

# Table des matières

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Introduction</b>   | <b>19</b> |
| 1. Définition de quelques mots-clés   | 19        |
| 2. Prononciation  | 22        |
| <b>Chapitre 1. Temps, conjugaisons : redéfinition</b>                                       | <b>25</b> |
| 1. Les deux conjugaisons de l'anglais   | 26        |
| 2. Autres combinaisons possibles  | 26        |
| <b>Chapitre 2. Les deux Présents : Présent simple et Présent <i>be + -ing</i></b>           | <b>29</b> |
| Introduction  | 29        |
| 1. Présent simple et Présent <i>be + -ing</i> : rappels techniques                          | 29        |
| 1.1. Présent simple   | 29        |
| 1.1.1. Prononciation de <i>-s/-es</i>   | 29        |
| 1.1.2. L'opérateur <i>do</i>  | 30        |
| 1.2. Présent <i>be + -ing</i>   | 31        |
| 1.2.1. Énoncés affirmatifs  | 32        |
| 1.2.2. Énoncés interrogatifs  | 32        |
| 1.2.3. Énoncés négatifs   | 32        |
| 1.2.4. Énoncés de reprise   | 32        |
| 1.2.5. Énoncés de rappel  | 33        |
| 2. Présent simple   | 33        |
| 2.1. Recueil d'énoncés authentiques   | 33        |
| 2.2. Présent simple : analyses  | 35        |
| 2.2.1. Ce que dit l'énonciateur est considéré comme vrai<br>au moment où il prend la parole | 35        |
| 2.2.2. L'énonciateur présente les faits pour eux-mêmes                                      | 35        |
| 2.2.2.1. Présenter les faits pour eux-mêmes   | 35        |
| 2.2.2.2. Légendes de photographies  | 36        |
| 2.2.2.3. Énoncés performatifs : quand dire c'est faire                                      | 36        |
| 2.2.2.4. Nommer à voix haute ce que l'on est en train de faire                              | 37        |
| 2.2.2.5. Caractériser le sujet  | 38        |
| 2.2.2.6. Remarques à propos des "habitudes"   | 38        |
| 2.2.2.7. Énoncés du type " <i>When do I start?</i> "  | 39        |
| 2.2.2.8. Le Présent simple et l'expression de l'avenir                                      | 40        |
| 2.2.2.9. Présent simple et injonction   | 40        |
| 2.3. Présent simple : conclusion  | 41        |
| 2.4. Présent simple et l'opérateur <i>do</i>  | 41        |
| 2.4.1. Énoncés de reprise — positive ou négative : échantillon                              | 42        |
| 2.4.2. Analyses   | 42        |
| 2.4.3. <i>Do</i> "décalé" et les énoncés de rappel :<br>recueil d'énoncés authentiques      | 45        |
| 2.4.4. <i>Do</i> "décalé" et les énoncés de rappel : analyses                               | 45        |
| 2.4.5. <i>Do</i> et les " <i>tags</i> "   | 46        |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.4.6. <i>Do</i> et les énoncés interrogatifs — remarques pour étudiants avancés                                       | 47        |
| 3. Présent <i>be + -ing</i>  | 48        |
| 3.1. Recueil d'énoncés authentiques  | 48        |
| 3.2. Présent <i>be + -ing</i> : analyses   | 50        |
| 4. Présent simple et Présent <i>be + -ing</i> : conclusion   | 57        |
| 5. Présent simple et <i>do/does</i> , Présent <i>be + -ing</i> : exercices d'application                               | 58        |
| <b>Chapitre 3. Les deux Prétérits: Prétérit simple et Prétérit <i>be + -ing</i></b>                                    | <b>61</b> |
| Introduction   | 61        |
| 1. Prétérit simple et Prétérit <i>be + -ing</i> : rappels techniques   | 61        |
| 1.1. Prétérit simple   | 61        |
| 1.1.1. Ajout de <i>-d/-ed</i>  | 61        |
| 1.1.2. Prononciation de <i>-d/-ed</i>  | 62        |
| 1.1.3. L'opérateur <i>did</i>  | 63        |
| 1.1.3.1. Énoncés interrogatifs/interro-négatifs directs, <i>tags</i>   | 63        |
| 1.1.3.2. Énoncés de reprise — positive (confirmation, etc.) ou négative  | 63        |
| 1.1.3.3. <i>Did</i> "décalé" et les énoncés de rappel  | 64        |
| 1.2. Prétérit <i>be + -ing</i>   | 64        |
| 1.2.1. Énoncés affirmatifs   | 64        |
| 1.2.2. Énoncés interrogatifs   | 64        |
| 1.2.3. Énoncés négatifs  | 65        |
| 1.2.4. Énoncés de reprise  | 65        |
| 1.2.5. Énoncés de rappel   | 65        |
| 1.2.6. Prononciation   | 65        |
| 2. Prétérit simple   | 66        |
