

Table des matières

Introduction	19
1. Définition de quelques mots-clés	19
2. Prononciation	22
Chapitre 1. Temps, conjugaisons : redéfinition	25
1. Les deux conjugaisons de l'anglais	26
2. Autres combinaisons possibles	26
Chapitre 2. Les deux Présents : Présent simple et Présent <i>be + -ing</i>	29
Introduction	29
1. Présent simple et Présent <i>be + -ing</i> : rappels techniques	29
1.1. Présent simple	29
1.1.1. Prononciation de <i>-s/-es</i>	29
1.1.2. L'opérateur <i>do</i>	30
1.2. Présent <i>be + -ing</i>	31
1.2.1. Énoncés affirmatifs	32
1.2.2. Énoncés interrogatifs	32
1.2.3. Énoncés négatifs	32
1.2.4. Énoncés de reprise	32
1.2.5. Énoncés de rappel	33
2. Présent simple	33
2.1. Recueil d'énoncés authentiques	33
2.2. Présent simple : analyses	35
2.2.1. Ce que dit l'énonciateur est considéré comme vrai au moment où il prend la parole	35
2.2.2. L'énonciateur présente les faits pour eux-mêmes	35
2.2.2.1. Présenter les faits pour eux-mêmes	35
2.2.2.2. Légendes de photographies	36
2.2.2.3. Énoncés performatifs : quand dire c'est faire	36
2.2.2.4. Nommer à voix haute ce que l'on est en train de faire	37
2.2.2.5. Caractériser le sujet	38
2.2.2.6. Remarques à propos des "habitudes"	38
2.2.2.7. Énoncés du type " <i>When do I start?</i> "	39
2.2.2.8. Le Présent simple et l'expression de l'avenir	40
2.2.2.9. Présent simple et injonction	40
2.3. Présent simple : conclusion	41
2.4. Présent simple et l'opérateur <i>do</i>	41
2.4.1. Énoncés de reprise — positive ou négative : échantillon	42
2.4.2. Analyses	42
2.4.3. <i>Do</i> "décalé" et les énoncés de rappel : recueil d'énoncés authentiques	45
2.4.4. <i>Do</i> "décalé" et les énoncés de rappel : analyses	45
2.4.5. <i>Do</i> et les " <i>tags</i> "	46

2.4.6. <i>Do</i> et les énoncés interrogatifs — remarques pour étudiants avancés	47
3. Présent <i>be + -ing</i>	48
3.1. Recueil d'énoncés authentiques	48
3.2. Présent <i>be + -ing</i> : analyses	50
4. Présent simple et Présent <i>be + -ing</i> : conclusion	57
5. Présent simple et <i>do/does</i> , Présent <i>be + -ing</i> : exercices d'application	58
Chapitre 3. Les deux Prétérits: Prétérit simple et Prétérit <i>be + -ing</i>	61
Introduction	61
1. Prétérit simple et Prétérit <i>be + -ing</i> : rappels techniques	61
1.1. Prétérit simple	61
1.1.1. Ajout de <i>-d/-ed</i>	61
1.1.2. Prononciation de <i>-d/-ed</i>	62
1.1.3. L'opérateur <i>did</i>	63
1.1.3.1. Énoncés interrogatifs/interro-négatifs directs, <i>tags</i>	63
1.1.3.2. Énoncés de reprise — positive (confirmation, etc.) ou négative	63
1.1.3.3. <i>Did</i> "décalé" et les énoncés de rappel	64
1.2. Prétérit <i>be + -ing</i>	64
1.2.1. Énoncés affirmatifs	64
1.2.2. Énoncés interrogatifs	64
1.2.3. Énoncés négatifs	65
1.2.4. Énoncés de reprise	65
1.2.5. Énoncés de rappel	65
1.2.6. Prononciation	65
2. Prétérit simple	66
2.1. Recueil d'énoncés authentiques	66
2.2. Prétérit simple: analyses	69
2.2.1. Décalage chronologique	69
2.2.2. Autres types de décalage chronologique: faits programmés à venir dans le révolu ou expression de l'hypothétique	72
2.2.2.1. Faits programmés à venir dans le révolu	72
2.2.2.2. Expression de l'hypothétique	73
2.2.3. Le Prétérit simple et l'opérateur <i>did</i>	75
2.2.3.1. Énoncés de reprise — positive ou négative: échantillon	75
2.2.3.2. <i>Did</i> "décalé" et les énoncés de rappel	77
2.2.3.3. <i>You will be glad you did!</i>	77
3. Prétérit <i>be + -ing</i>	78
3.1. Recueil d'énoncés authentiques	78
3.2. Prétérit <i>be + -ing</i> : analyses	80
4. Prétérit simple et Prétérit <i>be + -ing</i> : conclusion	83
5. Prétérit simple et Prétérit <i>be + -ing</i> : exercices d'application	83
Chapitre 4. Le Parfait	87
Introduction	87
1. Présent et Prétérit Parfait simples – Présent et Prétérit Parfait <i>be + -ing</i> : rappels techniques	88
1.1. Présent Parfait simple/ Prétérit Parfait simple	88

