

Table des matières

Didier Machu	Introduction à <i>Lolita</i> , roman de Vladimir Nabokov	7
Études sur le roman de Vladimir Nabokov 13		
Christine Raguet	<i>Lolita</i> , “the most mythopoeic nymphet”.....	15
René Alladaye	“By putting the geography of the United States into motion...” (<i>Lolita</i> , Part II, Ch. 1)	29
Jacqueline Hamrit	<i>Lolita</i> à l’épreuve de la théorie des genres littéraires	43
Lara Delage-Toriel	Nabokov’s Sense of Detail —with Particular Reference to <i>Lolita</i>	55
Isabelle Poulin	Une écriture à touche-touche: intertextualité et plurilinguisme dans <i>Lolita</i>	71
Daniel Thomières	Séduction et herméneutique dans <i>Lolita</i> de Vladimir Nabokov.....	83
Yona Dureau	Quelques rapports entre la science et l’écriture dans <i>Lolita</i>	99
Études sur le film de Stanley Kubrick 115		
Michel Ciment	<i>Lolita</i>	117
Taïna Tuhkunen	Introduction à l’adaptation filmique de <i>Lolita</i> de Vladimir Nabokov par Stanley Kubrick	121
Gilles Menegaldo	<i>Lolita</i> et l’œuvre de Stanley Kubrick avant 1962: héritage et filiation.....	135
Patricia Kruth	Le spectateur, le monstre et la victime: le point de vue dans <i>Lolita</i> de Stanley Kubrick.....	153
David Roche	(De)constructing <i>Lolita</i> as “sexual object”: Metonymy, Identification and Subjecthood in Stanley Kubrick’s <i>Lolita</i> (1962).....	171
Pierre Floquet	L’éclat noir du burlesque dans <i>Lolita</i> de Stanley Kubrick.....	183

Michel Etcheverry	Le charme feutré du mauvais goût philistin: <i>Lolita</i> d'Adrian Lyne (1997).....	195
Études croisées.....		207
Marie Bouchet	Focalization and Narration in <i>Lolita</i> , Novel and Film.....	209
Christine Evain	Hollywoodisation de <i>Lolita</i>	223
Anne Paupe	La place de la route dans <i>Lolita</i> : de Nabokov à Kubrick	239
Isabelle Van Peteghem-Tréard	Voix de femmes dans <i>Lolita</i> , roman de Nabokov et film de Kubrick	251
Géraldine Chouard, Anne Crémieux	Love at First Sight: Humbert meets Lolita	265
Bibliographies.....		275
Les auteurs		281