

# TABLE DES MATIÈRES

---

Liste des auteurs.....	3
Introduction .....	5
■ Bibliographie .....	9
<b>Première partie</b>	
<hr/>	
<b>Territoires de l'écrit</b>	<b>11</b>
<b>Chapitre 1</b> Écriture épigraphique, société et pouvoir .....	<b>13</b>
<i>Emilie MINEO</i>	
■ I – Spécificités de la documentation épigraphique .....	14
■ II – Les transformations des XII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècles .....	17
■ III – L'inscription comme outil de communication du pouvoir .....	20
■ Bibliographie .....	24
<b>Chapitre 2</b> La culture hagiographique (XII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècles).....	<b>25</b>
<i>Fernand PELOUX</i>	
■ I – Écrire et réécrire : les hagiographes au travail.....	26
■ II – Rassembler les textes hagiographiques : le travail des éditeurs.....	32
■ Bibliographie .....	37
<b>Chapitre 3</b> Les monastères bénédictins, foyers de production d'écrits dans l'Occident médiéval (XII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècle).....	<b>39</b>
<i>Lucile TRÂN-DUC</i>	
■ I – Typologie des écrits en milieu monastique.....	40
■ II – Production et acquisition d'écrits .....	46
■ III – Gestion et conservation des écrits .....	49
■ Bibliographie .....	52

<b>Chapitre 4</b>	<b>La production et l'usage du livre, de la page à la bibliothèque.....</b>	<b>53</b>
	<i>Octave JULIEN</i>	
■	I – La production du livre et son essor.....	53
■	II – Lieux et acteurs de la production.....	57
■	III – Le rôle des bibliothèques dans la diffusion du livre et l'organisation des savoirs .....	62
■	Bibliographie .....	65
<b>Chapitre 5</b>	<b>L'écriture de l'histoire.....</b>	<b>67</b>
	<i>Isabelle GUYOT-BACHY</i>	
■	I – L'historien dans une société gagnée par l'écrit.....	67
■	II – La place de l'Histoire dans la culture écrite de l'Occident médiéval .....	73
■	III – Histoire et pouvoirs.....	78
■	Bibliographie .....	84
 <b>Deuxième partie</b>		
<b>Cultures de l'écrit</b>		<b>85</b>
<b>Chapitre 6</b>	<b>L'écrit juridique.....</b>	<b>87</b>
	<i>Romain TELLIEZ</i>	
■	I – Le droit coutumier : d'un droit non écrit à des rédactions multiformes .....	87
■	II – Renaissance du droit romain .....	91
■	III – L'émergence du <i>ius commune</i> .....	94
■	Bibliographie .....	99
<b>Chapitre 7</b>	<b><i>Studium</i> et écrit au XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle : à l'école de la scripturalité ? ....</b>	<b>101</b>
	<i>Antoine DESTEMBERG</i>	
■	I – Écoles et universités : des « communautés textuelles ».....	102
■	II – L'écrit pragmatique au sein des universités .....	110
■	III – La contribution du <i>studium</i> à la « révolution de l'écrit » médiéval .....	113
■	Bibliographie .....	118

<b>Chapitre 8</b>	<b>La prédication en Angleterre, France, Italie et péninsule Ibérique (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)</b> .....	121
	<i>Sophie DELMAS</i>	
■ I – De l’homélie au sermon.....		121
■ II – Entre écrit et oral : la transmission des sermons.....		126
■ III – Les usages du sermon .....		129
■ Bibliographie .....		132
<b>Chapitre 9</b>	<b>Les femmes et l’écrit.....</b>	133
	<i>Catherine GUYON</i>	
■ I – Les femmes et l’accès à la culture écrite .....		133
■ II – Des femmes surtout lectrices ? .....		135
■ III – Des femmes auteures ? .....		138
■ Bibliographie.....		142
<b>Chapitre 10</b>	<b>L’écrit musical et le pouvoir : une relation contrastée .....</b>	145
	<i>Christine BOUSQUET-LABOUÉRIE</i>	
■ I – Un écrit particulier qui se renouvelle aux XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles .....		145
■ II – La musique au service du prince .....		149
■ III – Critiques, contestation et renouveaux.....		155
■ Bibliographie .....		160
<b>Troisième partie</b>		
<b>Gouverner par l’écrit</b>		<b>161</b>
<b>Chapitre 11</b>	<b>L’écrit pontifical (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) .....</b>	163
	<i>Fabrice DELIVRÉ</i>	
■ I – Pouvoir, gouvernement, mémoire .....		163
■ II – La raison de l’État.....		172
■ III – Normes, modèles, emplois .....		177
■ Bibliographie .....		184

