

# Table des matières

<b>Partie 1 : Points méthode</b> .....	<b>5</b>
<b>Étape 1 : Choisir le commentaire : faire une première lecture</b> .....	<b>7</b>
<b>1 Ce qu'on attend de vous à l'examen : qu'est-ce que « commenter » ?</b> .....	<b>8</b>
Exemple guidé : Le commentaire dans le contexte de l'examen.....	8
Les exigences de principe et les exigences concrètes .....	12
Faire une analyse .....	13
Entraînez-vous ! .....	14
Correction.....	17
<b>2 Quelles connaissances mobiliser ?</b> .....	<b>20</b>
Exemple guidé : le repérage des connaissances de cours.....	20
Les connaissances attendues .....	22
Les pistes données par le sujet .....	22
Entraînez-vous ! .....	24
Correction.....	32
<b>Étape 2 : Se lancer</b> .....	<b>35</b>
<b>3 Trouver des pistes en lisant le texte</b> .....	<b>36</b>
Exemple guidé : repérer les éléments essentiels d'un texte.....	36
Entraînez-vous ! .....	39
Correction.....	45
<b>4 Enrichir les pistes issues du texte avec ses connaissances</b> .....	<b>48</b>
Exemple guidé : des outils pour enrichir les pistes d'analyse .....	48
Entraînez-vous ! .....	53
Correction.....	59
<b>Étape 3 : Construire un plan au brouillon</b> .....	<b>63</b>
<b>5 Comment organiser ses idées : faire une ébauche de plan</b> .....	<b>64</b>
Exemple guidé .....	64
Trouver un fil conducteur (une problématique) .....	66
Approfondir les idées directrices : organisation des parties et futures sous-parties .....	66
Entraînez-vous ! .....	68
Correction.....	73
<b>6 Comment remplir et affiner le plan</b> .....	<b>76</b>
Exemple guidé : repérer dans le texte les éléments intéressants à analyser.....	76
Plonger dans le texte... ..	78

	Comment analyser en détail ? la trilogie : citation / observation/ interprétation .....	78
	Entraînez-vous ! .....	80
	Correction.....	84
<b>7</b>	<b>Finaliser son brouillon : le plan détaillé .....</b>	<b>88</b>
	Exemple guidé .....	88
	Rassembler les analyses de détails .....	90
	Relier les analyses de détail aux intuitions de plan .....	90
	Hiérarchiser parties et sous-parties du plan .....	91
	Entraînez-vous ! .....	93
	Correction.....	98
<b>8</b>	<b>Le cas du commentaire comparé .....</b>	<b>102</b>
	Exemple guidé .....	102
	Étape 1 : Les connaissances à mobiliser .....	104
	Étape 2 : C'est le moment de chercher les idées.....	104
	Étape 3 : Le travail sur le plan .....	105
	Entraînez-vous ! .....	106
	Correction.....	113
	<b>Étape 4 : La rédaction du devoir .....</b>	<b>119</b>
<b>9</b>	<b>Les codes d'écriture et de présentation .....</b>	<b>120</b>
	Exemple guidé .....	120
	Niveau de langue et ton général à adopter .....	122
	L'écriture des chiffres .....	122
	Les abréviations .....	122
	Comment donner le nom des auteurs ? .....	123
	Comment donner le titre des œuvres ? .....	123
	L'usage des guillemets .....	123
	La présentation générale .....	125
	Entraînez-vous ! .....	126
	Correction.....	129
<b>10</b>	<b>Comment rédiger l'introduction .....</b>	<b>132</b>
	Exemple guidé .....	132
	Le rôle et le contenu de l'introduction.....	133
	Entraînez-vous ! .....	135
	Correction.....	140
<b>11</b>	<b>Comment rédiger la conclusion .....</b>	<b>146</b>
	Exemple guidé .....	146
	Le rôle et le contenu de la conclusion .....	148
	Entraînez-vous ! .....	150
	Correction.....	157

<b>12</b>	<b>Rédiger entièrement le commentaire .....</b>	<b>162</b>
	Exemple guidé .....	162
	Le rôle et le contenu des paragraphes .....	164
	La rédaction d'ensemble .....	165
	Entraînez-vous! .....	166
	Correction.....	175
<b>13</b>	<b>Les relectures .....</b>	<b>182</b>

## **Partie 2 : Entraînements..... 183**

<b>1</b>	<b>Commenter l'ironie .....</b>	<b>185</b>
<b>2</b>	<b>Un commentaire comparé d'apologue .....</b>	<b>187</b>
<b>3</b>	<b>Commenter un incipit de roman .....</b>	<b>191</b>
<b>4</b>	<b>Sujet de l'EAF sur le théâtre .....</b>	<b>193</b>
<b>5</b>	<b>Sujet 2015 de l'EAF sur la poésie .....</b>	<b>201</b>
<b>6</b>	<b>Sujet de l'EAF sur la poésie – cas du texte unique .....</b>	<b>205</b>
<b>7</b>	<b>Correction .....</b>	<b>211</b>
	Correction de l'entraînement 1 .....	211
	Correction de l'entraînement 2 .....	214
	Correction de l'entraînement 3 .....	218
	Correction de l'entraînement 4 : le théâtre .....	220
	Correction de l'entraînement 5 .....	223
	Correction de l'entraînement 6 .....	225