

Table des matières

Préface	9
Introduction	11

Première Partie :

Œil et Esprit : organes et facultés	15
--	-----------

1) L'œil et la vue : du relativisme des sensations	17
L'œil collecteur d'informations	17
Le filtre du sujet.....	20
2) De la sensation à la perception :	
l'esprit percevant.....	25
Distinction entre la sensation et la perception.....	25
Le rôle structurant et simplifiant de l'esprit.....	29
3) L'observation, la science et la vérité :	
la méthode expérimentale	33
Aspect trompeur et quête de vérité.....	33
Observation et expérimentation.....	41

Deuxième partie : L'Œil et l'Esprit sensibles	47
--	-----------

1) Le corps : voir et être vu	49
L'effet miroir.....	49
La présence au monde	52
2) La rencontre avec autrui :	
les thèses du regard	55

Le conflit : être vu comme un objet	55
Le regard : à l'œuvre dans la séduction	61
Image et fantasme	64
3) L'image : le modèle d'une réalité	
usurpée ?	68
Être et paraître	68
Le monopole du voir :	
l'absence de pudeur, joie et souffrance	70
Image et manipulation	73

Troisième partie : Œil et Esprit intelligible :

vers la lumière du cœur	77
-------------------------------	----

1) Œil et esprit : éléments tactiques	
d'une finalité pratique	79
Perfectionnement du geste sportif : voir et analyser	79
La stratégie :	
efficacité opérationnelle de l'œil et de l'esprit	83
2) Œil et esprit à l'œuvre	90
L'art et l'esthète : ravissement et contemplation	90
Vers la lumière du cœur : du beau au Beau en soi	101
Le lumineux voyage intérieur :	
œil introspectif et spiritualité	109

Conclusion	115
-------------------------	------------

ANNEXES	117
----------------------	------------

Extraits	119
-----------------------	------------

Approfondir	125
--------------------------	------------

Bibliographie	129
----------------------------	------------