| 2.1. Recueil d'énoncés authentiques  | 66        |
| 2.2. Prétérit simple: analyses   | 69        |
| 2.2.1. Décalage chronologique  | 69        |
| 2.2.2. Autres types de décalage chronologique: faits programmés à venir dans le révolu ou expression de l'hypothétique | 72        |
| 2.2.2.1. Faits programmés à venir dans le révolu   | 72        |
| 2.2.2.2. Expression de l'hypothétique  | 73        |
| 2.2.3. Le Prétérit simple et l'opérateur <i>did</i>  | 75        |
| 2.2.3.1. Énoncés de reprise — positive ou négative: échantillon  | 75        |
| 2.2.3.2. <i>Did</i> "décalé" et les énoncés de rappel  | 77        |
| 2.2.3.3. <i>You will be glad you did!</i>  | 77        |
| 3. Prétérit <i>be + -ing</i>   | 78        |
| 3.1. Recueil d'énoncés authentiques  | 78        |
| 3.2. Prétérit <i>be + -ing</i> : analyses  | 80        |
| 4. Prétérit simple et Prétérit <i>be + -ing</i> : conclusion   | 83        |
| 5. Prétérit simple et Prétérit <i>be + -ing</i> : exercices d'application  | 83        |
| <b>Chapitre 4. Le Parfait</b>  | <b>87</b> |
| Introduction   | 87        |
| 1. Présent et Prétérit Parfait simples – Présent et Prétérit Parfait <i>be + -ing</i> : rappels techniques             | 88        |
| 1.1. Présent Parfait simple/ Prétérit Parfait simple   | 88        |

|  |            |
|--|------------|
| 1.2. Présent Parfait <i>be + -ing</i> / Prétérit Parfait <i>be + -ing</i>              | 88         |
| 2. Présent Parfait simple  | 89         |
| 2.1. Présent Parfait simple : recueil d'énoncés authentiques                           | 89         |
| 2.2. Présent Parfait simple : analyses   | 91         |
| 3. Prétérit Parfait simple   | 96         |
| 3.1. Prétérit Parfait simple : recueil d'énoncés authentiques                          | 96         |
| 3.2. Prétérit Parfait simple : analyses  | 97         |
| 4. Présent Parfait <i>be + -ing</i> : recueil d'énoncés authentiques                   | 99         |
| 4.1. Présent Parfait <i>be + -ing</i> : analyses                                       | 102        |
| 4.2. Présent Parfait <i>be + -ing</i> et expression de temps mesuré                    | 103        |
| 4.3. Présent Parfait <i>be + -ing</i> et les questions en <i>who</i> ?                 | 105        |
| 4.4. Présent Parfait <i>be + -ing</i> et les énoncés négatifs                          | 105        |
| 5. Prétérit Parfait <i>be + -ing</i>   | 106        |
| 5.1. Recueil d'énoncés authentiques  | 106        |
| 5.2. Analyses  | 107        |
| 6. Présent et Prétérit Parfait – simples et <i>be + -ing</i> : exercices d'application | 108        |
| <b>Chapitre 5. Les modaux</b>  | <b>111</b> |
| Introduction   | 111        |
| 1. Un modal, qu'est-ce que c'est ? Quelques caractéristiques techniques                | 112        |
| 2. Les modaux et leur portée : grands principes de fonctionnement                      | 114        |
| La double portée des modaux  | 114        |
| 3. <i>May</i> et <i>can</i> – <i>Shall</i> et <i>will</i>                              | 115        |
| 3.1. <i>May</i> et <i>can</i> : le possible  | 115        |
| 3.1.1. <i>May</i> : recueil d'énoncés authentiques                                     | 115        |
| 3.1.2. <i>May</i> : analyses   | 116        |
| 3.1.2.1. <i>May</i> – portée-sujet   | 116        |
| 3.1.2.2. <i>May</i> – portée-relation  | 117        |
| 3.1.3. <i>Can</i> : recueil d'énoncés authentiques                                     | 118        |
| 3.1.4. <i>Can</i> : analyses   | 119        |
| 3.1.4.1. <i>Can</i> – portée-sujet   | 119        |
| 3.1.4.2. <i>Can</i> – portée-relation  | 120        |
| 3.1.5. <i>May</i> et <i>can</i> : conclusion   | 122        |
| 3.2. <i>Shall</i> et <i>will</i> : le probable   | 122        |
| 3.2.1. <i>Shall</i> : recueil d'énoncés authentiques                                   | 123        |
| 3.2.2. <i>Shall</i> : analyses   | 124        |
| 3.2.2.1. <i>Shall</i> – portée-sujet   | 124        |
| 3.2.2.2. <i>Shall</i> – portée-relation  | 125        |
| 3.2.3. <i>Will</i> : recueil d'énoncés authentiques                                    | 126        |
| 3.2.4. <i>Will</i> : analyses  | 128        |
| 3.2.4.1. <i>Will</i> – portée-sujet  | 128        |
