

TABLE DES MATIÈRES

Première partie À la recherche du Socrate historique

CHAPITRE 1. Les sources	9
Les sources contemporaines	9
Les sources postérieures	19
CHAPITRE 2. Vie de Socrate	23
CHAPITRE 3. Le procès et la mort de Socrate.....	71
CHAPITRE 4. Socrate philosophe	87
Le Socrate de Xénophon	93
Le Socrate de Platon	98
CONCLUSION	111

Deuxième partie La fabrique du mythe

CHAPITRE 1. Le mythe de Socrate, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge	117
Socrate, hétéronyme de Platon : naissance du mythe	125
Socrate et les philosophes hellénistiques et romains	134
Une veine plus irrévérencieuse : Lucien et Apulée	144
Socrate et le christianisme, mythification et désamour	147
L'éclipse médiévale	151
CHAPITRE 2. Socrate de la Renaissance à l'époque classique.....	155
La Renaissance italienne, de Leonardo Bruni à Raffaello Sanzio	155
Érasme de Rotterdam : « Saint Socrate... »	161

TABLE DES MATIÈRES

Rabelais et le prologue du <i>Gargantua</i>	163
Une approche plus critique, de Sambucus à Montaigne	168
Socrate et le xvii ^e siècle : éclipse partielle	177
CHAPITRE 3. Les Lumières, ou la renaissance de Socrate	181
Un Socrate comique : Telemann	181
Socrate et les philosophes des Lumières	183
La mort de Socrate, une déferlante iconographique	189
CHAPITRE 4. Le mythe de Socrate au xix^e siècle	199
Un Socrate romantique	199
Hölderlin, Hegel, Kierkegaard : critique du Romantisme	202
Nietzsche et Socrate : l'ambivalence	205
CHAPITRE 5. Socrate contemporain, xx^e et xxi^e siècles.....	215
L'âge d'or du mythe socratique	216
Michel Foucault et Georges Dumézil : le retour d'un Socrate philosophe	224
Ultimes incarnations, Socrate aujourd'hui	228
CONCLUSION	231

Annexes

CHRONOLOGIE	237
GLOSSAIRE	239
INDEX DES NOMS PROPRES.....	241
BIBLIOGRAPHIE.....	245