1.2. Présent Parfait <i>be + -ing</i> / Prétérit Parfait <i>be + -ing</i>	88
2. Présent Parfait simple	89
2.1. Présent Parfait simple : recueil d'énoncés authentiques	89
2.2. Présent Parfait simple : analyses	91
3. Prétérit Parfait simple	96
3.1. Prétérit Parfait simple : recueil d'énoncés authentiques	96
3.2. Prétérit Parfait simple : analyses	97
4. Présent Parfait <i>be + -ing</i> : recueil d'énoncés authentiques	99
4.1. Présent Parfait <i>be + -ing</i> : analyses	102
4.2. Présent Parfait <i>be + -ing</i> et expression de temps mesuré	103
4.3. Présent Parfait <i>be + -ing</i> et les questions en <i>who</i> ?	105
4.4. Présent Parfait <i>be + -ing</i> et les énoncés négatifs	105
5. Prétérit Parfait <i>be + -ing</i>	106
5.1. Recueil d'énoncés authentiques	106
5.2. Analyses	107
6. Présent et Prétérit Parfait – simples et <i>be + -ing</i> : exercices d'application	108
Chapitre 5. Les modaux	111
Introduction	111
1. Un modal, qu'est-ce que c'est ? Quelques caractéristiques techniques	112
2. Les modaux et leur portée : grands principes de fonctionnement	114
La double portée des modaux	114
3. <i>May</i> et <i>can</i> – <i>Shall</i> et <i>will</i>	115
3.1. <i>May</i> et <i>can</i> : le possible	115
3.1.1. <i>May</i> : recueil d'énoncés authentiques	115
3.1.2. <i>May</i> : analyses	116
3.1.2.1. <i>May</i> – portée-sujet	116
3.1.2.2. <i>May</i> – portée-relation	117
3.1.3. <i>Can</i> : recueil d'énoncés authentiques	118
3.1.4. <i>Can</i> : analyses	119
3.1.4.1. <i>Can</i> – portée-sujet	119
3.1.4.2. <i>Can</i> – portée-relation	120
3.1.5. <i>May</i> et <i>can</i> : conclusion	122
3.2. <i>Shall</i> et <i>will</i> : le probable	122
3.2.1. <i>Shall</i> : recueil d'énoncés authentiques	123
3.2.2. <i>Shall</i> : analyses	124
3.2.2.1. <i>Shall</i> – portée-sujet	124
3.2.2.2. <i>Shall</i> – portée-relation	125
3.2.3. <i>Will</i> : recueil d'énoncés authentiques	126
3.2.4. <i>Will</i> : analyses	128
3.2.4.1. <i>Will</i> – portée-sujet	128
3.2.4.2. <i>Will</i> – portée-relation	130
3.2.5. <i>Shall</i> et <i>will</i> : conclusion	132
4. <i>May</i> – <i>Can</i> – <i>Shall</i> – <i>Will</i> : Conclusion générale	132
5. <i>Must</i> – <i>Need</i>	133
5.1. <i>Must</i> – recueil d'énoncés authentiques	133
5.2. <i>Must</i> : analyses	134
5.2.1. <i>Must</i> – portée-sujet	134
5.2.2. <i>Must</i> – portée-relation	135

