

Table des matières

Avant-propos

Les langues anciennes au baccalauréat	3
Les programmes	3
L'épreuve écrite	4
<i>La nature de l'épreuve</i>	4
<i>Les attentes du correcteur</i>	5
L'épreuve orale	5
<i>La nature de l'épreuve</i>	5
<i>Les attentes de l'examinateur</i>	6
Les sites à consulter	6
Pourquoi des annales de latin et de grec ?	7
Des propositions pour le professeur	7
Une aide pour les élèves	7
La conception de l'ouvrage	7
Quelques conseils pratiques pour préparer les épreuves	8
L'épreuve écrite	8
L'épreuve orale	9

L'œuvre au programme 11

PÉTRONE, *Satiricon* 13

Le roman latin (et grec !) 13

Un genre hybride 13

Rhétorique et lieux communs
dans le roman grec d'amour 14

Le roman latin : un genre insaisissable 15

La réception par le public : entre réticence et plaisir 15

L'énigme *Pétrone* 18

L'arbitre des élégances sous Néron ? 18

Un romancier flavien ? 19

Un auteur ludique qui se met en scène dans son roman ? 19

Le *SATIRICON* 21

Titre et signification 21

Un roman fragmentaire, riche en rebondissements 22

L'ancêtre du roman picaresque ? 23

Le festin chez Trimalcion 24

L'hôte, les convives et le menu 25

L'affranchi dans l'Empire romain : une situation difficile 28

Le banquet : une institution sociale codifiée 29

La signification de l'épisode : quelques pistes supplémentaires 30

■ **ÉPREUVE ORALE : étude de six extraits 36**

Extrait 1 – portrait de Trimalcion en action (§ 27-28) 36

Extrait 2 – la maison de Trimalcion : entrer et sortir
(§ 28-29 et § 72.8-73.1) 48

Extrait 3 – un banquet épicurien ? (§ 34) 60

Extrait 4 – à l'école d'Échion (§ 46, texte et traduction) 73

Extrait 5 – l'arrivée d'Habinnas (§ 65) 84

Extrait 6 – funèbre mise en scène (§ 77.7-78, texte et traduction) 93

■ ÉPREUVE ÉCRITE : étude de trois extraits	102
Extrait 1 – une <i>venatio</i> dans un triclinium ! (§ 40-41)	102
RÉPONSE AUX QUESTIONS	106
Extrait 2 – on n'échappe pas à son milieu : l'affranchi qui se voulait esthète (§ 50-52)	111
REPONSE AUX QUESTIONS	115
Extrait 3 – histoire de loup-garou ! (§ 61-62)	119
REPONSE AUX QUESTIONS	124
CORRIGÉ DES QUESTIONS	127
■ TRADUCTION DU FESTIN CHEZ TRIMALCION, § XXVII-LXXVIII	
La traduction est celle de Louis de Langle, Paris, 1923.	131

MÉNANDRE, le *Dyscolos* **173**

MÉNANDRE, UN ATHÉNIEN DU IV^e SIÈCLE AVANT J.-C.	173
Le contexte politique	173
<i>L'emprise de la Macédoine sur la Grèce</i>	173
<i>L'épopée d'Alexandre</i>	173
<i>Les Diadoques et la naissance du monde hellénistique</i>	174
Un nouveau rapport au monde	174
<i>Dans l'ensemble de la Grèce</i>	174
<i>À Athènes : la gestion de Démétrios de Phalère</i>	175
Ménandre, l'Athénien : vie et œuvre	175
LE THEATRE GREC ET LA COMEDIE	177
Une célébration religieuse et civique	177
Les conditions de la représentation	178
Les trois stades de la comédie	179
<i>La comédie ancienne</i>	179
<i>La comédie moyenne, la Mésè</i>	180
<i>La comédie nouvelle, la Néa</i>	180

LE DYSCOLOS	181
La date, le titre, le papyrus, la forme métrique et les antécédents	181
L'intrigue	181

