>L'amour la poésie</i> (1929)	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE Le mode indicatif	

FICHE 27BIS	
LE XX^E SIÈCLE REBELLE AU THÉÂTRE, L'ABSURDE	105
TEXTE Samuel BECKETT, <i>En attendant Godot</i> (1948)	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE La conjonction subordonnée circonstancielle de condition	
FICHE 27TER	
LE XX^E REBELLE DANS LE ROMAN, LE NOUVEAU ROMAN	107
TEXTE Alain ROBBE-GRILLET, <i>Les gommes</i> (1953), Chap. 3,3	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE La dérivation (la formation de l'adverbe)	
FICHE 28	
LE XX^E SIÈCLE EN MUTATION: LA NÉGRITUDE	109
TEXTE Aimé CÉSAIRE, <i>Une saison au Congo</i> (1966), scène 6.	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE La valeur du passé simple	
FICHE 29	
LA POÉSIE DU QUOTIDIEN	111
TEXTE Francis PONGE, <i>Le savon</i> (Gallimard, 1967)	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE [Lexique] La préfixation	
FICHE 30	
LE THÉÂTRE DE LA VIOLENCE	113
TEXTE Bernard-Marie KOLTÈS, <i>Dans la solitude des champs de coton</i> (1986)	
2' CHRONO DE GRAMMAIRE [La construction de la phrase] Coordinations et subordinations	
INDEX	
DES 28 AUTEURS CITÉS DU MOYEN-ÂGE À NOS JOURS	115
CONCLUSION GÉNÉRALE	119