5.3. <i>Need</i>	135
5.3.1. <i>Need</i> : recueil d'énoncés authentiques	136
5.3.2. <i>Need</i> : analyses	136
5.4 <i>Must – Need</i> : conclusion	137
6. <i>Dare</i>	137
6.1. <i>Dare</i> verbe	137
6.2. <i>Dare</i> modal	138
7. Modaux et Prétérit	138
7.1. <i>Might – Could</i>	138
7.1.1. <i>Might</i> : recueil d'énoncés authentiques	139
7.1.2. <i>Might</i> : analyses	140
7.1.2.1. Portée-sujet – Prétérit en décalage temporel (révolu)	140
7.1.2.2. Portée-sujet – Prétérit en décalage autre que temporel	141
7.1.2.3. Portée-relation – Prétérit en décalage temporel	141
7.1.2.4. Portée-relation – Prétérit en décalage autre que temporel	142
7.1.3. <i>Could</i> : recueil d'énoncés authentiques	143
7.1.4. <i>Could</i> : analyses	144
7.1.4.1. Portée-sujet – Prétérit en décalage temporel (révolu)	144
7.1.4.2. Portée-relation — Prétérit en décalage temporel (révolu)	145
7.1.4.3. Portée-sujet — Prétérit en décalage autre que temporel	145
7.2. <i>Should</i> et <i>would</i>	146
7.2.1. <i>Should</i> : recueil d'énoncés authentiques	146
7.2.2. <i>Should</i> : analyses	148
7.2.2.1. Portée-sujet – Prétérit: décalage autre que temporel	148
7.2.2.2. Portée-relation – Prétérit: décalage temporel	149
7.2.2.3. Portée-relation – Prétérit: décalage autre que temporel	149
7.2.3. <i>Would</i> : recueil d'énoncés authentiques	151
7.2.4. <i>Would</i> : analyses	153
7.2.4.1. Portée-sujet – Prétérit: décalage temporel	153
7.2.4.2. Portée-relation – Prétérit: décalage temporel	154
7.2.4.3. Portée-sujet – Prétérit: décalage autre que temporel	155
7.2.4.4. Portée-relation – Prétérit: décalage autre que temporel	155
7.3. <i>Must</i>	156
7.4. <i>Need</i>	157
8. Constructions non modalisantes en <i>to</i>	158
8.1. <i>Have + to + V // Have + got + to + V</i>	158
8.1.1. <i>Have + to + V // Have + got + to + V</i> : Recueil d'énoncés authentiques	158
8.1.2. <i>Have + to + V // Have + got + to + V</i> : analyses	158
8.1.3. <i>Have + to + V</i> ou <i>Have got + to + V</i> ?	159
8.2. <i>Is-are/was-were + to + V</i>	160
8.3. <i>Be able + to + V // Be unable + to + V</i>	161
8.4. <i>Be allowed + to + V</i>	162
8.5. <i>Be + [about/bound/certain/due/likely – unlikely/sure] + to + V</i>	162
8.6. <i>Ought + to + V</i>	163
8.7. <i>Need + to + V</i>	165

9. Modaux et non-modaux : quelques pièges à francophone	165
9.1. Comment parler de l'avenir en anglais ?	166
9.2. <i>Will</i> ou <i>is/are going + to + V</i> ?	166
9.3. Le Conditionnel et quelques problèmes de traduction	167
9.4. Exprimer la volonté : <i>want</i> face aux modaux	167
10. Exercices d'application	169
Chapitre 6. Les adverbess	173
Introduction	173
1. Adverbess de localisation : dans l'espace et dans le temps	173
1.1. Localisation dans l'espace	173
1.1.1. <i>Here – there</i>	173
1.1.2. <i>Away</i>	175
1.1.3. <i>Somewhere – anywhere – everywhere</i>	176
1.1.4. <i>Wherever</i>	176
1.1.5. <i>Back – In – On – Off – Out – Up</i>	176
1.2. Localisation dans le temps	178
1.2.1. <i>Ago</i>	178
1.2.2. <i>Today – Tomorrow – Yesterday</i>	178
1.2.3. <i>Last</i>	179
1.2.4. <i>When</i>	179
1.2.5. <i>Then</i>	179
1.3. Adverbess liés à l'expression de la fréquence, de la répétition, de la permanence	180
1.3.1. <i>Always</i>	180
1.3.2. <i>Again</i>	180
1.3.3. <i>Often</i> – (prononcé /'ɒfən/ ou /'ɒftən/)	181
1.3.4. <i>Seldom</i> – rarement	182
1.3.5. <i>On</i>	182
1.3.6. <i>Usually</i>	182
1.3.7. <i>Ever</i>	183
1.3.8. <i>Never</i>	184
1.4. Adverbess de l'acquis et de l'anticipation : <i>already – still – yet – lest</i>	184
1.4.1. <i>Already</i>	185
1.4.2. <i>Still</i>	185
1.4.3. <i>Yet</i>	185
1.4.4. <i>Lest</i>	186
1.5. Adverbess d'appréciation	187
1.5.1. <i>Fast</i>	187
1.5.2. <i>Quick</i>	187
1.5.3. <i>Well</i>	187
1.6. Adverbess liés à l'approximation	188
1.6.1. <i>Nearly</i> et <i>almost</i>	188
1.6.2. <i>Almost</i>	188
1.6.3. <i>Nearly</i>	189
1.6.4. <i>Soon</i>	190
1.6.5. <i>Sooner</i>	190
1.7. Adverbess liés à l'intensité : <i>even, quite, rather, very</i>	191
1.7.1. <i>Even</i>	191
1.7.2. <i>Quite</i>	191

