

LES 10 COMMANDEMENTS du (bon) LYCÉEN

- 1 Savoir qu'on ne sait rien n'est pas le commencement de la sagesse.
- 2 Savoir que ce que l'on croit savoir n'est que le début du commencement du savoir conduit à de bonnes résolutions.
- 3 Savoir qu'il faut acquérir des savoirs est le commencement du courage.
- 4 Savoir tout ce qu'il reste à faire avant le jour J marque le début de la détermination.
- 5 Savoir que les autres en savent plus que vous conduit à la modestie.
- 6 Savoir que nos savoirs ne seront jamais le Savoir mène à l'ataraxie.
- 7 En savoir trop n'est jamais assez.
- 8 La savoir-faire vaut mieux que le savoir.
- 9 Sans les savoirs, le savoir-faire est inopérant.
- 10 Savoir que l'examen n'est qu'une étape sur l'impossible chemin du savoir est le commencement de la sagesse.

NB : Les ouvrages signalés par « * » figurent dans la collection « Résonances », Ellipses.

ISBN 2-7298-2504-5

© Ellipses Édition Marketing S.A., 2006
32, rue Bague 75740 Paris cedex 15

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L.122-5.2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Art. L.122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.editions-ellipses.fr

Avant-propos

en forme de dialogue à la manière de Denis D.

- Lui :** Quoi, Monsieur ! Mettre le programme de Littérature des Terminales L en QCM, vous n'y songez pas ! Ce serait de la provocation, le déni de la culture, la bérézina de l'esprit. Autant faire lire du Proust à des illettrés.
- Moi :** Mais, Monsieur, les QCM sont partout ! Ils sont présents dans beaucoup de concours, à commencer par ceux qu'organise l'État. Ils sont présents — pour le meilleur et pour le pire, je vous l'accorde — à la télévision.
- Lui :** Certes, mais ce n'est pas une raison pour céder à cette tendance dangereuse de notre époque qui réduit tout à des formules simplistes. Et à part amuser la galerie, à quoi pourraient bien servir vos QCM ?
- Moi :** Amuser la galerie, dites-vous ? On voit que vous n'êtes pas un homme de terrain. Ne savez-vous donc pas qu'on ne construit une réflexion qu'avec des bases solides, des références maîtrisées. Alors autant vérifier que ces bases, ces références sont assurées à quelques jours de l'examen d'autant plus que cette année deux nouveaux « objets d'étude » donnent de l'ampleur au programme. Comment un brave candidat pourrait-il traiter son sujet sur Ovide, La Bruyère, Kafka ou Bonnefoy s'il confond les personnages, mélange les intrigues, occulte les enjeux ? Ensuite il pourra confronter, construire et exercer son jugement.
- Lui :** Peut-être. Mais je voudrais bien m'en assurer. Pourriez-vous me passer votre bouquin ? J'ai justement un neveu qui est en Terminale littéraire.
- Moi :** Je consens à vous... le prêter. Mais à une condition. C'est qu'après avoir lu les œuvres du programme, vous fassiez vous-même le test. Et alors, comme dit mon ami Denis D., rira bien qui rira le dernier.
- n.B. :** Moi : J'ai oublié de vous dire que nous nous sommes bien amusés en élaborant ces questionnaires. Ne vous étonnez donc pas si certaines réponses sont facétieuses !

Mode d'emploi

à l'usage des lycéens de Terminale L

Cet ouvrage a été conçu pour vous, pour vous permettre de **viser** et **réviser** votre programme de « Littérature » de façon optimale.

