

Première partie :  
Les points  
grammaticaux



1

# L'accentuation

## Exercice 1

\*\*

Score :

**Souligner la syllabe accentuée.**

Vieja	Alumno	Francés
Curiosidad	Escribir	Vuelo
Volver	Decisión	Profesor
Médico	Presidente	Directora

## Exercice 2

\*\*\*

Score :

**Corriger les phrases suivantes en mettant les accents manquants.**

1. Todos los dias voy a comprar el periodico.
2. No se si estan en casa con sus amigos.
3. Me gusta hablar con el porque es muy simpatico.
4. Trabajais todos juntos los sabados por la tarde.
5. Mi director esta preparando una reunion.

T  
E  
S  
T

# SOS mémo

## L'accent tonique

Tous les mots espagnols portent un accent tonique, cela signifie qu'une syllabe est prononcée avec plus d'intensité que les autres. Les règles sont les suivantes :

- a. Lorsque le mot se termine par **une voyelle, un « n » ou un « s »**, alors l'accent tonique porte sur **l'avant-dernière syllabe** (paroxytons).

*Escuela, Casa, Bosque...*

- b. Lorsque le mot se termine par **une consonne autre que « n » et « s »**, alors l'accent tonique porte sur **la dernière syllabe** (oxytons).

*Professor, Ciudad, Cantar...*

# SOS mémo

## L'accent écrit

- a. Tous les mots qui ne suivent pas les règles énumérées ci-dessus portent alors un accent écrit. Cet accent écrit indique la voyelle tonique de la syllabe qui doit être prononcée avec plus d'intensité que les autres.

*Comunicación, Hipótesis...*

- b. Lorsque la syllabe finale d'un mot se termine par une consonne et qu'elle comporte un accent écrit, alors l'accent écrit disparaît lors du passage au pluriel.

*Comunicación → Comunicaciones*

*Interrogación → Interrogaciones...*

### Remarque

Un accent écrit peut apparaître au pluriel sur certains mots qui n'en avaient pas au singulier.

*Joven → Jóvenes...*

- c. Certains accents écrits servent à distinguer deux homonymes de nature et de sens différents. On parle alors d'**accent grammatical**.

<i>el</i>	(article défini)	<i>él</i>	(pronom)
<i>este</i>	(adjectif démonstratif)	<i>éste</i>	(pronom démonstratif)
<i>mi</i>	(adjectif possessif)	<i>mí</i>	(pronom personnel)
<i>tu</i>	(adjectif possessif)	<i>tú</i>	(pronom personnel)
<i>solo</i>	(adjectif)	<i>sólo</i>	(adverbe)...

2 **Les adverbes**

**Exercice 1**

\*

Score :

*Entourer la bonne réponse.*

1. Estoy (**aquí** / **allí**) para ayudarte.
2. No veo a Pablo porque está muy (**cerca** / **lejos**).
3. Voy a comer y (**luego** / **pronto**) te lo cuento todo.
4. Hay muy (**poca** / **demasiado**) gente en el supermercado.
5. Es una persona (**mucho** / **muy**) simpática.

**Exercice 2**

\*\*\*

Score :

*Traduire les phrases suivantes.*

1. De plus en plus de jeunes font du sport.  
.....
2. Les adultes se plaignent souvent.  
.....
3. J'aime regarder la télévision le soir.  
.....
4. J'ai laissé mon cartable dans la voiture.  
.....
5. Je vais me doucher et ensuite je vais dîner.  
.....

# SOS mémo

Les adverbes sont des **mots toujours invariables**, placés soit auprès d'un verbe, soit d'un adjectif ou bien d'un autre adverbe.

## Les adverbes de lieu

Ces adverbes permettent de **situer une personne, un objet, une action ou bien d'indiquer la direction d'un déplacement**. Il existe les formes simples et les formes locutives.

### Les formes simples

<b>Aquí/Acá</b>	Ici	<b>Debajo</b>	Dessous	<b>Detrás</b>	Derrière
<b>Allí/Allá</b>	Là-bas	<b>Adelante</b>	En avant	<b>Fuera</b>	Dehors
<b>Cerca</b>	Près	<b>En/sobre</b>	Sur	<b>Abajo</b>	En bas
<b>Delante</b>	Devant	<b>Ahí</b>	Là	<b>Encima</b>	Dessus
<b>Dentro</b>	Dedans	<b>Alrededor</b>	Autour	<b>Atrás</b>	Derrière
<b>Arriba</b>	En haut	<b>Lejos</b>	Loin	<b>Enfrente</b>	En face

### Particularités

- **Aquí** qui signifie **ici**, permet de désigner un endroit proche de celui qui parle.

