

# Table des matières

<b>PRÉSENTATION .....</b>	<b>3</b>
<b>1. LE SUJET.....</b>	<b>5</b>
Le sujet métaphysique .....	5
Pourquoi « le sujet » ? .....	5
Le sujet dans son monde .....	6
Sujet, individu, personne .....	7
Je suis corporel.....	9
Du nous au je.....	9
Dédoubléments .....	10
La honte .....	12
L'expérience éthique.....	12
Voir l'autre .....	12
Présence de l'infini.....	13
Naissance de l'éthique .....	14
<b>2. LA CONSCIENCE .....</b>	<b>15</b>
Qui suis-je ? .....	15
Métamorphose d'un mot.....	15
L'aperception .....	16
La mémoire.....	16
Les perceptions insensibles .....	17
La conscience est-elle une ? .....	19
Que sait la conscience ? .....	20
Et la conscience morale ? .....	20
Bonne et mauvaise consciences .....	22
<b>3. L'INCONSCIENT .....</b>	<b>25</b>
Qu'est-ce qui est inconscient ?.....	25
Signes .....	25
L'énamoration.....	26
Hypnose .....	27

<b>La nécessité de l'inconscient .....</b>	<b>29</b>
Le psychisme noir.....	29
L'écoute .....	30
Jeux de mots .....	30
Hypothèses.....	31
<b>Une première approche de l'inconscient .....</b>	<b>32</b>
Première topique.....	32
Rêver .....	33
Noir, c'est noir .....	34
<b>4. LA PERCEPTION .....</b>	<b>35</b>
<b>Percevoir et agir.....</b>	<b>35</b>
Que percevons-nous ? .....	35
La signification .....	36
Questions .....	37
<b>Les sensations et la perception.....</b>	<b>38</b>
Hétérogénéité des sensations.....	38
Y a-t-il un sens commun ? .....	39
Y a-t-il synthèse ? .....	39
La langue de la sensibilité .....	40
<b>La sensation, est-ce la science ? .....</b>	<b>41</b>
Faire confiance aux sens .....	41
Voir et savoir .....	42
Connaître .....	43
Savoir pour percevoir .....	44
<b>5. AUTRUI .....</b>	<b>47</b>
<b>Vivre en compagnie .....</b>	<b>47</b>
Vivre à deux .....	47
Vivre avec les autres .....	48
Vivre ému par les autres.....	49
<b>Qu'ai-je à faire avec les autres ?.....</b>	<b>50</b>
S'intérioriser .....	50
« Qu'ai-je à faire avec les autres ? » .....	51
Le souci de soi .....	52
<b>Autrui .....</b>	<b>53</b>
La place d'autrui .....	53
Naissance de l'altruisme .....	54
Nous partageons le même être .....	55

<b>6. LE DÉSIR.....</b>	<b>59</b>
<b>Le corps désirant.....</b>	<b>59</b>
Déclenchement du désir.....	59
Naissance du désir.....	60
Aimer désirer.....	61
<b>L'objet du désir.....</b>	<b>63</b>
Que désirer ?.....	63
Objets du désir.....	63
Le désir de l'autre.....	64
<b>Le désir mal jugé et corrigé.....</b>	<b>65</b>
La chair.....	65
Qu'est-ce qui n'irait pas dans le désir ?.....	66
Sagesse.....	67
<b>7. L'EXISTENCE.....</b>	<b>71</b>
<b>L'existence brute.....</b>	<b>71</b>
Exister c'est être perçu.....	71
Pourquoi ?.....	72
<b>Dire l'existence comme distincte de l'essence.....</b>	<b>74</b>
La philosophie première.....	74
Essence et existence.....	75
L'existence en pensée.....	75
Nominalisme ou rationalisme.....	77
<b>Dire l'existence en sujet existant.....</b>	<b>78</b>
L'intérêt pour l'existence.....	78
Les existentiels.....	79
Qu'est-ce que la structure d'existence ?.....	79
Être là et maintenant.....	80
<b>8. LE TEMPS.....</b>	<b>83</b>
<b>Avances et retards.....</b>	<b>83</b>
Ici, maintenant.....	83
Le temps est insaisissable.....	84
Le présent vivant.....	84
<b>Parler du temps.....</b>	<b>85</b>
Mémoire.....	85
Le temps intime.....	86
Pointillés.....	87