Par conséquent :

1. Lisez « les 10 commandements du (bon) candidat ».
2. Répondez à chaque questionnaire de façon continue, après avoir lu les œuvres cela va sans dire.
3. Appréciez vos résultats, en sachant que vous ne pouvez pas tout savoir, et que ce QCM a pour but de vous indiquer le chemin qui reste à parcourir.
 - **Réponses > 70/40** ⇒ **bravo !** Il ne vous reste plus qu'à vous entraîner à répondre aux sujets du bac.
 - **70 > Réponses > 50/40** ⇒ **pas si mal...** Mais un petit coup de collier ne serait pas superflu.
 - **50 > Réponses > 30/40** ⇒ **soyons sérieux !** Il est temps de réagir, de relire les œuvres et d'utiliser les ouvrages parascolaires conseillés.
 - **Réponses < 30/40** ⇒ **tirons la sonnette d'alarme...** il y a du pain sur la planche.

Mes résolutions !

.....
.....
.....

Mon calendrier !

.....
.....
.....

Et ma note du jour J !

Les Métamorphoses
d'Ovide

en 90 questions

Ovide

1 *Ovide et son temps*

- 1 Sous quel empereur, Ovide a-t-il essentiellement fait carrière ?**
 - a. César
 - b. Néron
 - c. Auguste
 - d. Tibère

- 2 Quel monument illustre-t-il particulièrement le règne de l'empereur sus-nommé ?**
 - a. Le Colisée
 - b. La Voie Appienne
 - c. Un Forum
 - d. Le Panthéon

- 3 Quelle politique ce même empereur voulut-il conduire, sur le plan des mœurs, durant son règne ?**
 - a. rigoriste
 - b. laxiste
 - c. libertine
 - d. décadente

- 4 Quel(s) écrivain(s) contribua(èrent) à la politique de prestige voulue par l'empereur ?**
 - a. Sénèque
 - b. Cicéron
 - c. Tite-Live
 - d. Virgile

5 À cette époque, des cercles littéraires se constituèrent autour de... ?

- a. Cicéron
- b. Mécène
- c. Messala
- d. Messaline

2 *Ovide et sa carrière*

6 Ovide est né en... et mort en... ?

- a. 55 av. J.-C.-32 apr. J.-C.
- b. 43 av. J.-C.-18 apr. J.-C.
- c. 2-63 apr. J.-C.
- d. 13-63 apr. J.-C.

7 Ovide est né dans une famille appartenant à l'ordre... ?

- a. prolétarien
- b. aquilin
- c. simiesque
- d. équestre

8 Ovide a étudié à Rome... ?

- a. la médecine
- b. la rhétorique
- c. le droit
- d. la théologie

- 9 Ovide a choisi la carrière littéraire et a renoncé à celle de... ?**
- a. sénateur
 - b. magistrat
 - c. général
 - d. pontife
- 10 Ovide a été exilé, sur ordre de l'Empereur, sur les rivages du Pont-Euxin. Ceux-ci correspondent aux rivages de... ?**
- a. la mer Rouge
 - b. la mer Adriatique
 - c. la mer Noire
 - d. la Mare nostrum
- 11 Le premier recueil de notre poète s'intitule *Les Amours*. À quel genre appartient-il ?**
- a. élégiaque
 - b. épique
 - c. érotique
 - d. satirique
- 12 À quel personnage féminin ce recueil est-il adressé ?**
- a. Lesbie
 - b. Corinne
 - c. Cynthie
 - d. Délie

- 13 Ovide a aussi composé une œuvre épistolaire constituée de lettres fictives et dont la postérité sera féconde. Quel est son titre ?
- a. *Les Héroïques*
 - b. *Les Érotiques*
 - c. *Les Héorines*
 - d. *Les Héroïdes*
- 14 Comment s'intitule l'ouvrage qui célèbre le calendrier religieux romain ?
- a. *Les Fastes*
 - b. *Les Festes*
 - c. *Les Célébrations*
 - d. *Les Commémorations*
- 15 Quel recueil notre poète a-t-il composé durant son exil ?
- a. *Les Regrets*
 - b. *Les Tristes*
 - c. *Les Adieux*
 - d. *Les Nostalgiques*

3 Les Métamorphoses dans tous leurs états

- 16 Combien de métamorphoses sont évoquées dans *les Métamorphoses* ? Environ...
- a. 100
 - b. 250
 - c. 350
 - d. 600