| 3.2.4.2. <i>Will</i> – portée-relation   | 130        |
| 3.2.5. <i>Shall</i> et <i>will</i> : conclusion  | 132        |
| 4. <i>May</i> – <i>Can</i> – <i>Shall</i> – <i>Will</i> : Conclusion générale          | 132        |
| 5. <i>Must</i> – <i>Need</i>   | 133        |
| 5.1. <i>Must</i> – recueil d'énoncés authentiques                                      | 133        |
| 5.2. <i>Must</i> : analyses  | 134        |
| 5.2.1. <i>Must</i> – portée-sujet  | 134        |
| 5.2.2. <i>Must</i> – portée-relation   | 135        |



|  |            |
|--|------------|
| 9. Modaux et non-modaux : quelques pièges à francophone                                | 165        |
| 9.1. Comment parler de l'avenir en anglais ?   | 166        |
| 9.2. <i>Will</i> ou <i>is/are going + to + V</i> ?                                     | 166        |
| 9.3. Le Conditionnel et quelques problèmes de traduction                               | 167        |
| 9.4. Exprimer la volonté : <i>want</i> face aux modaux                                 | 167        |
| 10. Exercices d'application  | 169        |
| <b>Chapitre 6. Les adverbess</b>   | <b>173</b> |
| Introduction   | 173        |
| 1. Adverbess de localisation : dans l'espace et dans le temps                          | 173        |
| 1.1. Localisation dans l'espace  | 173        |
| 1.1.1. <i>Here – there</i>   | 173        |
| 1.1.2. <i>Away</i>   | 175        |
| 1.1.3. <i>Somewhere – anywhere – everywhere</i>  | 176        |
| 1.1.4. <i>Wherever</i>   | 176        |
| 1.1.5. <i>Back – In – On – Off – Out – Up</i>  | 176        |
| 1.2. Localisation dans le temps  | 178        |
| 1.2.1. <i>Ago</i>  | 178        |
| 1.2.2. <i>Today – Tomorrow – Yesterday</i>   | 178        |
| 1.2.3. <i>Last</i>   | 179        |
| 1.2.4. <i>When</i>   | 179        |
| 1.2.5. <i>Then</i>   | 179        |
| 1.3. Adverbess liés à l'expression de la fréquence, de la répétition, de la permanence | 180        |
| 1.3.1. <i>Always</i>   | 180        |
| 1.3.2. <i>Again</i>  | 180        |
| 1.3.3. <i>Often</i> – (prononcé /'ɒfən/ ou /'ɒfɪən/)                                   | 181        |
| 1.3.4. <i>Seldom</i> – rarement  | 182        |
| 1.3.5. <i>On</i>   | 182        |
| 1.3.6. <i>Usually</i>  | 182        |
| 1.3.7. <i>Ever</i>   | 183        |
| 1.3.8. <i>Never</i>  | 184        |
| 1.4. Adverbess de l'acquis et de l'anticipation : <i>already – still – yet – lest</i>  | 184        |
| 1.4.1. <i>Already</i>  | 185        |
| 1.4.2. <i>Still</i>  | 185        |
| 1.4.3. <i>Yet</i>  | 185        |
| 1.4.4. <i>Lest</i>   | 186        |
| 1.5. Adverbess d'appréciation  | 187        |
| 1.5.1. <i>Fast</i>   | 187        |
| 1.5.2. <i>Quick</i>  | 187        |
| 1.5.3. <i>Well</i>   | 187        |
| 1.6. Adverbess liés à l'approximation  | 188        |
| 1.6.1. <i>Nearly</i> et <i>almost</i>  | 188        |
| 1.6.2. <i>Almost</i>   | 188        |
| 1.6.3. <i>Nearly</i>   | 189        |
| 1.6.4. <i>Soon</i>   | 190        |
| 1.6.5. <i>Sooner</i>   | 190        |
| 1.7. Adverbess liés à l'intensité : <i>even, quite, rather, very</i>                   | 191        |
| 1.7.1. <i>Even</i>   | 191        |
| 1.7.2. <i>Quite</i>  | 191        |

|   |            |
|---|------------|
| 1.7.3. <i>Rather</i>  | 191        |
| 1.7.4. <i>Very</i>  | 192        |
| 1.8. Adverbes liés à l'expression d'un ajout : <i>too</i> et <i>also</i>  | 192        |
| 1.8.1. <i>Too</i>   | 192        |
| 1.8.2. <i>Also</i>  | 193        |
| 1.8.3. <i>Too</i> et <i>also</i> : conclusion   | 194        |
| 1.9. Adverbes liés à l'expression d'une restriction : <i>just</i> ; <i>only</i>   | 194        |
| 1.9.1. <i>Just</i>  | 194        |
| 1.9.2. <i>Only</i>  | 195        |
| 1.10. Adverbes liés à l'expression d'une limitation : <i>barely</i> , <i>hardly</i> , <i>scarcely</i>   | 196        |
| 1.10.1. <i>Barely</i>   | 196        |
| 1.10.2. <i>Hardly</i>   | 196        |
| 1.10.3. <i>Scarcely</i>   | 197        |
| 1.11. Adverbe lié à l'expression de la contradiction : <i>actually</i>  | 197        |
| 1.12. Adverbes liés à l'expression de l'évidence : <i>evidently</i> ; <i>obviously</i>  | 198        |
| 2. Thèmes d'application   | 199        |
