

Sommaire

Introduction	5
Dolores Thion Soriano-Mollá	
Partie 1. <i>La Tribuna</i> : découvrir l'œuvre	21
Emilia Pardo Bazán, la mujer y la escritora.....	23
Ana M. ^a Freire López	
Dinámicas de clase y contextos en <i>La Tribuna</i>	36
Javier López Quintáns	
El Naturalismo de Emilia Pardo Bazán en <i>La Tribuna</i>	54
Marisa Sotelo Vázquez	
Amparo, <i>La Tribuna</i> : una hembra a la vez católica y demagoga.....	70
Santiago Díaz Lage	
Los personajes de <i>La Tribuna</i>	85
Rocío Santiago Nogales	
El taller del escritor: Cómo está construida <i>La Tribuna</i>	104
Blanca Ripoll Sintés	
Partie 2. <i>La Tribuna</i> au regard des notions au programme :	
études et dossiers d'entraînement à la composition	117
Introduction : Les notions au programme au regard de <i>La Tribuna</i>	119
Christian Manso	
Notion 1. Langages	133
Dossier d'entraînement.....	135
Christian Manso	
Notion 2. La création et le rapport aux arts	145
Dossier d'entraînement.....	147
Denis Vigneron	
Notion 3. Fictions et réalités	165
Dossier d'entraînement.....	167
Christian Boyer	
Dossier d'entraînement.....	180
Murielle Borel	

Notion 4. Échanges et transmissions	197
Entre tradición y modernidad: el paradigma de la hibridez en <i>La Tribuna</i>	199
Laurence Garino-Abel	
Dossier d'entraînement.....	210
Elisabeth Delrue	
Notion 5. Altérité et <i>convivencia</i>	221
Dossier d'entraînement.....	223
Elvire Diaz	
Partie 3. Boîte à documents	231
1. Espacio y ciudad	233
Espacios de novela.....	235
José Manuel González Herrán	
Marineda, la Coruña de Emilia Pardo Bazán.....	237
Ana M. ^a Freire López	
Dossier d'entraînement.....	240
Elisabeth Delrue	
Autour de Marineda.....	240
2. Una novela sobre las cigarreras	245
José Manuel González Herrán	
3. Tiempo histórico / tiempo del relato	261
José Manuel González Herrán	
4. <i>La Tribuna</i>: novela y teatro	271
José Manuel González Herrán	
El teatro en la novela.....	273
De la novela a la ópera.....	284
Annexes	
Cronología.....	307
Marisa Sotelo Vázquez	
Bibliographie fondamentale.....	313
José Manuel González Herrán	
Les auteurs.....	315