

# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>Étude approfondie de l'œuvre</b>	<b>7</b>
● <b>Contexte</b>	<b>9</b>
Montaigne dans son temps	9
<i>Des Cannibales</i> et <i>Des Coches</i> dans les <i>Essais</i>	18
Réception et postérité des deux <i>Essais</i> « amérindiens »	21
● <b>Les enjeux</b>	<b>25</b>
Structure et composition	25
Thématiques essentielles et enjeux de pensée	31
Les enjeux littéraires	37
La parodie du récit de voyage	38
La mobilisation du lecteur	39
Les raccourcis éloquents	40
Rumeur savante et documentée	41
● <b>À retenir en vue de l'examen</b>	<b>43</b>
Les extraits essentiels	43
Les citations à connaître	47
<b>Le parcours associé: « Notre monde vient d'en trouver un autre »</b>	<b>51</b>
● <b>Présentation du parcours</b>	<b>53</b>
Enjeux et thématiques	53
Les auteurs incontournables	60
● <b>Construction de parcours</b>	<b>63</b>
Corpus	63
Citations	64
● <b>Voltaire et le mythe du bon sauvage dans <i>L'Ingénu</i> (1767)</b>	<b>65</b>

<b>Entraînement et corrigés</b>	<b>69</b>
● <b>Dissertation</b>	<b>71</b>
1 <sup>er</sup> sujet	71
2 <sup>e</sup> sujet	76
● <b>Oral</b>	<b>81</b>