<b>Du changement à l'événement.....</b>	<b>88</b>
L'instantané .....	88
Histoire .....	89
Absence de fin.....	90
<b>9. LA CULTURE .....</b>	<b>93</b>
<b>Qu'entendons-nous par culture ? .....</b>	<b>93</b>
La nature transformée.....	93
La mise en culture .....	94
Les cultures.....	95
Polysémie.....	96
<b>Les cultures et la culture .....</b>	<b>97</b>
Barrières.....	97
Ouverture.....	98
Qui est l'homme cultivé ? .....	98
Gaia .....	99
<b>Rencontres, communications, dialogues.....</b>	<b>100</b>
<b>10. LE LANGAGE .....</b>	<b>103</b>
<b>Langage et langue.....</b>	<b>103</b>
Systèmes de signes .....	103
L'instinct du langage.....	105
L'amour de la langue .....	105
Le charme de la langue.....	106
<b>Parler.....</b>	<b>107</b>
Apprendre à parler.....	107
Ce dont il est parlé.....	109
Idées et notions.....	109
<b>Les limites du langage.....</b>	<b>110</b>
Les propositions.....	110
Y a-t-il un langage privé ? .....	112
<b>11. L'ART .....</b>	<b>115</b>
<b>L'artiste et son atelier.....</b>	<b>116</b>
Les artistes.....	116
Nature et art.....	117
Ce qui meut l'artiste .....	117
Le savoir .....	119

<b>L'atelier intérieur de l'artiste .....</b>	<b>119</b>
Formes inconscientes .....	119
L'inspiration .....	120
Le jaillissement du vers .....	121
<b>Le musicien de l'être .....</b>	<b>122</b>
Sentir .....	122
Jeux des forces .....	123
La musique .....	124
<b>12. LE TRAVAIL .....</b>	<b>127</b>
<b>L'activité et le travail .....</b>	<b>127</b>
Travaux .....	127
Le travail est absorbant .....	128
Le travail s'illimite .....	129
<b>Droit du travail et devoir de travailler .....</b>	<b>130</b>
Devoir .....	130
Droit .....	131
<b>La place et le rôle du travail .....</b>	<b>133</b>
Mécanique .....	133
L'idée .....	134
Penser .....	134
<b>13. LA TECHNIQUE .....</b>	<b>137</b>
<b>De « techné » à « technique » .....</b>	<b>137</b>
Techné .....	137
Réseaux .....	139
Milieux .....	140
<b>La technique arraisonne .....</b>	<b>142</b>
Exploitation .....	142
Provocation .....	142
Dans le barrage .....	144
<b>L'individu vivant et l'individu technique .....</b>	<b>144</b>
L'objet technique .....	144
Formes .....	145
Robots .....	146

<b>14. LA RELIGION .....</b>	<b>149</b>
<b>La mort et le sacré.....</b>	<b>149</b>
Le respect dû aux morts .....	149
Le pouvoir de donner la mort .....	150
L'assistance .....	151
<b>La religion comme culte.....</b>	<b>152</b>
Le pastorat .....	152
La religion d'État .....	153
Le culte.....	154
<b>Le cœur du menteur est double .....</b>	<b>156</b>
Deux lectures .....	156
Deux vérités .....	156
La philosophie .....	158
<b>15. L'HISTOIRE .....</b>	<b>161</b>
<b>L'histoire s'écrit .....</b>	<b>161</b>
Enquêter.....	161
Les historiens.....	162
Les écritures.....	163
<b>L'histoire est une connaissance du singulier.....</b>	<b>164</b>
Savoir historien .....	164
Notions historiques .....	165
L'histoire ne connaît pas de lois .....	165
<b>La notion individuelle .....</b>	<b>167</b>
L'individu Jules César .....	167
Être un César .....	168
Réécritures.....	169
<b>16. LA RAISON ET LE RÉEL .....</b>	<b>171</b>
<b>L'identité postulée du rationnel et du réel .....</b>	<b>171</b>
Le principe de raison .....	171
L'ordre .....	172
Le réel.....	173
<b>Connaître par ordre.....</b>	<b>174</b>
La méthode .....	174
Ordre et désordre.....	175
L'impensable .....	176

