



Partie I

Se chercher, se construire



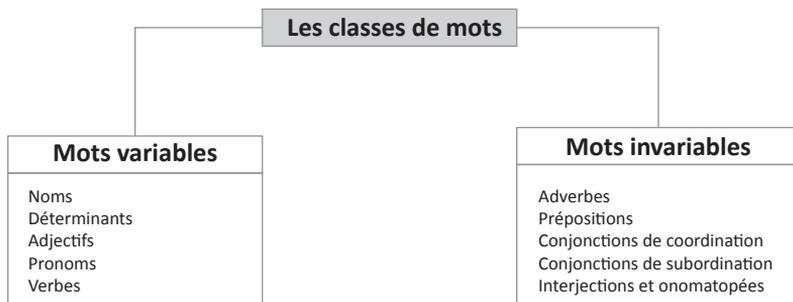
Je révisé **Les classes de mots**

Les mots sont répartis en plusieurs classes de mots :

- **les mots variables** qui « varient » en genre, nombre et personne :
 - les noms : ils sont **communs** (variables en nombre et possèdent un genre) ou **propres** (ils prennent une majuscule).
 - ↳ *Ex : nom commun : un canapé / nom propre : Marie, Les Vosges.*
 - les déterminants prennent les marques du genre et du nombre.
 - ↳ *Ex : le (article défini), un (article indéfini), ces (déterminant démonstratif)...*
 - les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient et peuvent varier en degré (comparatif- moins / aussi / plus... que- et superlatif (le plus...)).
 - ↳ *Ex : grand, doux...*
 - les pronoms qui représentent des noms ou des groupes nominaux.
 - ↳ *Ex : je (pronom personnel), le sien (pronom possessif), celui-là (pronom démonstratif), dont (pronom relatif)...*
 - les verbes qui mettent en relation les autres éléments de la phrase. Ils se conjuguent selon une personne, un temps, un mode, une voix.
- **les mots invariables** qui ne changent jamais de forme :
 - les adverbes modifient le mot qu'ils accompagnent (adjectif, verbe ou autre adverbe)
 - ↳ *Ex : plus, très, hier, malheureusement...*
 - les prépositions se placent devant un groupe nominal, un pronom ou un infinitif pour former un groupe prépositionnel.
 - ↳ *Ex : à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, chez...*
 - les conjonctions de coordination
 - ↳ *Ex : mais, ou, et, donc, or, ni, car.*
 - les conjonctions de subordination établissent une relation entre une proposition principale et une proposition subordonnée.
 - ↳ *Ex : que, parce que, quoique, quand, si....*
 - les interjections et onomatopées
 - ↳ *Ex : eh !, plouf, pan, oh !*

L'essentiel à retenir

Identifier les classes de mots

**Point méthode****Rédiger un souvenir autobiographique**

- Décrire et situer l'événement que vous racontez :
 - le cadre spatio-temporel : Où et quand la scène se déroule-t-elle ? À quelle époque de votre vie ? Que se passait-il pour vous à ce moment-là ?
 - les personnages qui vous entourent : qui sont-ils ? Quels sont vos liens ?
- Se décrire :
 - aspect physique, attitude... Vous pouvez intégrer vos pensées
- Raconter l'événement :
 - utilisez le présent de narration pour rendre le récit plus vivant
 - évoquez l'aspect particulier du souvenir choisi
 - décrivez les émotions et les sentiments avec le vocabulaire adapté (joie, tristesse, peur...)
- Se relire :
 - veillez au bon enchaînement des étapes de votre récit
 - le vocabulaire des émotions et des sentiments est-il varié et précis ?
 - vérifiez l'orthographe et notamment les accords sujet-verbe



Je m'entraîne

■ Exercice 1 **Identifier les classes de mots**

► *Soulignez les mots invariables et donnez leur classe grammaticale :*

1. La salle est très grande puisqu'ils sont nombreux.
2. Le chien prit la balle sur le sol et la ramena à son maître.
3. Ah ! Il sursauta lorsqu'il vit la souris près de la porte.
4. Aujourd'hui j'ai beaucoup discuté avec Cécile.

■ Exercice 2 **Utiliser le vocabulaire de la description physique**

► *Trouvez des adjectifs ou des groupes prépositionnels pour décrire :*

- un visage
- des yeux.....
- des cheveux.....
- une silhouette.....

■ Exercice 3 **Utiliser le vocabulaire des émotions**

► *Classez ces noms selon qu'ils expriment une émotion ou un sentiment :*

effroi • frayeur • bonheur • amour • mépris • joie • angoisse • amitié

.....
.....

■ Exercice 4 **Comprendre l'écriture de soi**

► *Dans les Essais, Montaigne, auteur de la Renaissance, souhaite se raconter :*

Ce livre lecteur, est un livre de bonne foi. [...] c'est moi que je dépeins. Mes défauts s'y montreront au vif et l'on m'y verra dans toute mon ingénuité, tant au physique qu'au moral, autant du moins que les convenances le permettent. [...] Ainsi lecteur, c'est moi-même qui fait l'objet de mon livre ; peut-être n'est-ce pas là une raison suffisante pour que tu emploies tes loisirs à un sujet aussi peu sérieux et de si minime importance.

1. À qui cette introduction est-elle destinée ? Justifiez en citant le texte.