1.7.3. <i>Rather</i>	191
1.7.4. <i>Very</i>	192
1.8. Adverbes liés à l'expression d'un ajout : <i>too</i> et <i>also</i>	192
1.8.1. <i>Too</i>	192
1.8.2. <i>Also</i>	193
1.8.3. <i>Too</i> et <i>also</i> : conclusion	194
1.9. Adverbes liés à l'expression d'une restriction : <i>just</i> ; <i>only</i>	194
1.9.1. <i>Just</i>	194
1.9.2. <i>Only</i>	195
1.10. Adverbes liés à l'expression d'une limitation : <i>barely</i> , <i>hardly</i> , <i>scarcely</i>	196
1.10.1. <i>Barely</i>	196
1.10.2. <i>Hardly</i>	196
1.10.3. <i>Scarcely</i>	197
1.11. Adverbe lié à l'expression de la contradiction : <i>actually</i>	197
1.12. Adverbes liés à l'expression de l'évidence : <i>evidently</i> ; <i>obviously</i>	198
2. Thèmes d'application	199
Chapitre 7. Voix active, passive, moyenne, réfléchie, réciproque	203
Introduction	203
1. Voix active et voix passive	203
2. La voix passive en anglais	204
2.1. La voix passive : aspects techniques	204
2.1.1. Le modèle de construction de base est le suivant :	204
2.1.2. Autre modèle de construction	205
2.2. La voix passive : recueil d'énoncés authentiques	206
2.3. La voix passive : analyses	207
2.4. La voix passive : divergences français/anglais	208
2.4.1. Énoncés à la voix passive avec des verbes tels que <i>tell</i> /dire, <i>give</i> /donner, <i>lend</i> /prêter, <i>refuse</i> /refuser	209
2.4.2. Voix passive en anglais → énoncés avec "on" comme sujet en français	209
2.4.3. Constructions passives spécifiques à l'anglais	210
2.4.4. Voix passive sans réel équivalent en français	212
2.4.5. <i>Get</i> : opérateur de fabrication d'énoncés à la voix passive	213
3. La voix moyenne	214
4. La voix réfléchie	214
5. La voix réciproque	216
6. Exercices d'application	217
Chapitre 8. Les Participes : Participe "passé" – Participe "présent"	219
Introduction	219
1. Le participe passé en anglais : formation	219
2. Le participe passé : emplois	219
2.1. Énoncés au Parfait – Présent et Prétérit Parfait (simples ou <i>be</i> + <i>-ing</i>)	219
2.2. Énoncés à la voix dite passive – conjuguons simples ou <i>be</i> + <i>-ing</i>	220
2.3. Énoncés avec <i>make</i> , <i>have</i> et <i>get</i>	220
2.4. Participe passé employé comme adjectif	220
3. Le participe présent	221
3.1. <i>-ant</i> en français	221

