

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

LES POUVOIRS DE LA PAROLE.....3

Chapitre 1

L'ART DE LA PAROLE5

- 1 ENJEUX ET DÉFINITIONS7
- 2 QU'EST-CE QUE LA RHÉTORIQUE ?.....14
- 3 LES RÈGLES DE LA RHÉTORIQUE.....21
- 4 LES FIGURES DE LA RHÉTORIQUE.....27
- 5 LA DIALECTIQUE34

Chapitre 2

L'AUTORITÉ DE LA PAROLE.....41

- 6 L'AUTORITÉ DE LA PAROLE43
- 7 LES LIEUX DE LA PAROLE PUBLIQUE DANS L'ANTIQUITÉ.....48
- 8 LA PAROLE POLITIQUE.....54
- 9 LA PAROLE PUBLIQUE AU THÉÂTRE62
- 10 LA PAROLE SACRÉE70

Chapitre 3

LES SÉDUCTIONS DE LA PAROLE.....77

- 11 LES CHARMES DE LA PAROLE79
- 12 PLAIRE À SON PUBLIC.....87
- 13 LA PAROLE POÉTIQUE AMOUREUSE.....95
- 14 PAROLE ET MENSONGE103

DEUXIÈME PARTIE

LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE 111

Chapitre 1

DÉCOUVERTE DU MONDE ET PLURALITÉ DES CULTURES..... 113

15	DU MONDE CLOS À L'UNIVERS INFINI	115
16	DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX PEUPLES ET DE NOUVEAUX LIEUX.....	125
17	DÉCOUVRIR DE NOUVELLES CULTURES	135
18	LE MYTHE DU « BON SAUVAGE ».....	143

Chapitre 2

DÉCRIRE, FIGURER, IMAGINER 151

19	LE LIVRE AU SERVICE DE LA CONNAISSANCE DU MONDE	153
20	RENOUVEAUX ESTHÉTIQUES.....	161
21	LE ROMAN, MIROIR DU MONDE	169
22	IMAGINER DES CITÉS IDÉALES.....	178

Chapitre 3

L'HOMME ET L'ANIMAL 187

23	LES ANIMAUX ONT-ILS UNE ÂME ?	189
24	LA NATURE, LA CULTURE ET L'HISTOIRE	199
25	L'HOMME DANS LE SYSTÈME DE LA NATURE	207

TROISIÈME PARTIE

MÉTHODE DE L'ÉPREUVE 215

26	PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE.....	217
27	ANALYSER LA QUESTION D'INTERPRÉTATION LITTÉRAIRE	220
28	CONSTRUIRE UN PLAN POUR LA QUESTION D'INTERPRÉTATION LITTÉRAIRE	226
29	RÉDIGER LA RÉPONSE POUR LA QUESTION D'INTERPRÉTATION LITTÉRAIRE	231
30	ANALYSER LA QUESTION DE RÉFLEXION LITTÉRAIRE	236
31	CONSTRUIRE UN PLAN POUR LA QUESTION DE RÉFLEXION LITTÉRAIRE	241

32	RÉDIGER LA RÉPONSE POUR LA QUESTION DE RÉFLEXION LITTÉRAIRE	247
33	ANALYSER LA QUESTION D'INTERPRÉTATION PHILOSOPHIQUE	251
34	PLAN ET RÉDACTION DE LA QUESTION D'INTERPRÉTATION PHILOSOPHIQUE.....	255
35	ANALYSER LA QUESTION DE RÉFLEXION PHILOSOPHIQUE.....	262
36	PLAN ET RÉDACTION DE LA QUESTION DE RÉFLEXION PHILOSOPHIQUE	266

QUATRIÈME PARTIE

CORRIGÉS DES EXERCICES 271

1	ENJEUX ET DÉFINITIONS	273
2	QU'EST-CE QUE LA RHÉTORIQUE ?.....	274
3	LES RÈGLES DE LA RHÉTORIQUE.....	274
4	LES FIGURES DE RHÉTORIQUE	275
5	LA DIALECTIQUE	276
6	L'AUTORITÉ DE LA PAROLE	277
7	LES LIEUX DE LA PAROLE PUBLIQUE DANS L'ANTIQUITÉ.....	278
8	LA PAROLE POLITIQUE.....	278
9	LA PAROLE PUBLIQUE AU THÉÂTRE	279
10	LA PAROLE SACRÉE	280
11	LES CHARMES DE LA PAROLE.....	282
12	PLAIRE À SON PUBLIC.....	284
13	LA PAROLE POÉTIQUE AMOUREUSE.....	285
14	PAROLE ET MENSONGE	286
15	DU MONDE CLOS À L'UNIVERS INFINI	287
16	DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX PEUPLES ET DE NOUVEAUX LIEUX.....	288
17	DÉCOUVRIR DE NOUVELLES CULTURES.....	290
18	LE MYTHE DU BON SAUVAGE	291
19	LE LIVRE AU SERVICE DE LA CONNAISSANCE DU MONDE	292
20	RENOUVEAUX ESTHÉTIQUES.....	293
21	LE ROMAN MIROIR DU MONDE	294
22	IMAGINER DES CITÉS IDÉALES.....	295

23	LES ANIMAUX ONT-ILS UNE ÂME ?	296
24	LA NATURE, LA CULTURE ET L'HISTOIRE	297
25	L'HOMME DANS LE SYSTÈME DE LA NATURE	297
26	PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE	298
27	ANALYSER LA QUESTION D'INTERPRÉTATION LITTÉRAIRE	299
28	CONSTRUIRE UN PLAN POUR LA QUESTION D'INTERPRÉTATION LITTÉRAIRE	300
29	RÉDIGER LA RÉPONSE POUR LA QUESTION D'INTERPRÉTATION LITTÉRAIRE	302
30	ANALYSER LA QUESTION DE RÉFLEXION LITTÉRAIRE	304
31	CONSTRUIRE UN PLAN POUR LA QUESTION DE RÉFLEXION LITTÉRAIRE	306
32	RÉDIGER LA RÉPONSE POUR LA QUESTION DE RÉFLEXION LITTÉRAIRE	307
33	ANALYSER LA QUESTION D'INTERPRÉTATION PHILOSOPHIQUE	309
34	PLAN ET RÉDACTION DE LA QUESTION D'INTERPRÉTATION PHILOSOPHIQUE	310
35	ANALYSE DE LA QUESTION DE RÉFLEXION PHILOSOPHIQUE	313
36	PLAN ET RÉDACTION DE LA QUESTION DE RÉFLEXION PHILOSOPHIQUE	314