| <br>  |            |
| <b>Chapitre 7. Voix active, passive, moyenne, réfléchie, réciproque</b>   | <b>203</b> |
| Introduction  | 203        |
| 1. Voix active et voix passive  | 203        |
| 2. La voix passive en anglais   | 204        |
| 2.1. La voix passive : aspects techniques   | 204        |
| 2.1.1. Le modèle de construction de base est le suivant :   | 204        |
| 2.1.2. Autre modèle de construction   | 205        |
| 2.2. La voix passive : recueil d'énoncés authentiques   | 206        |
| 2.3. La voix passive : analyses   | 207        |
| 2.4. La voix passive : divergences français/anglais   | 208        |
| 2.4.1. Énoncés à la voix passive avec des verbes tels que <i>tell/dire</i> ,<br><i>give/donner</i> , <i>lend/prêter</i> , <i>refuse/refuser</i> | 209        |
| 2.4.2. Voix passive en anglais → énoncés avec "on" comme sujet<br>en français   | 209        |
| 2.4.3. Constructions passives spécifiques à l'anglais   | 210        |
| 2.4.4. Voix passive sans réel équivalent en français  | 212        |
| 2.4.5. <i>Get</i> : opérateur de fabrication d'énoncés à la voix passive  | 213        |
| 3. La voix moyenne  | 214        |
| 4. La voix réfléchie  | 214        |
| 5. La voix réciproque   | 216        |
| 6. Exercices d'application  | 217        |
| <br>  |            |
| <b>Chapitre 8. Les Participes : Participe "passé" – Participe "présent"</b>   | <b>219</b> |
| Introduction  | 219        |
| 1. Le participe passé en anglais : formation  | 219        |
| 2. Le participe passé : emplois   | 219        |
| 2.1. Énoncés au Parfait – Présent et Prétérit Parfait<br>(simples ou <i>be</i> + <i>-ing</i> )  | 219        |
| 2.2. Énoncés à la voix dite passive – conjuguons simples ou <i>be</i> + <i>-ing</i>   | 220        |
| 2.3. Énoncés avec <i>make</i> , <i>have</i> et <i>get</i>   | 220        |
| 2.4. Participe passé employé comme adjectif   | 220        |
| 3. Le participe présent   | 221        |
| 3.1. <i>-ant</i> en français  | 221        |

|  |            |
|--|------------|
| 3.2. -ing en anglais   | 221        |
| 3.3. Raison d'être du participe présent  | 222        |
| 3.4. Participe présent et participe passé en duo   | 223        |
| <b>Chapitre 9. Les énoncés à verbes dits causatifs : Have... Make... Let... Get...</b>   | <b>225</b> |
| Introduction   | 225        |
| 1. <i>Make</i>   | 225        |
| 1.1. <i>Make</i> Ø V : <i>make somebody do something</i>   | 225        |
| 1.2. <i>Make</i> + <i>oneself</i> + participe passé  | 227        |
| 2. <i>Have</i>   | 227        |
| 2.1. <i>Have</i> Ø V : <i>have somebody do something</i>   | 227        |
| 2.2. <i>Have something</i> + participe passé   | 228        |
| 3. <i>Let</i>  | 229        |
| 4. <i>Get</i>  | 230        |
| 4.1. <i>Get somebody to do something</i>   | 230        |
| 4.2. <i>Get something/somebody</i> + participe passé   | 231        |
| 4.3. <i>Get</i> + participe passé  | 231        |
| 4.4. <i>Get</i> + V-ing  | 232        |
| 5. Autres verbes dits causatifs  | 232        |
| 6. Thèmes d'application  | 233        |
| <b>Chapitre 10. Les suites V<sub>1</sub> V<sub>2</sub> et les opérateurs Ø, to -ing</b>  | <b>235</b> |
| Introduction   | 235        |
| 1. L'opérateur Ø : Ø V – V <sub>1</sub> Ø V <sub>2</sub> – ... V <sub>1</sub> sujet Ø V <sub>2</sub> – V <sub>1</sub> <i>that</i> sujet Ø V <sub>2</sub>   | 236        |
| 1.1. Recueils d'énoncés authentiques   | 236        |
| 1.2. Analyses  | 237        |
| 1.2.1. Ø V – V <sub>1</sub> Ø V <sub>2</sub>   | 237        |
| 1.2.2. ... V <sub>1</sub> sujet Ø V <sub>2</sub> – ... V <sub>1</sub> <i>that</i> sujet Ø V <sub>2</sub>   | 238        |
| 2. L'opérateur -ing – V <sub>1</sub> V <sub>2</sub> -ing   | 239        |
| 2.1. Recueil d'énoncés authentiques  | 239        |
| 2.2. Analyses  | 240        |
| 3. V <sub>1</sub> <i>to</i> V <sub>2</sub> ou V <sub>1</sub> V <sub>2</sub> -ing?  | 241        |
| 3.1. V <sub>1</sub> <i>to</i> V <sub>2</sub> ou V <sub>1</sub> V <sub>2</sub> -ing : recueil d'énoncés authentiques  | 242        |
| 3.1.1. <i>Go (on)</i>  | 242        |
| 3.1.2. <i>Remember</i>   | 242        |
| 3.1.3. <i>Regret</i>   | 242        |
| 3.1.4. <i>Hate</i>   | 242        |