La peinture des caractères	182
La force comique	183
La postérité de la pièce	184
■ ÉPREUVE ORALE : étude de trois extraits	190
Extrait 1 – première rencontre de Sostrate et de Cnémon (I, 3, v. 153-178)	190
Extrait 2 – Sicon, le cuisinier, II, 3 (v. 393-426), texte et traduction	200
Extrait 3 – la houe dans le puits ! III, 7 (v. 588-609)	212
■ ÉPREUVE ÉCRITE : étude d'un extrait	221
La faute de Cnémon, IV 5 (v. 711-747)	221
CORRIGÉ DES QUESTIONS	225
CORRIGE DES EXERCICES	228
■ TRADUCTION DE LA PIÈCE Marie-Paule Loicq-Berger (juin 2005)	231

Deuxième partie

Les objets d'étude 263

Interrogations philosophiques 265

Choix de vie, construction de soi 265

Agir et vivre dans la cité : éthique et morale 265

L'absence de passions ou le bonheur du sage 266

L'amitié, une valeur philosophique essentielle 266

Accepter son animalité : les Cyniques 267

L'épicurisme 269

Épicure et les épicuriens 269

Lucretius, poète épicurien 269

La conception du monde 270

La théorie épicurienne de la connaissance 270

Le bonheur épicurien 270

Le stoïcisme 273

D'Athènes à Rome : quelques points de repères 273

Le monde selon les Stoïciens 274

Le bonheur du sage 274

L'homme et l'au-delà 276

Le voyage chez Hadès, entre poésie et philosophie 276

Images platoniciennes de l'au-delà 277

L'au-delà selon Aristote 278

Figures de philosophes 280

Sagesse et savoir : une quête sans fin 280

Une figure philosophique ambiguë : Socrate 280

Quelques anecdotes 281

■ Les 15 mots-outils à savoir 283

Interrogations scientifiques	285
Les sciences de la vie	285
Les phénomènes physiques	285
Le monde animal	286
Connaissances et exploitation des ressources naturelles	287
L'astronomie	289
Quelques rappels lexicaux	289
L'observation scientifique du ciel	289
L'astronomie au quotidien	291
La dimension cosmologique et philosophique	291
Astres, catastérisme et poésie	292
La médecine	294
Médecine et religion	294
Figures de médecins chez Homère	294
La médecine rationnelle à l'époque classique	295
La médecine jusqu'à Galien	295
La zoologie	298
Une petite définition !	298
Histoire et zoologie	298
Un effort de classification scientifique : l'apport d'Aristote	299
Zoologie, exotisme et littérature : le roman grec	299
Le rêve	301
Un peu de vocabulaire !	301
Rêve et science médicale : entre pratiques religieuses et pratiques empiriques	302
Le rêve, entre vérité et mensonge : la dimension littéraire	303
Rêve et réflexions philosophiques	304
■ Les 15 mots-outils à savoir	306

Interrogations politiques et juridiques **307**

Idéaux et réalités politiques **307**

De la philosophie à la politique : petit détour lexical	307
Une petite république de soldats paysans : l'idéal romain	307
Conquête du monde et croissance des appétits : tristes réalités	308
L'empire, entre idéal et réalité	309

La notion de décadence : le mythe de l'âge d'or, l'idéalisation du passé **312**

Temps mythique et temps historique : du <i>illo tempore</i> au <i>hic et nunc</i>	312
Hésiode : le mythe des races selon le poète grec	312
La transposition romaine : l'âge d'or	313

Les mutations culturelles et religieuses **315**

Le déclin des dieux traditionnels	315
L'essor des religions à mystères et des cultes orientaux	316
Principe divin et christianisme : entre philosophie et religion	317

Justice et société (Grèce) **319**

Vivre ensemble : Thémis et Dikè	319
Le fonctionnement de la justice : entre rhétorique et pragmatisme	319
Une justice absolue : les réponses de Platon et d'Aristote	320

Réflexions sur la cité (Grèce) **322**

Qu'est-ce qu'une cité grecque ?	322
Des constitutions diverses pour un même idéal	322
Quand la cité devient une coquille vide...	323

■ Les 15 mots-outils à savoir **325**