

# Sommaire

<b>Présentation</b>	<b>3</b>
<b>Cours</b>	<b>11</b>
<b>I. La parole antique : force et faiblesse de la rhétorique</b>	<b>11</b>
A. Pourquoi la rhétorique?	12
B. La rhétorique philosophique	19
<b>II. Penser par la parole : une expression de la logique?</b>	<b>26</b>
A. La grammaire générale	27
B. Le projet logiciste : Frege	29
C. La dimension irréductible de la parole ordinaire : Wittgenstein	31
<b>III. Le phénomène de la parole</b>	<b>34</b>
A. Heidegger : la parole parlante	35
B. Merleau-Ponty : la parole comme analogue du geste	37
C. Derrida : la critique du « phonocentrisme » et l'éloge de la « différance »	41
<b>IV. La linguistique : science de la langue ou de la parole?</b>	<b>47</b>
A. Parole, signe, enseignement	48
B. Saussure et la science de la langue	49
C. Phonétique et phonologie : Jakobson contre Saussure	54
D. La parole comme communication	57

<b>V. La parole : privilège de l'homme?</b>	<b>61</b>
A. L'impossible parole animale	62
B. Le problème de l'origine de la parole	69
C. La parole comme principe de différenciation	74
<b>VI. Guérir par la parole? La psychologie du verbe</b>	<b>77</b>
A. Au commencement était le verbe	77
B. Talking cure et limites de la parole	79
C. De la parole pleine au silence	83
D. Parole et vérité du sujet	85
E. Le délire comme création de phonèmes	88
<b>VII. La parole comme voix de la société</b>	<b>91</b>
A. La vocation interprétée par Weber	92
B. Les échanges réparateurs chez Goffman	93
C. L'économie des échanges linguistiques selon Bourdieu	96
<b>VIII. La parole morale : l'expression du bien et du mal</b>	<b>100</b>
A. La voix de la conscience morale	100
B. Le mensonge	104
C. La promesse et le pardon	108
<b>IX. La parole politique et la puissance des mots</b>	<b>111</b>
A. Les membres et l'estomac	112
B. Ce grand animal	115
C. Parole et art de gouverner	117
D. Parole et propagande	119
E. La parole instauratrice	123

<b>X. Théologie de la Parole : création divine et prière</b>	<b>126</b>
A. La parole de Dieu	126
B. La prière	130
<b>XI. La beauté de la parole</b>	<b>134</b>
A. La poésie et l'oralité	134
B. La parole amoureuse	138
C. Aux origines du langage des passions	143
<b>Textes</b>	<b>149</b>
1. Thucydide, <i>Histoire de la guerre du Péloponnèse</i>	149
2. Aristote, <i>Réfutations sophistiques</i>	153
3. Marc-Aurèle, <i>Pensées pour moi-même</i>	156
4. Denys l'Aréopagite, <i>De la théologie mystique</i>	159
5. Érasme, <i>Le Banquet des conteurs</i>	161
6. Francis Bacon, <i>Novum organum</i>	164
7. Baltasar Gracián, <i>L'Homme de cour</i>	167
8. Racine, <i>Andromaque</i>	170
9. Leibniz, <i>Nouveaux essais sur l'entendement humain</i>	174
10. Condillac, <i>Dissertation sur l'harmonie du style</i>	177
11. Diderot, <i>Lettre sur les sourds et muets à l'usage de ceux qui entendent &amp; qui parlent</i>	180
12. Kant, <i>D'un prétendu droit de mentir par humanité</i>	183
13. Louis-Antoine de Saint-Just, « Discours »	185
14. Hegel, <i>Encyclopédie des sciences philosophiques</i>	190
15. Schopenhauer, <i>L'Art d'avoir toujours raison</i>	193
16. K. Marx, <i>Les Luttes de classes en France</i>	195
17. Pierre Janet, <i>L'Automatisme psychologique</i>	198
18. Bergson, <i>Le Rire – Essai sur la signification du comique</i>	202
19. Walter Benjamin, <i>Le Narrateur</i>	205
20. Gilles Deleuze, <i>L'Image-temps</i>	209

<b>Dissertations</b>	<b>213</b>
1 Le pouvoir de la parole	213
2 Prendre la parole	224
3 Qui parle ?	233
4 La dernière parole	240
5 Les mots et les choses	246
6 Dire la vérité	254
<b>Glossaire</b>	<b>263</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>283</b>