| 3.1.5. <i>Like</i>   | 242        |
| 3.1.6. <i>Love</i>   | 243        |
| 3.1.7. <i>Begin</i>  | 243        |
| 3.1.8. <i>Start</i>  | 244        |
| 3.1.9. <i>Try</i>  | 244        |
| 3.1.10. <i>Want</i>  | 244        |
| 3.2. V <sub>1</sub> <i>to</i> V <sub>2</sub> ou V <sub>1</sub> V <sub>2</sub> -ing : analyses  | 244        |
| 3.3. V <sub>1</sub> <i>to</i> V <sub>2</sub> ou V <sub>1</sub> V <sub>2</sub> -ing : le cas des V <sub>1</sub> <i>continue</i> et <i>cease</i>             | 247        |
| 3.4. V <sub>1</sub> <i>to</i> V <sub>2</sub> ou V <sub>1</sub> V <sub>2</sub> -ing : <i>forget to</i> V <sub>2</sub> ou <i>forget</i> V <sub>2</sub> -ing? | 249        |
| 3.5. V <sub>1</sub> Ø V <sub>2</sub> ou V <sub>1</sub> V <sub>2</sub> -ing : recueil d'énoncés authentiques  | 250        |
| 3.5.1. <i>Hear</i>   | 250        |
| 3.5.2. <i>See</i>  | 250        |
| 3.5.3. <i>Watch</i>  | 251        |

|   |     |
|---|-----|
| 3.6. $V_1 \emptyset V_2$ ou $V_1 V_2$ -ing: analyses                                      | 251 |
| 3.7. Un $V_1$ polyvalent: <i>have</i>   | 253 |
| 3.8. Le verbe <i>help</i> suivi d'un $V_2$ : $\emptyset V_2$ , <i>to V_2</i> , $V_2$ -ing | 254 |
| 3.8.1. Sujet <i>help</i> $\emptyset V_2$  | 254 |
| 3.8.2. Sujet <sub>1</sub> <i>help</i> sujet <sub>2</sub> $V_2$                            | 254 |
| 3.8.3. Sujet <sub>1</sub> <i>help to</i> $V_2$  | 255 |
| 3.8.4. Sujet <sub>1</sub> <i>help</i> sujet <sub>2</sub> <i>to V_2</i>                    | 255 |
| 3.8.5. Énoncés à la voix passive  | 255 |
| 3.8.6. Sujet <sub>1</sub> <i>help V_2</i> -ing  | 255 |
| 3.8.7. Recueils d'exemples à méditer  | 256 |
| 3.9. Le <i>to</i> dit de visée  | 256 |
| 3.10. <i>To V</i> ou $V$ -ing?  | 258 |
| 4. Exercices d'application  | 258 |

## **Chapitre 11. Verbes à préposition, verbes à particule et constructions dites "résultatatives" 263**

|  |     |
|--|-----|
| Introduction   | 263 |
| 1. Verbes à préposition  | 263 |
| 2. Verbes à particule  | 264 |
| 2.1. Exemples d'assemblages verbe + particule                                | 265 |
| 2.1.1. <i>About/Around</i>   | 266 |
| 2.1.2. <i>Away</i>   | 266 |
| 2.1.3. <i>Back</i>   | 266 |
| 2.1.4. <i>By</i>   | 266 |
| 2.1.5. <i>Down</i>   | 267 |
| 2.1.6. <i>In</i>   | 267 |
| 2.1.7. <i>Off</i>  | 268 |
| 2.1.8. <i>On</i>   | 268 |
| 2.1.9. <i>Out</i>  | 268 |
| 2.1.10. <i>Over</i>  | 269 |
| 2.1.11. <i>Up</i>  | 269 |
| 2.2. Verbes à particule et place de la particule: principe de fonctionnement | 271 |
| 3. Constructions résultatatives  | 272 |
| 3.1. <i>Clean</i>  | 273 |
| 3.2. <i>Crazy</i>  | 273 |
| 3.3. <i>Dry</i>  | 273 |
| 3.4. <i>Open</i>   | 273 |
| 3.5. <i>Rotten</i>   | 273 |
| 3.6. <i>Silly</i>  | 273 |
| 3.7. <i>Unconscious</i>  | 273 |

## **Chapitre 12. Les différents types d'énoncés 275**

|   |     |
|---|-----|
| Introduction  | 275 |
| 1. Énoncés affirmatifs  | 275 |
| 2. Énoncés négatifs   | 276 |
| 3. Les énoncés interrogatifs  | 278 |
| 3.1. <i>Yes/no question</i>   | 278 |
| 3.2. <i>Yes/no question</i> + négateur <i>not</i> = interronégation | 279 |
| 3.3. Questions en <i>WH</i> -                                       | 279 |



|   |            |
|---|------------|
| Ordre des mots des questions en <i>WH-</i>  | 280        |
| 3.4. Questions en <i>WH-</i> posant problème aux francophones   | 281        |
| 3.4.1. Question portant sur l'identité d'un possesseur : <i>Whose... ?</i>                              | 281        |
| 3.4.2. Question portant sur un laps de temps nous séparant d'un événement passé : <i>How long ago ?</i> | 281        |
| 3.4.3. <i>What</i> ou <i>Which</i> ?  | 281        |
| 3.4.4. Questions en <i>WH-</i> typiquement anglaises  | 282        |
| 3.5. Questions en <i>WH-</i> + négateur <i>not</i> = interro-négation                                   | 282        |
| 3.6. Questions en <i>who, what, how many</i> portant sur le sujet                                       | 282        |
| 3.7. <i>Question tags</i>   | 283        |
| 3.7.1. Choix de l'opérateur à employer — <i>be, have, do</i> , modal                                    | 283        |
| 3.7.2. Choix du pronom — personne, genre, nombre  | 284        |