3.2. -ing en anglais	221
3.3. Raison d'être du participe présent	222
3.4. Participe présent et participe passé en duo	223
Chapitre 9. Les énoncés à verbes dits causatifs : Have... Make... Let... Get...	225
Introduction	225
1. <i>Make</i>	225
1.1. <i>Make</i> Ø V : <i>make somebody do something</i>	225
1.2. <i>Make</i> + <i>oneself</i> + participe passé	227
2. <i>Have</i>	227
2.1. <i>Have</i> Ø V : <i>have somebody do something</i>	227
2.2. <i>Have something</i> + participe passé	228
3. <i>Let</i>	229
4. <i>Get</i>	230
4.1. <i>Get somebody to do something</i>	230
4.2. <i>Get something/somebody</i> + participe passé	231
4.3. <i>Get</i> + participe passé	231
4.4. <i>Get</i> + V-ing	232
5. Autres verbes dits causatifs	232
6. Thèmes d'application	233
Chapitre 10. Les suites V₁ V₂ et les opérateurs Ø, to -ing	235
Introduction	235
1. L'opérateur Ø : Ø V – V ₁ Ø V ₂ – ... V ₁ sujet Ø V ₂ – V ₁ <i>that</i> sujet Ø V ₂	236
1.1. Recueils d'énoncés authentiques	236
1.2. Analyses	237
1.2.1. Ø V – V ₁ Ø V ₂	237
1.2.2. ... V ₁ sujet Ø V ₂ – ... V ₁ <i>that</i> sujet Ø V ₂	238
2. L'opérateur -ing – V ₁ V ₂ -ing	239
2.1. Recueil d'énoncés authentiques	239
2.2. Analyses	240
3. V ₁ <i>to</i> V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing?	241
3.1. V ₁ <i>to</i> V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing : recueil d'énoncés authentiques	242
3.1.1. <i>Go (on)</i>	242
3.1.2. <i>Remember</i>	242
3.1.3. <i>Regret</i>	242
3.1.4. <i>Hate</i>	242
3.1.5. <i>Like</i>	242
3.1.6. <i>Love</i>	243
3.1.7. <i>Begin</i>	243
3.1.8. <i>Start</i>	244
3.1.9. <i>Try</i>	244
3.1.10. <i>Want</i>	244
3.2. V ₁ <i>to</i> V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing : analyses	244
3.3. V ₁ <i>to</i> V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing : le cas des V ₁ <i>continue</i> et <i>cease</i>	247
3.4. V ₁ <i>to</i> V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing : <i>forget to</i> V ₂ ou <i>forget V₂-ing</i> ?	249
3.5. V ₁ Ø V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing : recueil d'énoncés authentiques	250
3.5.1. <i>Hear</i>	250
3.5.2. <i>See</i>	250
3.5.3. <i>Watch</i>	251

3.6. $V_1 \emptyset V_2$ ou $V_1 V_2$ -ing: analyses	251
3.7. Un V_1 polyvalent: <i>have</i>	253
3.8. Le verbe <i>help</i> suivi d'un V_2 : $\emptyset V_2$, <i>to V_2</i> , V_2 -ing	254
3.8.1. Sujet <i>help</i> $\emptyset V_2$	254
3.8.2. Sujet ₁ <i>help</i> sujet ₂ V_2	254
3.8.3. Sujet ₁ <i>help to</i> V_2	255
3.8.4. Sujet ₁ <i>help</i> sujet ₂ <i>to V_2</i>	255
3.8.5. Énoncés à la voix passive	255
3.8.6. Sujet ₁ <i>help V_2</i> -ing	255
3.8.7. Recueils d'exemples à méditer	256
3.9. Le <i>to</i> dit de visée	256
3.10. <i>To V</i> ou <i>V-ing</i> ?	258
4. Exercices d'application	258

Chapitre 11. Verbes à préposition, verbes à particule et constructions dites "résultatatives" 263

Introduction	263
1. Verbes à préposition	263
2. Verbes à particule	264
2.1. Exemples d'assemblages verbe + particule	265
2.1.1. <i>About/Around</i>	266
2.1.2. <i>Away</i>	266
2.1.3. <i>Back</i>	266
2.1.4. <i>By</i>	266
2.1.5. <i>Down</i>	267
2.1.6. <i>In</i>	267
2.1.7. <i>Off</i>	268
2.1.8. <i>On</i>	268
2.1.9. <i>Out</i>	268
2.1.10. <i>Over</i>	269
2.1.11. <i>Up</i>	269
2.2. Verbes à particule et place de la particule: principe de fonctionnement	271
3. Constructions résultatatives	272
3.1. <i>Clean</i>	273
3.2. <i>Crazy</i>	273
3.3. <i>Dry</i>	273
3.4. <i>Open</i>	273
3.5. <i>Rotten</i>	273
3.6. <i>Silly</i>	273
3.7. <i>Unconscious</i>	273