<b>La causalité</b> .....	<b>177</b>
La recherche de causes.....	177
Métaphysique de la cause.....	178
Le réel éloigné.....	179
<b>17. THÉORIE ET EXPÉRIENCE</b> .....	<b>181</b>
<b>La théorie et ses opposés</b> .....	<b>181</b>
Théorie et pratique.....	181
L'expérience.....	182
Qu'entend-on par une théorie scientifique ?.....	183
Quelle expérience ?.....	184
<b>Les théories dans leur rivalité</b> .....	<b>185</b>
La lumière.....	185
Le mur d'inconnaissance.....	186
<b>Vers le réel</b> .....	<b>187</b>
Observer.....	187
La place de l'expérience.....	189
La destination pratique.....	190
<b>18. LA DÉMONSTRATION</b> .....	<b>191</b>
<b>La démonstration en géométrie ou les essences</b> .....	<b>191</b>
La logique.....	191
L'évidence.....	192
Comment rendre raison de la démonstration ?.....	193
<b>La démonstration en philosophie ou l'existence</b> .....	<b>195</b>
Paradoxes.....	195
Éternité.....	196
Dieu.....	197
<b>L'apophatique est-elle démonstrative ou sophistique ?</b>	
<b>ou : le non-être</b> .....	<b>199</b>
Négation.....	199
Rien n'existe.....	199
L'un.....	201
<b>19. L'INTERPRÉTATION</b> .....	<b>203</b>
<b>Les interprètes</b> .....	<b>203</b>
Les bons interprètes.....	203
Les devins.....	204
Le sens.....	205

Où commence l'interprétation ? .....	207
La proposition .....	207
Présence de l'interprétation .....	209
Mise en scène .....	209
<b>La fin de l'interprétation .....</b>	<b>211</b>
Que faire ? .....	211
Querelles .....	211
Croyances .....	213
<b>20. LE VIVANT .....</b>	<b>215</b>
<b>Le vivant veut .....</b>	<b>215</b>
Mouvements .....	215
Un vivant veut vivre .....	216
Formes .....	217
<b>Le vivant et son milieu .....</b>	<b>219</b>
Unité .....	219
La notion de milieu .....	220
<b>Le vivant et sa vie nue .....</b>	<b>222</b>
Vie animale, vie humaine .....	222
Zoé et bios .....	223
La vie nue .....	224
<b>21. LA MATIÈRE ET L'ESPRIT .....</b>	<b>227</b>
<b>La matière et l'esprit, idées métaphysiques .....</b>	<b>227</b>
Hylé et nous .....	227
Corps et âme .....	228
Les difficultés internes à l'opposition de la matière et de l'esprit découlent de cette histoire retracée à grands traits .....	229
<b>L'immatérialisme .....</b>	<b>231</b>
Tout est dans l'esprit .....	231
La matière est niée .....	232
Le minimum sensible .....	232
Le mot matière .....	233
<b>Propositions discrètes sur l'esprit .....</b>	<b>234</b>
Le point .....	234
L'esprit flambe .....	236

<b>22. LA VÉRITÉ .....</b>	<b>239</b>
<b>La valeur de vérité .....</b>	<b>239</b>
Une vérité .....	239
Être certain .....	240
Valeur .....	241
Les idéologies .....	242
<b>Le réel est-il la vérité vraie ? .....</b>	<b>243</b>
Dire ce qui est .....	243
L'homme vrai, l'homme faux .....	245
<b>La vérité me semble être ce qui est .....</b>	<b>247</b>
Dire vrai est assentir au réel .....	247
Le faux .....	248
Dévoiler .....	249
<b>23. LA POLITIQUE.....</b>	<b>251</b>
<b>La politique comme rêve : « I have a dream », je fais un rêve.....</b>	<b>251</b>
Naissance .....	251
Rêver .....	252
Qu'est-ce que la politique alors ? .....	253
<b>Des problèmes de la politique.....</b>	<b>254</b>
Les risques .....	254
Les problèmes .....	255
<b>La politique est-elle nécessairement déchirée ? .....</b>	<b>258</b>
More ? Machiavel ? Platon ? .....	258
Le philosophe à distance .....	259
La méfiance nécessaire .....	260
<b>24. LA SOCIÉTÉ .....</b>	<b>263</b>
<b>Individu et société .....</b>	<b>263</b>
Vivre en société .....	263
Classes .....	264
Contrat social .....	266
<b>Les sociétés particulières .....</b>	<b>266</b>
Société et État .....	266
L'esprit des sociétés .....	267
Perspectives biologiques.....	268

