

Table des matières

Introduction : Présentation des deux parties de l'épreuve orale 11

Chapitre 1

L'explication linéaire d'un texte étudié pendant l'année 13

Fiche 1 Descriptif du cours et liste de textes :
sur quels textes peuvent être interrogés
les candidats ? 15

Synthèse 15

Fiche méthode 18

Exercice corrigé 21

Fiche 2 Qu'est-ce qu'une explication linéaire ? 23

Synthèse 23

Fiche méthode 24

Exercices corrigés 25

Fiche 3 Comment apprendre une explication de texte ? 30

Synthèse 30

Fiche méthode 31

Chapitre 2

Connaissances générales pour l'oral du bac de français 35

Fiche 1 Histoire littéraire 37

Synthèse 37

I. Connaissances 37

II. Quelques repères d'histoire littéraire 38

Fiche méthode 47

Exercices corrigés 48

Fiche 2 Les genres littéraires 54

Synthèse 54

I. Poésie 54

II. Théâtre 56

III. Roman et récit 58

IV. Littérature d'idées (argumentation) 60

Fiche méthode 62

Exercices corrigés 65

Fiche 3	Les figures de style	71
	Synthèse	71
	I. Les figures de diction	72
	II. Les figures de construction	72
	III. Figures de mots	74
	IV. Figures de pensée	74
	Fiche méthode	77
	Exercices corrigés	79
Fiche 4	Les tonalités (registres)	83
	Synthèse	83

Chapitre 3 La question de grammaire

Fiche 1	Attendus de l'épreuve, programme et démarche à adopter	87
	Synthèse	87
	I. Définition de l'épreuve	87
	II. Comment réviser pour préparer la question de grammaire ?	88
Fiche 2	L'analyse syntaxique en trois étapes	89
	Étape 1 : Identifier et analyser le(s) groupe(s) sujet-verbe	89
	Synthèse	89
	I. Identifier le verbe conjugué	89
	II. Identifier le sujet	91
	III. Délimiter le sujet	91
	Fiche méthode	93
	Exercices corrigés	95
	Étape 2 : identifier et analyser les différentes propositions ..	102
	Synthèse	102
	Fiche méthode	107
	Exercices corrigés	109
	Étape 3 : Distinguer et analyser les différents compléments ..	114
	Synthèse	114
	I. Les compléments	114
	II. Les compléments essentiels et non essentiels (compléments du noyau verbal et compléments de la phrase)	115
	Fiche méthode 1	118
	Exercice corrigé	119
	Fiche méthode 2	121
	Exercices corrigés	122

Choisir une œuvre, préparer sa présentation et réussir l'entretien

		131
Fiche 1	Huit livres au choix	133
	<i>Synthèse</i>	133
	I. Les lectures obligatoires	133
	II. Choisir une œuvre : réponses à quelques questions courantes	134
	<i>Fiche méthode</i>	137
	<i>Exercices</i>	140
Fiche 2	Présenter l'œuvre choisie	141
	<i>Synthèse</i>	141
	I. Formuler les raisons de son choix	141
	II. Connaissances requises pour présenter une œuvre et argumenter lors de l'entretien	144
	<i>Fiche méthode 1</i>	147
	<i>Fiche méthode 2</i>	150
Fiche 3	Réussir l'entretien	151
	<i>Synthèse</i>	151
	<i>Fiche méthode</i>	153
	<i>Exercice</i>	155

Travailler les compétences orales : conseils pratiques pour l'épreuve

		157
Fiche 1	Travailler la lecture expressive du texte (1^{re} partie de l'épreuve)	159
	<i>Synthèse</i>	159
	<i>Fiche méthode</i>	160
	<i>Exercices</i>	166
Fiche 2	S'exprimer à l'oral : conseils pratiques	167
	<i>Synthèse</i>	167
	I. Qualités et compétences évaluées	167
	II. Quelques conseils pratiques	169
	III. Que faut-il apporter exactement le jour de l'épreuve ?	169
	IV. Comment s'habiller ?	170
	V. Comment interpréter l'attitude de l'examineur ?	170