Chapitre 12. Les différents types d'énoncés 275

Introduction	275
1. Énoncés affirmatifs	275
2. Énoncés négatifs	276
3. Les énoncés interrogatifs	278
3.1. <i>Yes/no question</i>	278
3.2. <i>Yes/no question</i> + négateur <i>not</i> = interronégation	279
3.3. Questions en <i>WH</i> -	279

Ordre des mots des questions en <i>WH-</i>	280
3.4. Questions en <i>WH-</i> posant problème aux francophones	281
3.4.1. Question portant sur l'identité d'un possesseur : <i>Whose... ?</i>	281
3.4.2. Question portant sur un laps de temps nous séparant d'un événement passé : <i>How long ago ?</i>	281
3.4.3. <i>What</i> ou <i>Which</i> ?	281
3.4.4. Questions en <i>WH-</i> typiquement anglaises	282
3.5. Questions en <i>WH-</i> + négateur <i>not</i> = interro-négation	282
3.6. Questions en <i>who, what, how many</i> portant sur le sujet	282
3.7. <i>Question tags</i>	283
3.7.1. Choix de l'opérateur à employer — <i>be, have, do</i> , modal	283
3.7.2. Choix du pronom — personne, genre, nombre	284
3.7.3. Choix de la polarité — positive ou négative	284
3.8. Reprises du type "moi aussi", "moi non plus"	284
3.9. Énoncés de type exclamatif	285
4. Style direct – style indirect	285
4.1. Impératif → propos rapportés	286
4.2. Changement de conjugaison	286
4.3. Questions directes → questions indirectes	287
4.4. Aménagements de type temporel	287
5. Style indirect libre	287
Chapitre 13. Le nom	291
Introduction	291
1. Les types de nom	291
1.1. Noms composés	291
1.2. Noms dérivés	293
1.3. Les noms complexes	294
2. Le genre	295
3. Le nombre	295
3.1. Pluriel "moderne" en <i>-s</i>	296
3.2. Pluriels à l'ancienne	296
3.3. Pluriel de quelques mots d'origines diverses en <i>-o</i> : <i>o</i> → <i>oes</i>	297
3.4. Pluriel des noms de famille et des prénoms	297
3.5. Pluriel des nombres : années	297
3.6. Pluriel des lettres de l'alphabet	297
3.7. Noms très courants ne prenant pas la marque du pluriel — mais dénombrables	298
3.8. Noms toujours pluriels	298
3.9. Noms prenant la marque <i>-s</i> , mais singuliers dans le fonctionnement	299
3.10. Noms singuliers mais désignant un ensemble de gens avec accord pluriel (noms collectifs)	299
3.11. Pluriel des mots composés	299
4. La distinction indénombrable/dénombrable	300
4.1. Les noms indénombrables	300
4.2. Les noms dénombrables	302
5. <i>Of</i> ou <i>'s</i> ?	303
5.1. Nom <i>of</i> nom	303
5.2. Nom <i>'s</i> Nom – le génitif	304
5.3. Nom <i>of</i> nom + <i>'s</i> : <i>a friend of my son's</i>	308

Chapitre 14. Les articles : Ø, a(n), the	311
1. Ø, a(n), the: recueil d'énoncés authentiques	311
2. Les articles Ø, a(n), the: analyses	312
3. Divergences français/anglais	315
4. Emploi générique de a(n) et the	316
Chapitre 15. This/that, These/those	317
Introduction	317
1. This/that: recueil d'énoncés authentiques	317
2. This/that: analyses	319
3. This/that: conclusion	323
Chapitre 16. Les quantifieurs	325
1. Quantité nulle: no et none	325
2. One	326
3. Two, the two, both	327
4. Either/Neither	329
5. Ø little/a little; Ø few/a few	330
6. A lot of, lots of, much, many	331
7. Most	334
8. All	334
9. Whole	337
10. Enough	338
11. Else	339
12. Each – Every	340
13. Some et any	343
13.1. Any	345
13.1.1. Énoncés interrogatifs	345
13.1.2. Énoncés négatifs	346
13.1.3. Énoncés affirmatifs	346
13.1.4. Any pronom	347
13.2. Some	348
13.2.1. Énoncés affirmatifs	348
13.2.2. Énoncés négatifs	349
13.2.3. Énoncés interrogatifs	350
13.2.4. Some pronom	350
13.3. Some ou any? Énoncés du quotidien	351
14. Plus... moins... autant que...	352
14.1 Plus de x que...: more	352
14.2. Moins de x que...: less et fewer	352
14.3. x fois moins que... x fois plus... un de moins... un de plus... un de trop	353
15. Thèmes d'application: chapitres 13, 14, 15 et 16	354
Chapitre 17. Les prépositions	359
Introduction	359
1. Les prépositions: fonctionnement dans l'énoncé	359
2. Les principales prépositions de l'anglais	360
2.1. About (au sujet de, à propos de...)	360
2.2. Above (au-dessus de...)	360
2.3. Across (en travers, de l'autre côté de...)	361

