

Table des matières

Présentation de l'ouvrage	3
---------------------------------	---

CHAPITRE 1

Le commentaire de texte

1. Découvrir le texte	6
2. Analyser le texte	14
3. Interpréter le texte	22
4. Noter ses idées au brouillon	28
5. Formuler une problématique et bâtir un plan	36
6. Rédiger une introduction	44
7. Rédiger une conclusion	50
8. Rédiger le développement	56
9. Comment insérer une citation ?	64
10. Améliorer son expression	70

CHAPITRE 2

La dissertation

11. Acquérir une culture littéraire	76
12. Analyser et comprendre le sujet	84
13. Formuler sa problématique et chercher ses idées	88
14. Batir un plan détaillé	98
15. Rédiger une introduction	104
16. Rédiger une conclusion	110
17. Rédiger un développement	116

CHAPITRE 3

La question de corpus

18. Comprendre l'énoncé de la question	124
19. Lire efficacement le corpus	128
20. Sélectionner les éléments de réponse et batir un plan	138
21. Rédiger sa réponse	148

CHAPITRE 4

Le sujet d'invention

22. Connaître les formes de texte les plus demandées	160
23. Comprendre les attentes du sujet	166
24. Transposer, amplifier, imiter, parodier	172
25. Argumenter	180
26. Adapter et enrichir son expression	190
27. Sujet type bac complet	196

Annexes

28. Les outils d'analyse communs à tous les objets d'étude	202
LES REGISTRES LITTÉRAIRES	202
LES FIGURES DE STYLE	209
29. Les outils d'analyse spécifiques au roman	213
LES DIVERS STATUTS DE L'ÉNONCÉ DU RÉCIT.....	213
LES POINTS DE VUE DU NARRATEUR	214
LE TEMPS ROMANESQUE.....	215
30. Les outils d'analyse spécifiques à la poésie	217
LA VERSIFICATION	217
31. Les outils d'analyse spécifiques à l'argumentation	220
L'ARGUMENTATION DIRECTE ET INDIRECTE	220
LES DIFFÉRENTS MODES DE RAISONNEMENT.....	221
LES TYPES D'ARGUMENTS	222
32. Les outils d'analyse spécifiques au théâtre	223
LE TEXTE ET LA REPRÉSENTATION	223
LA DOUBLE ÉNONCIATION	224
UN DIALOGUE QUI N'A RIEN DE NATUREL	225
33. Récapitulatif des lectures possibles au Lycée	226
ROMAN	226
POÉSIE	227
ARGUMENTATION	228
THÉÂTRE	229

Corrigés	231
----------------	-----

Bibliographie	323
---------------------	-----