

INTRODUCTION

La langue japonaise est riche de plusieurs milliers de signes et le Ministère de l'Éducation japonais prône l'apprentissage de près de deux mille kanji.

Cet ouvrage est délibérément restrictif et cible uniquement les 145 kanji du premier palier d'apprentissage des langues du Ministère de l'Éducation Nationale français. Ce palier 1 présente les 145 kanji les plus courants dans la langue japonaise. Ils permettent d'écrire les mots les plus pratiques et les plus usuels. Ces kanji correspondent au palier 1 (A1-A2) du Cadre européen commun de référence pour les langues. Ils correspondent également au programme de LV3 du lycée. En effet, en fin de terminale, un lycéen doit être capable de reconnaître ces 145 caractères.

Cet ouvrage est un cahier d'écriture. Notre but est d'aider les élèves, collégiens, lycéens, ou simples amoureux de la langue japonaise, à mémoriser et à tracer correctement les premiers caractères. En effet, bien qu'amusant, l'apprentissage des kanji n'est pas toujours chose aisée.

Il convient de rappeler les trois règles suivantes, fondamentales dans l'apprentissage du tracé des signes japonais.

- ◆ Les traits horizontaux se dessinent de la gauche vers la droite.



- ◆ Les traits verticaux ou obliques se tracent du haut vers le bas.

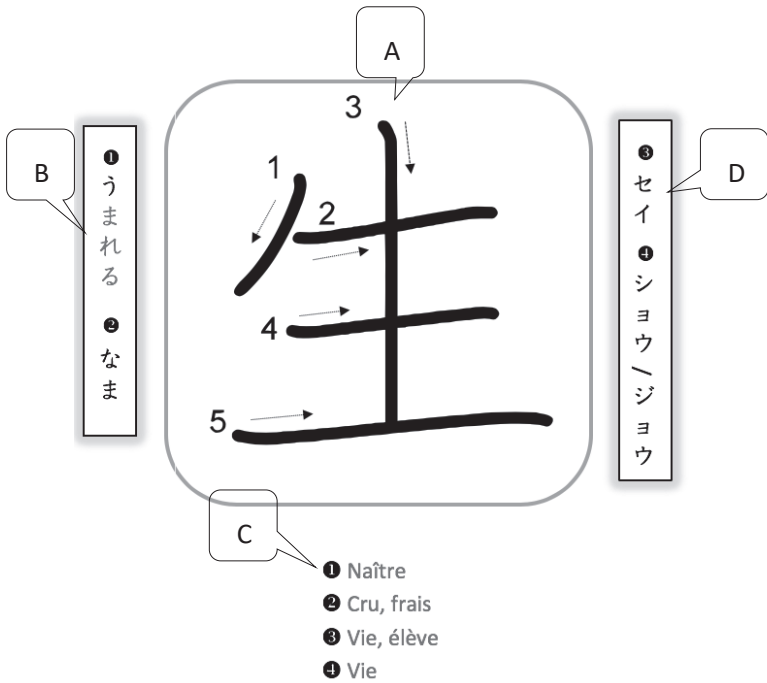


- ◆ Si un signe comporte plusieurs parties, il faut toujours commencer par celle de gauche.

MODE D'EMPLOI DE L'OUVRAGE

Nous avons choisi de classer ces 145 kanji par ordre de traits.

Voici la manière dont nous présentons chaque kanji. Et, à chaque fois, nous donnons un certain nombre d'informations.



A. **Ordre des traits** : un kanji se trace toujours selon un ordre précis. Il est très important de bien le respecter afin de tracer correctement le signe et de pouvoir le mémoriser plus facilement. Nous utilisons une police d'écriture très proche de l'écriture manuscrite.

B. **Lecture Kun** : traditionnellement écrite en hiragana, elle s'utilise lorsque le kanji forme un mot à lui tout seul. On la rencontre également dans les noms de famille.

Lorsqu'il s'agit d'un verbe ou d'un adjectif, il est souvent nécessaire d'ajouter au kanji un ou plusieurs hiragana pour obtenir le mot complet. Ces hiragana, en grisé, sont appelés okurigana.

Pour certains kanji quand la case est vide, c'est que la lecture n'existe pas.

C. **Signification du caractère**. Certains kanji ont plusieurs significations.

D. **Lecture ON** : traditionnellement écrite en katakana, elle est utilisée lorsque le kanji est associé à un ou à plusieurs autres pour former un mot.

Pour certains kanji quand la case est vide, c'est que la lecture n'existe pas.

Pour éviter de disproportionner les caractères, en les étirant soit en hauteur, soit en largeur et pour vous exercer à écrire tout en respectant les bonnes proportions du signe, nous avons tracé des cases.