2.4. <i>After</i> (après...)	361
2.5. <i>Among/Amongst</i> (parmi, au sein de...)	361
2.6. <i>Around</i> (autour de...)	361
2.7. <i>As</i> (comme, en tant que...)	361
2.8. <i>At</i> (à...)	362
2.9. <i>Because of</i> (à cause de)	362
2.10. <i>Before</i> (avant)	363
2.11. <i>Behind</i> (derrière)	363
2.12. <i>Below</i> (en dessous de)	363
2.13. <i>Beneath</i> (sous)	363
2.14. <i>Between</i> (entre)	363
2.15. <i>Beyond</i> (au-delà...)	364
2.16. <i>By</i> (de, par, près de...)	364
2.17. <i>Down</i> (en bas de...)	364
2.18. <i>During</i> (pendant, durant)	364
2.19. <i>Far from</i> (loin de...)	365
2.20. <i>For</i> (pour...)	365
2.21. <i>From</i> (de — origine, provenance)	365
2.22. <i>In</i> (dans, en, à...)	366
2.23. <i>Instead of</i> (au lieu de, à la place de)	366
2.24. <i>Into</i> (<i>in + to</i> : dans, en — avec idée de déplacement)	366
2.25. <i>In front of</i> (devant)	366
2.26. <i>In spite of</i> (malgré, en dépit de)	366
2.27. <i>Like</i> (comme: comparaison)	367
2.28. <i>Of</i> (de, à)	367
2.29. <i>Off</i>	367
2.30. <i>On</i> (sur...)	368
2.31. <i>Opposite</i> (en face de)	368
2.32. <i>Out of</i> (hors de, en dehors de)	368
2.33. <i>Over</i> (sur, par-dessus, au-delà...)	368
2.34. <i>Round</i> (autour de)	369
2.35. <i>Since</i> (depuis)	369
2.36. <i>Thanks to</i> (grâce à)	369
2.37. <i>Through</i> (à travers)	369
2.38. <i>Throughout</i> (prend en compte la totalité du repère: d'un bout à l'autre)	369
2.39. <i>Till</i> (jusqu'à)	370
2.40. <i>To</i> (à, vers...)	370
2.41. <i>Towards</i> (en direction de)	370
2.42. <i>Under</i> (sous)	370
2.43. <i>Underneath</i>	371
2.44. <i>Until</i> (jusqu'à — uniquement temporel)	371
2.45. <i>Up</i> (en haut de)	371
2.46. <i>With</i> (avec)	371
2.47. <i>Without</i> (sans)	371
3. Thèmes d'application	372

