



Table des matières

Première partie

SITUATION DE LA STYLISTIQUE : DELIMITATION DU CHAMP

1 Aperçus historiques sommaires : une discipline aux directions multiples 5

I. L'héritage de la grammaire : Bally, Marouzeau, Cressot.....	6
II. Le cercle philologique de Leo Spitzer.....	9
III. La stylistique des genres	11
IV. La stylistique structurale	13
V. Stylistique et sémiotique.....	15
Conclusion.....	17
L'histoire de la stylistique à travers les livres.....	19

2 Disciplines entrant dans le champ de la stylistique 21

I. La grammaire22
II. La rhétorique.....23
III. La poétique31
IV. Disciplines linguistiques.....39
V. La sémiotique.....50
Conclusion.....73

Deuxième partie

POSTES D'ANALYSE

1 Introduction 77

I. L'objet de l'exercice de stylistique.....77
II. Ses buts78
II. Ses moyens79

2 Le lexique 81

I. La lexie81
II. Analyse du signifié84
III. Relations sémantiques91
IV. Les réseaux lexicaux95
V. De la lexie au texte100

3 L'énonciation littéraire 109

I. Manifestations de l'activité énonciative.....111
II. Quelques exemples d'énonciations littéraires.....123

4	La caractérisation	129
I.	Valeurs caractérisantes de l'énonciation et de l'actualisation	130
II.	Les caractérisants spécifiques	135
III.	Autres faits de caractérisation : la caractérisation générale.....	136

5	Les figures	141
I.	Figures microstructurales.....	144
II.	Figures macrostructurales.....	156

6	La phrase	167
I.	Grammaire de la phrase.....	168
II.	Architecture de la phrase	175
III.	Mélodie et rythme de la phrase.....	179

Troisième partie

MISE EN ŒUVRE DU COMMENTAIRE

1	Quelques conseils	187
I.	Principes généraux.....	187
II.	Traiter un sujet à libellé directif.....	188
III.	Traiter un sujet sans libellé directif.....	190

2	Applications	193
I.	Libellé directif	193
II.	Libellé non directif	203
	Bibliographie	210
	Index	217