

Chapitre 1

COMMENT PROFITER DE CHAQUE COURS?

Chaque semaine, vous suivez plusieurs cours de philosophie. **La réussite commence pendant ces heures de cours.**

Avant tout, sachez que la confiance que vous saurez avoir en votre professeur sera décisive pour bien vivre votre année.

Vous êtes un peu dubitatif? Nous vous proposons **une réflexion sur les clés d'un cours réussi!**

MÉTHODE 1 : Comment avoir une attention soutenue ?

■ **Principe**

Peut-être avez-vous entendu dire que la philosophie reposait sur l'inspiration et la fantaisie du moment; qu'il fallait privilégier ses impressions et ses préférences? Dans ce cas, le fait d'écouter attentivement un cours paraît superflu. Mais cette croyance est erronée: **la démarche philosophique est exigeante et mérite d'être apprise!**

Peut-être avez-vous soif d'autonomie? Vous pensez alors que vous pourrez travailler par vous-même, à la maison, en choisissant vos propres outils. Là encore, l'obligation de suivre un cours de philosophie paraît superflue. En réalité, la philosophie répondra à votre soif d'autonomie, mais pas de cette manière. **Vos lectures et vos recherches pourront compléter vos cours mais vos cours restent premiers.**

Vous le verrez très vite, **la démarche philosophique procède par raisonnement**, soit par un enchaînement cohérent d'idées. **Au début de chaque chapitre, un problème est posé et le professeur avance, pas à pas, pour le résoudre. Aussi, un effort d'attention est requis de votre part.** Si vous manquez une étape du raisonnement, vous risquez de ne plus comprendre la logique. En outre, votre professeur

utilise un vocabulaire spécifique, qu'il vous faudra comprendre et maîtriser. Vous devez donc vous concentrer le plus possible afin de **repérer les concepts** employés, de bien saisir leur définition.

■ Astuces

La recommandation d'une **attention soutenue** n'est ni nouvelle, ni spécifique à la philosophie. En outre, elle est difficile à appliquer. Le raisonnement philosophique semble abstrait, étranger à nos préoccupations.

Pourtant, **lancez-vous un défi: essayez de penser en même temps que le professeur**. Vous aurez **la joie de comprendre** et peut-être même d'**anticiper** certaines remarques.

Et rappelez-vous de cet adage: «**Cours suivi, à moitié appris**»! En choisissant de vous concentrer en cours, vous aurez le plaisir d'apprendre beaucoup plus vite!

MÉTHODE 2: Comment prendre des notes claires et exhaustives ?

■ Principe

Vous suivez les conseils de METHOD', vous êtes prêt à vous investir en cours mais **quid de la prise de notes? Est-elle indispensable?**

Imaginons deux scénarios:

- **Vous avez une mémoire auditive?** Vous apprenez sans avoir nécessairement besoin de passer par l'écrit. Parfois, le fait d'écrire peut nuire à votre attention. Alors, la prise de notes est-elle pour vous? Oui! Dans votre cas, elle sera sans doute plus synthétique. **Mais elle reste importante: elle vous permettra de revenir sur vos cours afin de les mémoriser.**
- **Vous avez une mémoire visuelle?** Alors, n'hésitez pas: le fait de passer par l'écrit contribue à votre apprentissage. Et vos notes seront précieuses pour mémoriser.

La prise de notes est le fondement de vos fiches et relectures futures. Vous devez aller vite, noter au maximum, tout en comprenant ce qui se passe.

Tout bavardage est donc à proscrire, pour votre compréhension du cours. Il vaut mieux, parfois, être seul ou se placer à côté d'un camarade attentif plutôt qu'avec son meilleur ami!

Toutefois, la prise de notes, en philosophie, semble difficile. Les professeurs parlent assez vite. **Mais ils répètent les choses importantes plusieurs fois, en reformulant, et en insistant sur le sens.** Cette insistance est le signe qu'il faut prendre en notes !

■ Astuces

- **Écrivez en abrégé, en retenant le sens de ces abréviations.** Il sera toujours temps, chez vous, de vous relire et de reformuler.
- **Ne cherchez pas à prendre les phrases dans leur intégralité :** vous vous perdriez ! En revanche, **notez les liens logiques, les arguments, et les exemples :** ils ont un sens méthodologique, aident à retenir les références aux auteurs.
- **Repérez les moments particulièrement importants du cours,** ceux qu'il est indispensable de comprendre, de noter, de mémoriser. **Le professeur vous envoie des signaux :** il précise que ce qu'il est en train de dire est fondamental, que cela mérite d'être « souligné, encadré »; ou encore il répète la même idée sous différentes formes !
- Il est inutile de tout noter, mot à mot. **Sachez distinguer l'essentiel de l'accessoire et utilisez des abréviations.**

■ Exemple

Un professeur propose la phrase suivante :

«Avec Descartes, le scepticisme est réfuté non pas arbitrairement, mais par la logique même du doute radical et méthodique. Ce doute est voulu, mais pour fonder le savoir et non pour le refuser: dès lors on peut atteindre un point limite: le cogito».

Vous pouvez écrire :

«*Descartes = critique des sceptiques. Doute radical entraîne point limite: le cogito.*»

Bien entendu, nous considérons que le professeur aura répété cette idée de plusieurs manières. Vous avez ainsi le temps de prendre l'idée en notes. Si quelque chose est confus, demandez au professeur de reprendre ce point, sans pour autant le contraindre à réciter la même phrase plusieurs fois !

MÉTHODE 3: Comment être acteur de son cours?