<b>Chapitre 12</b>	<b>Écrit et pouvoir royal capétien (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle).....</b>	<b>187</b>
	<i>Jean-Charles BEDAGUE</i>	
■ I – Structures de pouvoir, hommes de l’écrit.....		188
■ II – Productions écrites, expressions du pouvoir.....		191
■ III – Conservation de l’écrit, mémoire du pouvoir.....		196
■ Bibliographie .....		200
<b>Chapitre 13</b>	<b>Écrit, pouvoirs et société dans l’Angleterre du XII<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>201</b>
	<i>Amaury CHAUOU</i>	
■ I – Littérature et pouvoir.....		202
■ II – Écrits pragmatiques et pouvoirs .....		206
■ III – Portée et limites de la relation entre écrit et pouvoirs.....		209
■ Bibliographie .....		212
<b>Chapitre 14</b>	<b>Écrit, pouvoirs et société dans le royaume de Sicile, de sa naissance à la mort de Frédéric II (1130-1250).....</b>	<b>213</b>
	<i>Annick PETERS-CUSTOT</i>	
■ I – Le <i>regnum</i> , réalité surplombante de la scripturalité dans le royaume de Sicile... 213		
■ II – Typologie et spécificités de la documentation royale.....		217
■ III – Cour et chancellerie .....		223
■ Bibliographie .....		228
<b>Chapitre 15</b>	<b>Pouvoir politique, société civique et écrit dans l’Italie communale</b>	<b>229</b>
	<i>Carole MABBOUX</i>	
■ I – Écrire pour gouverner : le document comme action et comme preuve .....		230
■ II – Les professionnels de l’écrit .....		233
■ III – La diffusion d’une <i>scientia civilis</i> .....		236
■ Bibliographie .....		239
<b>Chapitre 16</b>	<b>Écrit et pouvoir royal en péninsule Ibérique.....</b>	<b>241</b>
	<i>Alexandra BEAUCHAMP</i>	
■ I – Les chancelleries royales ibériques : naissance et développement d’institutions centrales du gouvernement par l’écrit .....		243
■ II – Archives et conservation documentaire .....		247
■ III – L’écrit, au cœur de la gestion des finances royales .....		250
■ Bibliographie .....		253

## Quatrième partie

<b>Pragmatiques de l'écrit</b>	<b>255</b>
<b>Chapitre 17</b> Les notaires et professionnels de l'écrit (XII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècle) .....	257
<i>Isabelle BRETTHAUER</i>	
■ I – Le renaissance du « notariat » au XII <sup>e</sup> siècle .....	257
■ II – Le notariat public dans les espaces méridionaux.....	260
■ III – Les juridictions sous le sceau dans les espaces septentrionaux.....	264
■ Bibliographie .....	269
<b>Chapitre 18</b> Écrit seigneurial et administration domaniale en Angleterre (fin XII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècle).....	271
<i>Harmony DEWEZ</i>	
■ I – Le « tournant pragmatique » et l'influence de la Couronne.....	272
■ II – Le manoir, principal niveau de l'administration domaniale .....	277
■ III – Comptes, <i>court rolls</i> et autres documents manoriaux.....	280
■ Bibliographie .....	285
<b>Chapitre 19</b> Les registres municipaux dans l'Europe méditerranéenne, une affirmation politique .....	287
<i>François OTCHAKOVSKY-LAURENS</i>	
■ I – L'invention des registres urbains : les gouvernements du <i>popolo</i> italien .....	288
■ II – Adaptations et variations : diffusion des registres dans l'Europe méditerranéenne.....	291
■ III – Les registres urbains, témoins scripturaux de la vitalité politique.....	294
■ Bibliographie .....	298
<b>Chapitre 20</b> Les écrits municipaux dans le nord de la France.....	299
<i>Julien BRIAND et Thomas BRUNNER</i>	
■ I – L'entrée des villes septentrionales dans la scripturalité (XII <sup>e</sup> siècle).....	300
■ II – Le tournant pragmatique du XIII <sup>e</sup> siècle .....	302
■ III – Le foisonnement documentaire du XIV <sup>e</sup> siècle.....	306
■ Bibliographie .....	312

## Biographies

■ AELRED DE RIEVAULX (1110-1167).....	315
■ BRUNETTO LATINI (BRUNET LATIN) (v. 1220-1294).....	315
■ ÉTIENNE DE BOURBON (1180-1261).....	316
■ EUSTACHE D'ARRAS († 1276).....	316
■ FRÈRE GUÉRIN (v. 1157-1227).....	317
■ GÉRARD DE MONTAIGU († 1391).....	317
■ GUERRIC D'IGNY (v. 1070/1080-1157).....	317
■ GUILLAUME DE MACHAUT (1300-1377).....	318
■ GUILLAUME DE MALMESBURY (v. 1095-1143).....	319
■ GUILLAUME DE NOGARET (v. 1260-1313).....	319
■ HUGUES DE CHAMPFLEURY († 1175).....	320
■ HUGUES DE SAINT-VICTOR (v. 1100-1141).....	320
■ JACQUES DE VITRY (v. 1165-1240).....	321
■ JACQUES DE VORAGINE (v. 1228/1230-1298).....	321
■ JEAN DE JOINVILLE (1225-1317).....	322
■ JEAN DE MONTREUIL (1354-1418).....	323
■ LÉONIN (v. 1135-v. 1201).....	323
■ NICOLE ORESME (v. 1320-1382).....	323
■ ORDERIC VITAL (1075-1142).....	324
■ PÉROTIN (v. 1160-v. 1230).....	325
■ PHILIPPE DE VITRY (1291-1361).....	325
■ PIERRE DE LA VIGNE (PETRUS DE VINEA / PIETRO DELLA VIGNA) (v. 1190-1249).....	326
■ PIERRE FLOTE († 1302).....	327
■ PIERRE LE MANGEUR (COMESTOR) (v. 1100-1179).....	327
■ RICHARD DE FOURNIVAL (1201-1260).....	328
■ THOMAS DE CAPOUE (THOMAS CAPUANUS / TOMMASO DI CAPUA / TOMMASO DI EBOLI) (av. 1185-1239).....	328
■ VINCENT DE BEAUVAIS († 1264).....	329