<b>Le lien social et son devenir.....</b>	<b>270</b>
Le lien social .....	270
L'individu s'affirme .....	271
L'individu démocrate.....	271
<b>25. LES ÉCHANGES .....</b>	<b>273</b>
<b>D'Hermès, dieu des échanges .....</b>	<b>273</b>
L'Iliade.....	273
Hermès.....	274
Ambiguïtés .....	276
<b>Les marchés de dupes.....</b>	<b>277</b>
Fragilité de la réciprocité .....	277
Potlach, Kula .....	278
Monnaie.....	279
<b>L'échange raté ou bloqué :</b>	
<b>comment s'en sortir ? .....</b>	<b>279</b>
Ratages .....	279
Débiteurs et créanciers.....	281
Éviter l'échange .....	282
<b>26. LA JUSTICE.....</b>	<b>285</b>
<b>Honorer l'injustice est chose bien difficile .....</b>	<b>285</b>
Vivre en injuste.....	285
La première indignation .....	285
Le choix de vie.....	286
<b>Être juste, ou se tenir tout entier dans la droiture,</b>	
<b>est chose bien difficile.....</b>	<b>288</b>
La justice et la mort .....	288
Maât .....	289
La justification .....	289
<b>Néanmoins placer la justice au-dessus de tout</b>	
<b>conduit souvent aux pires crimes.....</b>	<b>290</b>
Diké.....	291
L'adresse au juge .....	292
Thémis.....	293
La complexité de la justice.....	294

<b>27. LE DROIT</b> .....	<b>297</b>
<b>Le droit et ses ambiguïtés</b> .....	<b>297</b>
Justice ou droit.....	297
Droit naturel et droit positif .....	299
<b>Droit et non-droit</b> .....	<b>300</b>
Le fait et le droit.....	300
La souveraineté.....	302
<b>La guerre et le droit</b> .....	<b>303</b>
Le droit international .....	303
Le droit des gens .....	304
La paix.....	304
<b>28. L'ÉTAT</b> .....	<b>307</b>
<b>L'État, une personne libre</b> .....	<b>307</b>
Qu'est-ce que l'État ? .....	307
Le Prince.....	308
La puissance .....	308
<b>La fabrication d'idoles</b> .....	<b>309</b>
Premières idoles .....	309
Léviathan.....	310
La puissance suprême .....	312
<b>Et le peuple ?</b> .....	<b>313</b>
Théâtre.....	313
L'État est contraire à la vérité.....	314
Destin de l'État .....	315
Le peuple .....	316
<b>29. LA MORALE</b> .....	<b>319</b>
<b>La morale du jugement</b> .....	<b>319</b>
Une morale personnelle.....	319
Se donner sa morale.....	320
<b>La morale de la loi</b> .....	<b>322</b>
L'interdit et sa transgression .....	322
Formalisme de la loi .....	324
Se tromper.....	325
<b>La raison dans la morale</b> .....	<b>327</b>
Le sens moral.....	327
La démonstration morale.....	327

L'existence et la pratique de la morale.....	329
Exemples .....	329
Bien agir .....	330
<b>30. LA LIBERTÉ.....</b>	<b>333</b>
La liberté existe-t-elle ? .....	333
Être libre .....	333
Le chien d'Hippolyte .....	334
Dire oui .....	335
La servitude ordinaire.....	336
Tendances et contre-tendances.....	336
Passions .....	337
La liberté naturelle .....	338
Quel est le secret de la liberté ? .....	339
Le critère.....	339
L'exercice.....	340
Le savoir .....	342
<b>31. LE DEVOIR .....</b>	<b>345</b>
L'aube des devoirs .....	345
Le cinquième commandement .....	345
Analyse.....	346
Responsabilité .....	347
Le devoir en plein midi.....	348
Excès .....	348
Enseigner les devoirs .....	349
« Le » devoir ? .....	351
Le crépuscule des devoirs et la nuit du devoir.....	352
Perte de l'enseignement des devoirs .....	352
Une morale sans obligation ?.....	354
<b>32. LE BONHEUR.....</b>	<b>357</b>
Le bonheur imaginaire .....	357
L'heur .....	357
Espoir.....	358
Ne pas espérer .....	359

<b>Le bonheur réel .....</b>	<b>360</b>
Le modèle de la joie.....	360
Le modèle de la connaissance de soi .....	361
Les arts de la joie, des arts du plaisir représentent des sagesse de bon sens, des sagesse d'homme avisé et prudent .....	361
Placements .....	362
<b>Le bonheur intellectuel .....</b>	<b>363</b>
La béatitude .....	363
La promesse .....	364
Les activités de l'esprit.....	365