Voilà une métaphore surprenante! C'est l'enseignant qui est sur scène. Comment l'élève peut-il être acteur du cours de philosophie? **Voilà quelques pistes pour jouer votre rôle au mieux:**

■ Principe

- Il est plus facile de se concentrer quand on a en tête un objectif à atteindre. Pour chaque cours, **fixez-vous un but, celui de la compréhension.** Votre attention sera alors mobilisée.
- Alors que l'enseignant construit son raisonnement, des questions ou des objections apparaissent dans votre tête. Impossible de couper votre professeur s'il est en pleine argumentation. Pourtant, **votre question est précieuse: notez-la.** Quand viendra le temps des questions, votre interrogation sera la bienvenue. Elle sera peut-être un tournant décisif dans le cours. **Certains cours changent totalement de direction grâce au questionnement d'un élève.**
- Si le professeur guide le cours et le construit, **la responsabilité est partagée. La réussite du cours dépend de chacun des acteurs.** Votre désir de comprendre, votre concentration, votre sens de l'étonnement peuvent y contribuer.
- Outre la réussite d'un cours, **cette attitude constructive vous fera gagner du temps.** C'est tellement plus facile de travailler un cours que vous avez déjà écouté, compris et questionné!

■ Astuces

La terminale, c'est sérieux! Vous vous êtes décidé à proscrire dispersion et bavardage mais vous auriez bien aimé être un spectateur discret, un peu à l'écart, prenant des notes en mode automatique? **Nous vous proposons d'entrer dans une démarche plus vivante et plus active. Par votre écoute et vos questions, vous contribuerez à la réussite du cours! En outre, vous échapperez à l'ennui.**

La concentration et l'investissement sont les clés d'un travail efficace en cours. Nous retrouvons ici **deux piliers de l'apprentissage** tel qu'il est conçu par les neurosciences: **l'attention et l'engagement actif.**

■ Exemple

«L'esprit de l'homme trouve son aliment dans la méditation et l'étude.»

CICÉRON, *Traité des devoirs*

Une brève citation qui peut sembler austère, mais qui est, en fait, **un appel à la joie dans le travail**. Si l'esprit possède une quelconque autonomie, par analogie avec le corps, il a besoin de s'alimenter; **apprendre dans l'étude revient alors à prendre un bon repas: agréable perspective!**

Chapitre 2

COMMENT PLANIFIER SON TRAVAIL SUR L'ANNÉE?

Rappelez-vous : **tout commence par la compréhension et l'écoute du cours**. D'où l'idée que l'examen se prépare dès le premier jour. **Commencer une année de philosophie, c'est en quelque sorte vivre un entraînement sportif!**

MÉTHODE 4: Comment travailler la philo chaque jour?

■ **Principe**

Le Bac ne se prépare pas à partir du mois de mai! Cela semble évident, et pourtant, tous les ans, les professeurs le répètent. L'année de terminale ne s'inscrit pas dans la continuité des années précédentes, seulement organisées autour des trimestres, conseils de classes et interrogations écrites.

En terminale, chaque exercice, chaque devoir, sur table ou à la maison, est un entraînement pour l'épreuve, et traite potentiellement du sujet qui vous sera proposé. Vous avez déjà vécu cela avec les épreuves anticipées de français.

Dès lors, soyez aux aguets : la première semaine de septembre comporte peut-être l'élément décisif, la clé du sujet du baccalauréat! Et cela vaut pour chaque heure de cours. C'est pour cela que vos professeurs vous parlent d'un marathon, d'un travail long et régulier : il y a trop à faire à la fin de l'année pour se permettre d'attendre.

Au jour le jour, il faut donc s'assurer d'effectuer plusieurs travaux, qui ne sont pas nécessairement très longs à réaliser, mais qui vous permettront d'acquérir les méthodes et les savoirs nécessaires. Parallèlement, **il vous faut aussi acquérir de bonnes habitudes.**

■ Astuces

- En premier lieu, **vous devez prendre soin de vous**: soignez votre alimentation, dormez suffisamment, et évitez les situations trop angoissantes.
- Ensuite, **soyez discipliné**: **en classe, votre attention ne doit pas se détourner des propos du professeur, ni de votre camarade en train de lui poser une question**. Le travail d'un étudiant est d'abord celui d'un élève: **écoute, attention, prise de notes sont les sources de toute compréhension possible**.
- Si vous êtes perdu, certains professeurs permettent qu'on leur pose des questions à n'importe quel moment: faites-le! Sinon, attendez les temps de questions. Si vous êtes trop timide, proposez à votre enseignant de poser vos questions sur le bureau, en début ou en fin d'heure. Ou encore, n'hésitez pas à aller le trouver en fin de cours.

Dites-vous toujours, si vous hésitez à vous lancer, que la question que vous posez est souhaitée par la majorité de vos camarades: les professeurs vont parfois vite et ne peuvent pas toujours anticiper les points de mécompréhension.

- **Une fois le cours noté et compris, vous rentrez chez vous: mais la journée n'est pas finie!** Le soir, vous devez relire le cours du jour, le repenser, afin de vous assurer d'avoir compris tous ses enjeux. Annotez-le, préparez des questions, et laissez mûrir sa compréhension. C'est le processus de **réactivation**: vous retrouvez le soir ce que vous avez entendu dans la journée.
- **Il va sans dire que chaque exercice proposé par votre professeur est une nouvelle opportunité pour s'entraîner!** Plus vous écrivez, plus vous apprenez à formuler vos idées, mieux c'est!

■ Exemple

Dans l'idéal, chaque élève devrait arriver au cours suivant en étant capable de faire la synthèse du cours précédent. Proposez cet exercice à votre professeur. **Si vous êtes capable, au début d'un cours, de restituer l'essentiel du cours précédent, c'est un grand pas dans l'apprentissage!**