

Sommaire

Edgard Samper	Prologue.....	5
Danièle Miglos	Ténébreuses clartés.....	9
Catherine Flepp	Dionysos contre le Crucifié	22
Monique Martinez-Thomas	« Du plateau à la “scène” : réflexions sur le dispositif théâtral de l' <i>esperpento</i> »	40
Isabelle Reck	« Une autre porte s’ouvrira : celle de la mort » : Morts en scène ou le triptyque de la mort.....	49
Delphine Chambolle	Le sonore et le politique	71
Carole Egger	Théâtralité et dramaturgie visionnaire	89
Begoña Riesgo	De l’action au rythme : dynamique du drame	101
Edgard Samper	Cécité et tragique.....	121
Bibliographie.....		140
Les auteurs		143