.....
.....

2. Relevez deux pronoms. De quel(s) type(s) de pronom s'agit-il ?

.....

3. De quelle manière Montaigne souhaite-t-il se décrire ?

.....

4. Relevez les adjectifs qualificatifs du texte.

.....

5. Selon Montaigne, qu'est-ce qu'une autobiographie ?

.....

■ Exercice 5 **Réécriture**

« Mes défauts s'y montreront au vif et l'on m'y verra dans toute mon ingénuité, tant au physique qu'au moral, autant du moins que les convenances le permettent. [...] Ainsi lecteur, c'est moi-même qui fait l'objet de mon livre. »

► **Réécrivez ces deux phrases en remplaçant la première personne du singulier par la première personne du pluriel en faisant toutes les modifications nécessaires.**



Corrigé

■ Exercice 1

1. La salle est très grande puisque ils sont nombreux.

→ Très : adverbe d'intensité

→ puisque : conjonction de subordination

2. Le chien prit la balle sur le sol et la ramena à son maître.

→ sur ; à : prépositions

→ et : conjonction de coordination

3. Ah ! Il sursauta lorsqu'il vit la souris près de la porte.

→ Ah ! : interjection

→ lorsque : conjonction de subordination

→ près de : préposition

4. Aujourd'hui j'ai beaucoup discuté avec Cécile.

- aujourd'hui : adverbe
- avec : préposition

■ Exercice 2

- un visage : aimable, serein, rond, ridé, pâle,...
- des yeux : en amande, éclatants, noirs, tristes, de chat,...
- des cheveux : en bataille, de paille, d'or, crépus, soyeux,...
- une silhouette : épaisse, lourde, légère, inquiétante, imposante,...

■ Exercice 3

- émotions : effroi / frayeur / joie
- sentiments : bonheur / amour / mépris / angoisse / amitié



Rappel

- Une émotion est une réaction spontanée à une situation. Elle peut entraîner des manifestations physiques (pâleur, rougir, trembler...)
- Un sentiment est un état affectif qui dure plus longtemps.

■ Exercice 4

1. Cette introduction est destinée au lecteur du livre. Montaigne s'adresse clairement à celui-ci : « lecteur ».
2. Ce livre lecteur, est un livre de bonne foi. [...] **c'est moi que je** dépeins. Mes défauts **s'y** montreront au vif et **l'on m'y** verra dans toute mon ingénuité, tant au physique qu'au moral, autant du moins que les convenances **le** permettent. [...] Ainsi lecteur, **c'est moi-même qui** fait l'objet de mon livre ; peut-être n'est-**ce** pas là une raison suffisante pour que **tu** emploies tes loisirs à un sujet aussi peu sérieux et de si minime importance.
Tous les mots en gras sont des pronoms.
 - c' / ce : pronoms démonstratifs
 - moi / je / y / on / m' / le / moi-même / tu : pronoms personnels
 - que / qui : pronoms relatifs
3. Montaigne souhaite faire un portrait complet (à la fois physique et moral) et sincère (il dit « dans toute mon ingénuité ») de lui-même.
4. Les adjectifs qualificatifs sont soulignés dans le texte.
5. Selon Montaigne, une autobiographie doit être sincère et complète. Le lecteur doit comprendre qui est l'auteur et à quoi est-ce qu'il ressemble. L'auteur est « l'objet » du livre : le livre parle de lui.



Rappel

Un récit autobiographique est un récit dans lequel l'auteur se présente au lecteur en lui racontant sa vie ou une partie de sa vie et en essayant de lui présenter son caractère et sa personnalité.

■ Exercice 5

« Mes défauts s’y montreront au vif et l’on m’y verra dans toute mon ingénuité, tant au physique qu’au moral, autant du moins que les convenances le permettent. [...] Ainsi lecteur, c’est moi-même qui fait l’objet de mon livre. »

Nos défauts s’y montreront au vif et l’on **nous** y verra dans toute **notre** ingénuité, tant au physique qu’au moral, autant du moins que les convenances le permettent. [...] Ainsi lecteur, c’est **nous-mêmes** qui **faisons** l’objet de **notre** livre.



Je révise

Les valeurs du présent

Le présent peut être employé de différentes façons. Il peut avoir plusieurs **valeurs** :

- présent d'énonciation ou d'actualité : il évoque un événement qui se produit au moment où on parle
↳ *Ex : Il **achète** un journal.*
- présent d'habitude ou itératif : il exprime une action qui se répète
↳ *Ex : Tous les soirs, elle **va** à la piscine.*
- présent de vérité générale : c'est le temps des proverbes, des dictons, des définitions, des commentaires. Il exprime une action réalisée de tout temps
↳ *Ex : Le soleil **se lève** à l'Est.*
- présent qui exprime le passé proche : il est utilisé pour une action très récente
↳ *Ex : Je **me réveille** à l'instant.*
- présent de narration : il remplace le passé simple ou l'imparfait dans un récit au passé et rend le récit plus vivant
↳ *Ex : Elles **étaient** à table lorsqu'un homme **entre** dans la pièce.*
- présent qui exprime le futur proche : il est utilisé pour un événement sur le point d'arriver
↳ *Ex : J'**arrive** dans une minute.*

L'essentiel à retenir

Identifier les valeurs du présent