| 3.7.3. Choix de la polarité — positive ou négative  | 284        |
| 3.8. Reprises du type "moi aussi", "moi non plus"   | 284        |
| 3.9. Énoncés de type exclamatif   | 285        |
| 4. Style direct – style indirect  | 285        |
| 4.1. Impératif → propos rapportés   | 286        |
| 4.2. Changement de conjugaison  | 286        |
| 4.3. Questions directes → questions indirectes  | 287        |
| 4.4. Aménagements de type temporel  | 287        |
| 5. Style indirect libre   | 287        |
| <b>Chapitre 13. Le nom</b>  | <b>291</b> |
| Introduction  | 291        |
| 1. Les types de nom   | 291        |
| 1.1. Noms composés  | 291        |
| 1.2. Noms dérivés   | 293        |
| 1.3. Les noms complexes   | 294        |
| 2. Le genre   | 295        |
| 3. Le nombre  | 295        |
| 3.1. Pluriel "moderne" en <i>-s</i>   | 296        |
| 3.2. Pluriels à l'ancienne  | 296        |
| 3.3. Pluriel de quelques mots d'origines diverses en <i>-o</i> : <i>o</i> → <i>oes</i>                  | 297        |
| 3.4. Pluriel des noms de famille et des prénoms   | 297        |
| 3.5. Pluriel des nombres : années   | 297        |
| 3.6. Pluriel des lettres de l'alphabet  | 297        |
| 3.7. Noms très courants ne prenant pas la marque du pluriel — mais dénombrables                         | 298        |
| 3.8. Noms toujours pluriels   | 298        |
| 3.9. Noms prenant la marque <i>-s</i> , mais singuliers dans le fonctionnement                          | 299        |
| 3.10. Noms singuliers mais désignant un ensemble de gens avec accord pluriel (noms collectifs)          | 299        |
| 3.11. Pluriel des mots composés   | 299        |
| 4. La distinction indénombrable/dénombrable   | 300        |
| 4.1. Les noms indénombrables  | 300        |
| 4.2. Les noms dénombrables  | 302        |
| 5. <i>Of</i> ou <i>'s</i> ?   | 303        |
| 5.1. Nom <i>of</i> nom  | 303        |
| 5.2. Nom <i>'s</i> Nom – le génitif   | 304        |
| 5.3. Nom <i>of</i> nom + <i>'s</i> : <i>a friend of my son's</i>  | 308        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Chapitre 14. Les articles : Ø, a(n), the</b>                                  | <b>311</b> |
| 1. Ø, a(n), the: recueil d'énoncés authentiques                                  | 311        |
| 2. Les articles Ø, a(n), the: analyses   | 312        |
| 3. Divergences français/anglais  | 315        |
| 4. Emploi générique de a(n) et the   | 316        |
| <b>Chapitre 15. This/that, These/those</b>                                       | <b>317</b> |
| Introduction   | 317        |
| 1. This/that: recueil d'énoncés authentiques                                     | 317        |
| 2. This/that: analyses   | 319        |
| 3. This/that: conclusion   | 323        |
| <b>Chapitre 16. Les quantifieurs</b>   | <b>325</b> |
| 1. Quantité nulle: no et none  | 325        |
| 2. One   | 326        |
| 3. Two, the two, both  | 327        |
| 4. Either/Neither  | 329        |
| 5. Ø little/a little; Ø few/a few  | 330        |
| 6. A lot of, lots of, much, many   | 331        |
| 7. Most  | 334        |
| 8. All   | 334        |
| 9. Whole   | 337        |
| 10. Enough   | 338        |
| 11. Else   | 339        |
| 12. Each – Every   | 340        |
| 13. Some et any  | 343        |
| 13.1. Any  | 345        |
| 13.1.1. Énoncés interrogatifs  | 345        |
| 13.1.2. Énoncés négatifs   | 346        |
| 13.1.3. Énoncés affirmatifs  | 346        |
| 13.1.4. Any pronom   | 347        |
| 13.2. Some   | 348        |
| 13.2.1. Énoncés affirmatifs  | 348        |
| 13.2.2. Énoncés négatifs   | 349        |
| 13.2.3. Énoncés interrogatifs  | 350        |
| 13.2.4. Some pronom  | 350        |
| 13.3. Some ou any? Énoncés du quotidien  | 351        |
| 14. Plus... moins... autant que...   | 352        |
| 14.1 Plus de x que...: more  | 352        |
| 14.2. Moins de x que...: less et fewer   | 352        |
| 14.3. x fois moins que... x fois plus... un de moins... un de plus... un de trop | 353        |
| 15. Thèmes d'application: chapitres 13, 14, 15 et 16                             | 354        |
| <b>Chapitre 17. Les prépositions</b>   | <b>359</b> |
| Introduction   | 359        |
| 1. Les prépositions: fonctionnement dans l'énoncé                                | 359        |