Chapitre 18. Les adjectifs	375
Introduction	375
1. Place et fonction de l'adjectif dans l'énoncé	375
2. Adjectif employé comme nom	376
3. Ordre des adjectifs épithètes	377
4. Adjectif ou participe passé ?	378
5. Adjectifs modalisants	378
6. Adjectifs composés	379
7. Adjectifs dérivés	380
8. Constructions courantes à base d'adjectifs	381
8.1. Adjectif + <i>to</i> + V	381
8.2. <i>It is/was/etc.</i> + adjectif + <i>of</i> + x + <i>to</i> + V	381
8.3. <i>How</i> + adjectif + <i>of</i> + nom/pronom	381
9. Les quantifieurs d'adjectifs: comparatifs, superlatifs...	381
9.1. Comparatif d'égalité: <i>as</i> + adjectif + <i>as</i>	382
Expressions figées	382
9.2. Comparatif de supériorité	382
9.2.1. Adjectifs d'une syllabe	383
9.2.2. Adjectifs de deux syllabes et plus	384
9.3. Comparatif d'infériorité	386
9.4. Le superlatif	386
9.4.1. Superlatif maximum	386
9.4.1.1. Adjectifs d'une syllabe	387
9.4.1.2. Adjectifs de deux syllabes et plus	387
9.4.2. Superlatif minimum	388
9.5. Intensifieur d'adjectif: <i>so</i>	389
Chapitre 19. Les pronoms personnels et les possessifs (adjectifs et pronoms)	391
Introduction	391
1. Les pronoms personnels français	391
2. Les pronoms personnels anglais	392
2.1. Remarques	393
2.2. Emploi des pronoms personnels anglais	393
2.2.1. <i>I/me</i>	393
2.2.2. <i>You</i>	393
2.2.3. <i>He/him – She/her</i>	394
2.2.4. <i>It</i>	394
2.2.5. <i>We/us</i>	395
2.2.6. <i>They/them</i>	396
3. Les possessifs: adjectifs et pronoms	396
3.1. Les adjectifs possessifs	397
3.2. Les pronoms possessifs	398
Chapitre 20. Les énoncés complexes	401
Introduction	401
1. Énoncés coordonnés	402
1.1. <i>But</i>	402
1.2. <i>Or/nor</i>	402
1.3. <i>And</i>	403
1.4. <i>Therefore</i>	403

1.5. <i>Now</i>	403
1.6. <i>For</i>	404
2. Connecteurs à sens plein	404
2.1. <i>After</i>	404
2.2. <i>Although</i>	405
2.3. <i>As</i>	405
2.4. <i>As if et as though</i>	406
2.5. <i>As long as</i>	407
2.6. <i>As soon as</i>	407
2.7. <i>Because</i>	407
2.8. <i>Before</i>	408
2.9. <i>(or) Else</i>	408
2.10. <i>Even if/Even though</i>	409
2.11. <i>How</i>	409
2.12. <i>If</i>	410
2.13. <i>Lest</i>	410
2.14. <i>Now</i>	411
2.15. <i>Once</i>	411
2.16. <i>Since</i>	411
2.17. <i>So</i>	412
2.18. <i>Though</i>	412
2.19. <i>Till et until</i>	413
2.20. <i>Unless</i>	415
2.21. <i>When</i>	415
2.22. <i>Whereas</i>	415
2.23. <i>Whether</i>	416
2.24. <i>While</i>	417
2.25. <i>Why</i>	417
2.26. <i>Yet</i>	418
3. Les propositions relatives	418
3.1. Présentation des pronoms relatifs	418
3.1.1. Pronoms relatifs renvoyant aux humains (et "assimilés" : animaux familiers, etc.)	418
3.1.2. Pronoms relatifs renvoyant aux non-humains (et "assimilés" : noms d'organisations, etc.)	419
3.2. Types de propositions relatives	420
3.3. Emploi des pronoms relatifs	420
3.3.1. Pronoms relatifs à antécédents humains : <i>who, whom, whose</i>	420
3.3.2. Pronoms relatifs à antécédents non humains : <i>which, whose, when, where, why, what</i>	421
3.3.3. Le pronom relatif <i>that</i> : emploi	424
4. Les complétives : \emptyset ou <i>that</i> ?	427
5. Les nominalisations	428
5.1. Nominalisation en <i>that</i>	428
5.2. Nominalisations en <i>For... to</i>	428
5.3. Nom + <i>to</i> + V	429
5.4. Nominalisations en <i>-ing</i>	430
6. Exercices d'application	432

Verbes dits irréguliers	437
Verbes ayant trois voyelles différentes	437
Verbes ayant trois voyelles différentes et <i>-en</i> pour le participe passé	438
Verbes ayant deux voyelles différentes	438
Verbes ayant Prétérit et participe passé identiques	438
Verbes ayant la même voyelle aux trois formes	438
Verbes ayant une consonne finale différente	439
Prétérit et participe passé en <i>-o:t/</i>	439
Corrigé chapitre 2	445
Corrigé chapitre 3	448
Corrigé chapitre 4	450
Corrigé chapitre 5	452
Corrigé chapitre 6	456
Corrigé chapitre 7	459
Corrigé chapitre 9	462
Corrigé chapitre 10	463
Corrigé chapitres 13, 14, 15, 16	466
Corrigé chapitre 17	471
Corrigé chapitre 20	473
Index	477