

Table des matières

Introduction	3
La fabrique de la mort	7
Comment on devient Edgar Morin.....	7
<i>Origines post-marranes et judéo-laïques</i>	7
<i>Luna-star : vie et mort mêlées</i>	8
<i>Errances intellectuelles et politiques</i>	9
<i>De la guerre au communisme : d'une guerre à l'autre</i>	9
<i>Amitiés : de Rollin à la rue Saint-Benoît</i>	11
<i>Ruptures : une dissidence en milieu intellectuel</i>	11
<i>L'homme et la mort : parenthèse et renaissance</i>	13
Une constellation de pensée.....	14
<i>Littératures</i>	14
<i>Philosophies</i>	15
Un homme, une vie, une œuvre.....	18
<i>Vers la carrière de chercheur et d'intellectuel</i>	18
<i>Rencontres</i>	18
<i>Carrière</i>	19
<i>Œuvre</i>	20
L'anthropologie de la mort : un hors-champ.....	21
<i>Sociologie et anthropologie après la guerre</i>	21
<i>Sources socio-anthropologiques des études sur la mort</i>	23
<i>Sources et ressources multidimensionnelles</i>	29
Le livre matrice.....	35
L'homme et la mort	39
Avertissement.....	39
Introduction générale (Anthropologie de la mort).....	43
La mort en commun et la mort solitaire.....	48

L'individu, l'espèce et la mort.....	51
Le paradoxe de la mort ; le meurtre et le risque de mort	55
Les conceptions premières de la mort	62
<i>La mort-renaissance et la mort maternelle</i>	62
<i>Le « double » (fantôme, esprits...)</i> <i>ou le contenu individualisé de la mort</i>	68
<i>L'occultisme, l'esthétisme. Prolongement</i> <i>et résurgences des conceptions primitives</i>	73
Les cristallisations historiques de la mort	75
<i>Le salut</i>	78
<i>La mort cosmique – Brahman et Nirvana</i>	81
<i>La mort est moins que rien – (La sagesse antique)</i>	84
<i>La mort et la culture</i>	84
La crise contemporaine et la crise de la mort.....	86
Thanatologie et action contre la mort	89
<i>Mort et biologie. La pratique scientifique</i>	89
<i>L'amortalité unicellulaire</i>	90
<i>La science contre la mort</i>	93
Conclusion	94
Réceptions et prolongements	99
Première édition, et premières réceptions	100
Morin prolongé par lui-même.....	107
<i>Première réédition, 1970</i>	108
<i>Rééditions de 1976 et 2002</i>	111
L'âge d'or des études sur la mort	114
<i>Les études sur la mort : déploiement d'une « thanatologie »</i>	114
<i>Regards d'historiens</i>	116
<i>La lecture d'un anthropologue</i>	121
<i>Références contemporaines</i>	124
Conclusion	127
À propos de L'homme et la mort (entretien avec Edgar Morin).....	129
Bibliographie	137