| 2. Les principales prépositions de l'anglais                                     | 360        |
| 2.1. About (au sujet de, à propos de...)   | 360        |
| 2.2. Above (au-dessus de...)   | 360        |
| 2.3. Across (en travers, de l'autre côté de...)                                  | 361        |

|   |     |
|---|-----|
| 2.4. <i>After</i> (après...)  | 361 |
| 2.5. <i>Among/Amongst</i> (parmi, au sein de...)  | 361 |
| 2.6. <i>Around</i> (autour de...)   | 361 |
| 2.7. <i>As</i> (comme, en tant que...)  | 361 |
| 2.8. <i>At</i> (à...)   | 362 |
| 2.9. <i>Because of</i> (à cause de)   | 362 |
| 2.10. <i>Before</i> (avant)   | 363 |
| 2.11. <i>Behind</i> (derrière)  | 363 |
| 2.12. <i>Below</i> (en dessous de)  | 363 |
| 2.13. <i>Beneath</i> (sous)   | 363 |
| 2.14. <i>Between</i> (entre)  | 363 |
| 2.15. <i>Beyond</i> (au-delà...)  | 364 |
| 2.16. <i>By</i> (de, par, près de...)   | 364 |
| 2.17. <i>Down</i> (en bas de...)  | 364 |
| 2.18. <i>During</i> (pendant, durant)   | 364 |
| 2.19. <i>Far from</i> (loin de...)  | 365 |
| 2.20. <i>For</i> (pour...)  | 365 |
| 2.21. <i>From</i> (de — origine, provenance)  | 365 |
| 2.22. <i>In</i> (dans, en, à...)  | 366 |
| 2.23. <i>Instead of</i> (au lieu de, à la place de)                                     | 366 |
| 2.24. <i>Into</i> ( <i>in + to</i> : dans, en — avec idée de déplacement)               | 366 |
| 2.25. <i>In front of</i> (devant)   | 366 |
| 2.26. <i>In spite of</i> (malgré, en dépit de)  | 366 |
| 2.27. <i>Like</i> (comme: comparaison)  | 367 |
| 2.28. <i>Of</i> (de, à)   | 367 |
| 2.29. <i>Off</i>  | 367 |
| 2.30. <i>On</i> (sur...)  | 368 |
| 2.31. <i>Opposite</i> (en face de)  | 368 |
| 2.32. <i>Out of</i> (hors de, en dehors de)   | 368 |
| 2.33. <i>Over</i> (sur, par-dessus, au-delà...)   | 368 |
| 2.34. <i>Round</i> (autour de)  | 369 |
| 2.35. <i>Since</i> (depuis)   | 369 |
| 2.36. <i>Thanks to</i> (grâce à)  | 369 |
| 2.37. <i>Through</i> (à travers)  | 369 |
| 2.38. <i>Throughout</i> (prend en compte la totalité du repère:<br>d'un bout à l'autre) | 369 |
| 2.39. <i>Till</i> (jusqu'à)   | 370 |
| 2.40. <i>To</i> (à, vers...)  | 370 |
| 2.41. <i>Towards</i> (en direction de)  | 370 |
| 2.42. <i>Under</i> (sous)   | 370 |
| 2.43. <i>Underneath</i>   | 371 |
| 2.44. <i>Until</i> (jusqu'à — uniquement temporel)                                      | 371 |
| 2.45. <i>Up</i> (en haut de)  | 371 |
| 2.46. <i>With</i> (avec)  | 371 |
| 2.47. <i>Without</i> (sans)   | 371 |
| 3. Thèmes d'application   | 372 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Chapitre 18. Les adjectifs</b>   | <b>375</b> |
| Introduction  | 375        |
| 1. Place et fonction de l'adjectif dans l'énoncé                                    | 375        |
| 2. Adjectif employé comme nom   | 376        |
| 3. Ordre des adjectifs épithètes  | 377        |
| 4. Adjectif ou participe passé ?  | 378        |
| 5. Adjectifs modalisants  | 378        |
| 6. Adjectifs composés   | 379        |
| 7. Adjectifs dérivés  | 380        |
| 8. Constructions courantes à base d'adjectifs                                       | 381        |
| 8.1. Adjectif + <i>to</i> + V   | 381        |
| 8.2. <i>It is/was/etc.</i> + adjectif + <i>of</i> + x + <i>to</i> + V               | 381        |
| 8.3. <i>How</i> + adjectif + <i>of</i> + nom/pronom                                 | 381        |
| 9. Les quantifieurs d'adjectifs: comparatifs, superlatifs...                        | 381        |
| 9.1. Comparatif d'égalité: <i>as</i> + adjectif + <i>as</i>                         | 382        |
| Expressions figées  | 382        |
| 9.2. Comparatif de supériorité  | 382        |
| 9.2.1. Adjectifs d'une syllabe  | 383        |
| 9.2.2. Adjectifs de deux syllabes et plus   | 384        |
| 9.3. Comparatif d'infériorité   | 386        |
| 9.4. Le superlatif  | 386        |
| 9.4.1. Superlatif maximum   | 386        |
| 9.4.1.1. Adjectifs d'une syllabe  | 387        |
| 9.4.1.2. Adjectifs de deux syllabes et plus   | 387        |
| 9.4.2. Superlatif minimum   | 388        |
| 9.5. Intensifieur d'adjectif: <i>so</i>   | 389        |
| <br>  |            |
