

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
Première partie – Licence	11
Texte 1 – Elsa Morante, <i>La Storia</i> [1974]	13
Texte 2 – Fruttero & Lucentini, <i>L'amante senza fissa dimora</i> [1986]	35
Texte 3 – Federico De Roberto, <i>I Viceré</i> [1894]	59
Texte 4 – Michele Prisco, <i>La provincia addormentata</i> [1947]	83
Deuxième partie – Master	107
Texte 5 – Italo Svevo, <i>Una vita</i> [1892]	109
Texte 6 – Luigi Pirandello, <i>Novelle</i> [1913]	121
Texte 7 – Anna Banti, <i>Le donne muoiono</i> [1951]	141
Troisième partie – Capes	159
Texte 8 – Giuseppe Antonio Borgese, <i>Rubè</i> [1921]	161
Texte 9 – Federigo Tozzi, <i>Il podere</i> [1921]	181
Texte 10 – Cesare De Marchi, <i>L'ora di memoria</i> [1981]	199
Texte 11 – Vasco Pratolini, <i>Il Quartiere</i> [1944]	221
Quatrième partie – Agrégation	239
Texte 12 – Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i> [1840]	241
Texte 13 – Giuseppe Baretti, <i>Lettere familiari</i> [1763]	263
Texte 14 – Leon Battista Alberti, <i>I libri della famiglia</i> [1434-1443]	291
Index grammatical	307
Bibliographie essentielle	311