TABLEAU DES HIRAGANA

a あ	i い	u う	e え	o お
ka か	ki き	ku く	ke け	ko こ
ga が	gi ぎ	gu ぐ	ge げ	go ご
sa さ	shi し	su す	se せ	so そ
za ざ	ji じ	zu ず	ze ぜ	zo ぞ
ta た	chi ち	tsu つ	te て	to と
da だ			de で	do ど
na な	ni に	nu ぬ	ne ね	no の
ha は	hi ひ	fu ふ	he へ	ho ほ
ba ば	bi び	bu ぶ	be べ	bo ぼ
pa ぱ	pi ぴ	pu ぷ	pe ぺ	po ぽ
ma ま	mi み	mu む	me め	mo も
ya や		yu ゆ		yo よ
ra ら	ri り	ru る	re れ	ro ろ
wa わ				wo を
n ん				

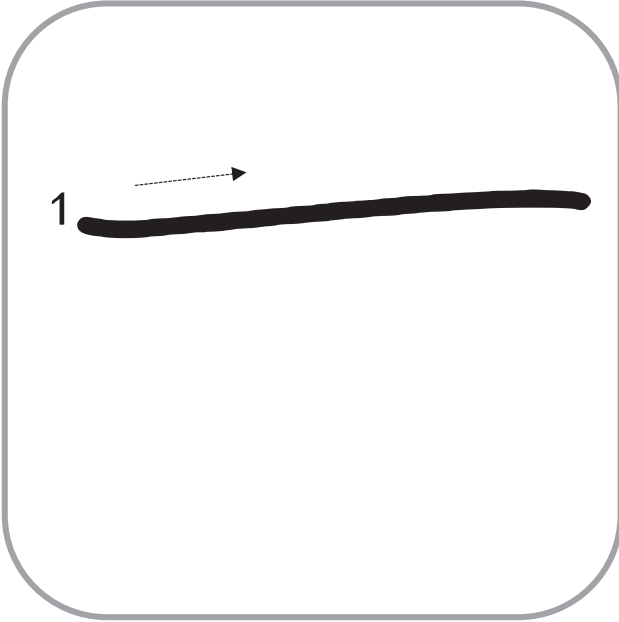
TABLEAU DES KATAKANA

a ア	i イ	u ウ	e エ	o オ
ka カ	ki キ	ku ク	ke ケ	ko コ
ga ガ	gi ギ	gu グ	ge ゲ	go ゴ
sa サ	shi シ	su ス	se セ	so ソ
za ザ	ji ジ	zu ズ	ze ゼ	zo ゾ
ta タ	chi チ	tsu ツ	te テ	to ト
da ダ			de デ	do ド
na ナ	ni ニ	nu ヌ	ne ネ	no ノ
ha ハ	hi ヒ	fu フ	he ヘ	ho ホ
ba バ	bi ビ	bu ブ	be ベ	bo ボ
pa パ	pi ピ	pu プ	pe ペ	po ポ
ma マ	mi ミ	mu ム	me メ	mo モ
ya ヤ		yu ユ		yo ヨ
ra ラ	ri リ	ru ル	re レ	ro ロ
wa ワ				
n ン				



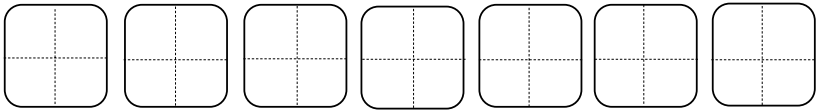
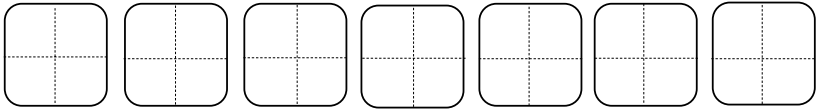
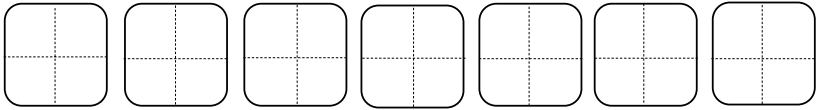
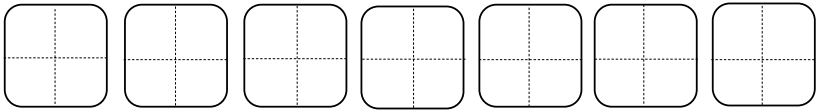
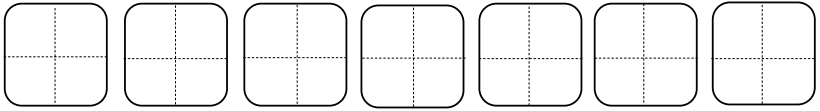
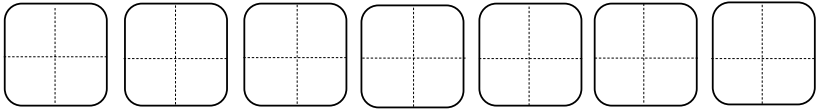
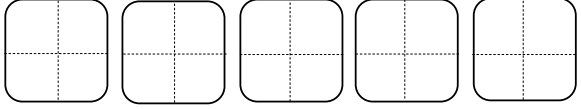
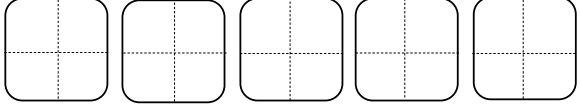
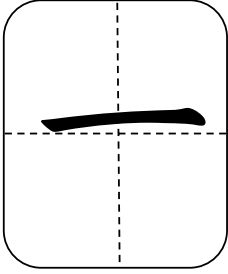
1

ひとつ



イチ

Un





2

ふ
た
つ

1



2



=

Deux