| <b>Chapitre 19. Les pronoms personnels et les possessifs (adjectifs et pronoms)</b> | <b>391</b> |
| Introduction  | 391        |
| 1. Les pronoms personnels français  | 391        |
| 2. Les pronoms personnels anglais   | 392        |
| 2.1. Remarques  | 393        |
| 2.2. Emploi des pronoms personnels anglais  | 393        |
| 2.2.1. <i>I/me</i>  | 393        |
| 2.2.2. <i>You</i>   | 393        |
| 2.2.3. <i>He/him – She/her</i>  | 394        |
| 2.2.4. <i>It</i>  | 394        |
| 2.2.5. <i>We/us</i>   | 395        |
| 2.2.6. <i>They/them</i>   | 396        |
| 3. Les possessifs: adjectifs et pronoms   | 396        |
| 3.1. Les adjectifs possessifs   | 397        |
| 3.2. Les pronoms possessifs   | 398        |
| <br>  |            |
| <b>Chapitre 20. Les énoncés complexes</b>   | <b>401</b> |
| Introduction  | 401        |
| 1. Énoncés coordonnés   | 402        |
| 1.1. <i>But</i>   | 402        |
| 1.2. <i>Or/nor</i>  | 402        |
| 1.3. <i>And</i>   | 403        |
| 1.4. <i>Therefore</i>   | 403        |

|  |     |
|--|-----|
| 1.5. <i>Now</i>  | 403 |
| 1.6. <i>For</i>  | 404 |
| 2. Connecteurs à sens plein  | 404 |
| 2.1. <i>After</i>  | 404 |
| 2.2. <i>Although</i>   | 405 |
| 2.3. <i>As</i>   | 405 |
| 2.4. <i>As if et as though</i>   | 406 |
| 2.5. <i>As long as</i>   | 407 |
| 2.6. <i>As soon as</i>   | 407 |
| 2.7. <i>Because</i>  | 407 |
| 2.8. <i>Before</i>   | 408 |
| 2.9. <i>(or) Else</i>  | 408 |
| 2.10. <i>Even if/Even though</i>   | 409 |
| 2.11. <i>How</i>   | 409 |
| 2.12. <i>If</i>  | 410 |
| 2.13. <i>Lest</i>  | 410 |
| 2.14. <i>Now</i>   | 411 |
| 2.15. <i>Once</i>  | 411 |
| 2.16. <i>Since</i>   | 411 |
| 2.17. <i>So</i>  | 412 |
| 2.18. <i>Though</i>  | 412 |
| 2.19. <i>Till et until</i>   | 413 |
| 2.20. <i>Unless</i>  | 415 |
| 2.21. <i>When</i>  | 415 |
| 2.22. <i>Whereas</i>   | 415 |
| 2.23. <i>Whether</i>   | 416 |
| 2.24. <i>While</i>   | 417 |
| 2.25. <i>Why</i>   | 417 |
| 2.26. <i>Yet</i>   | 418 |
| 3. Les propositions relatives  | 418 |
| 3.1. Présentation des pronoms relatifs   | 418 |
| 3.1.1. Pronoms relatifs renvoyant aux humains<br>(et "assimilés" : animaux familiers, etc.)        | 418 |
| 3.1.2. Pronoms relatifs renvoyant aux non-humains<br>(et "assimilés" : noms d'organisations, etc.) | 419 |
| 3.2. Types de propositions relatives   | 420 |
| 3.3. Emploi des pronoms relatifs   | 420 |
| 3.3.1. Pronoms relatifs à antécédents humains : <i>who, whom, whose</i>                            | 420 |
| 3.3.2. Pronoms relatifs à antécédents non humains :<br><i>which, whose, when, where, why, what</i> | 421 |
| 3.3.3. Le pronom relatif <i>that</i> : emploi  | 424 |
| 4. Les complétives : $\emptyset$ ou <i>that</i> ?  | 427 |
| 5. Les nominalisations   | 428 |
| 5.1. Nominalisation en <i>that</i>   | 428 |
| 5.2. Nominalisations en <i>For... to</i>   | 428 |
| 5.3. Nom + <i>to</i> + V   | 429 |
| 5.4. Nominalisations en <i>-ing</i>  | 430 |
| 6. Exercices d'application   | 432 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Verbes dits irréguliers</b>  | <b>437</b> |
| Verbes ayant trois voyelles différentes                                       | 437        |
| Verbes ayant trois voyelles différentes et <i>-en</i> pour le participe passé | 438        |
| Verbes ayant deux voyelles différentes  | 438        |
| Verbes ayant Prétérit et participe passé identiques                           | 438        |
| Verbes ayant la même voyelle aux trois formes                                 | 438        |
| Verbes ayant une consonne finale différente                                   | 439        |
| Prétérit et participe passé en <i>-o:t/</i>                                   | 439        |
| <b>Corrigé chapitre 2</b>   | <b>445</b> |
| <b>Corrigé chapitre 3</b>   | <b>448</b> |
| <b>Corrigé chapitre 4</b>   | <b>450</b> |
| <b>Corrigé chapitre 5</b>   | <b>452</b> |
| <b>Corrigé chapitre 6</b>   | <b>456</b> |
| <b>Corrigé chapitre 7</b>   | <b>459</b> |
| <b>Corrigé chapitre 9</b>   | <b>462</b> |
| <b>Corrigé chapitre 10</b>  | <b>463</b> |
| <b>Corrigé chapitres 13, 14, 15, 16</b>                                       | <b>466</b> |
| <b>Corrigé chapitre 17</b>  | <b>471</b> |
| <b>Corrigé chapitre 20</b>  | <b>473</b> |
| <b>Index</b>  | <b>477</b> |