

# *Sommaire*

---

Introduction	5
L'origine et la nature de la perception	10
I. Qui perçoit ?	10
II. Que percevons-nous ?	18
III. Comment percevons-nous ?	
Modèle géométrique et modèle sémantique	24
IV. Conclusion – Perception et jugement	28
La perception comme affect	31
I. La perception du vivant	31
II. L'articulation du représentatif et de l'affectif	34
III. Puissance du sensible : la réflexivité du senti et du sentant	38
<b>Textes commentés</b>	43
Descartes ■ Les trois degrés du sens	44
Bergson ■ La perception : moyen d'action ou fin en soi ?	46
Sartre ■ La perception par profils	48
Merleau-Ponty ■ La perception de l'altérité	50
Deleuze et Guattari ■ La perception et le percept	54
<b>Dissertations</b>	57
Quelle certitude nous donne la perception ?	59
Peut-on percevoir sans mémoire ?	67
<b>Glossaire</b>	76
<b>Bibliographie</b>	80