*Estoy aquí* → Je suis ici

- **Ahí** qui signifie **là**, permet de désigner un endroit intermédiaire entre *Aquí* et *Allí*.

*Ahí está mi mejor amigo*

→ Mon meilleur ami est là (il est à côté de moi)

- **Allí** qui signifie **là-bas**, permet de désigner un endroit éloigné de celui qui parle.

*Pablo está allí* → Pablo est là-bas

### Les locutions adverbiales

<b>Aquí y allí</b>	Çà et là
<b>A/en/por ninguna parte</b>	Nulle part
<b>Dondequiera</b>	N'importe où
<b>A/en/por todas partes</b>	Partout

### Emplois

Les adverbes **aquí** et **ahí** peuvent être employés avec l'auxiliaire **estar** et viennent ainsi traduire la tournure dite de présentation **voici** et **voilà**.

*Aquí está mi novia* → **Voici** ma fiancée

### Emplois particuliers

On peut employer l'adverbe de lieu comme substantif dans certaines expressions : *Las afueras* = les environs ; la banlieue...

## SOS mémo

### Les adverbes de temps

Ces adverbes ou locutions adverbiales **permettent de préciser le moment, la durée ou la périodicité d'une action.**

#### Formes simples

<b>Ahora</b>	Maintenant	<b>Hoy</b>	Aujourd'hui
<b>Ayer</b>	Hier	<b>Mañana</b>	Demain
<b>Ya</b>	Maintenant/déjà	<b>Anteayer</b>	Avant-hier
<b>Siempre</b>	Toujours	<b>Nunca/jamás</b>	Jamais
<b>Luego</b>	Ensuite	<b>Aún/todavía</b>	Encore
<b>Anoche</b>	Hier soir	<b>Antaño</b>	Jadis
<b>Antes</b>	Avant	<b>Después</b>	Après/ensuite
<b>Temprano</b>	Tôt	<b>Tarde</b>	Tard
<b>Pronto</b>	Bientôt	<b>Entonces</b>	Alors



## Locutions adverbiales

<b>A veces</b>	Parfois	<b>A menudo</b>	Souvent
<b>De vez en cuando</b>	De temps en temps	<b>Muchas veces</b>	Souvent
<b>Pocas veces</b>	Rarement	<b>De día</b>	Le jour
<b>En seguida</b>	Aussitôt/de suite	<b>Por la mañana</b>	Le matin
<b>De noche</b>	La nuit	<b>Por la noche</b>	Le soir
<b>Por la tarde</b>	L'après-midi	<b>De repente</b>	Soudain

### Emplois particuliers

Les adverbes **nunca** et **jamás** possèdent deux constructions possibles :

- S'ils sont placés devant le verbe, alors on n'emploie pas la négation **no**.

*Nunca habla* → Il ne parle jamais

- S'ils sont placés après le verbe, on emploie la négation **no**.

*No habla nunca* → Il ne parle jamais

(À noter que l'emploi de **nunca** est plus fréquent que celui de **jamás** qui est plus littéraire.)

## SOS mémo

### Les adverbes de quantité

#### Adverbes

<b>Poco</b>	Peu	<b>Bastante</b>	Assez
<b>Mucho</b>	Beaucoup	<b>Más</b>	Plus
<b>Demasiado</b>	Trop	<b>Menos</b>	Moins
<b>Tanto</b>	Tellement	<b>Muy</b>	Très
<b>Tan</b>	Aussi/si	<b>Nada</b>	Rien
<b>Cuanto/Cuan</b>	Combien/comme	<b>Algo</b>	Un peu

#### Remarque

- **Demasiado** et **Mucho** s'accordent en genre et en nombre avec le substantif (= le nom) qu'ils désignent.

*Tengo demasiado deberes que hacer* → J'ai trop de devoirs à faire

Hay **muchas** personas en mi despacho

→ Il y a beaucoup de personnes dans mon bureau

- **Bastante** s'accordent en nombre lorsqu'il précède le substantif.

No tengo **bastantes** amigos para salir

→ Je n'ai pas assez d'amis pour sortir

- **Tanto** s'apocope en **tan** devant un adjectif ou un adverbe. Il s'accorde également en genre et en nombre avec le substantif (= le nom) qu'il désigne.

Es **tan** simpático que tiene muchos amigos

→ Il est si sympathique qu'il a beaucoup d'amis

Hay **tanta** gente

→ Il y a tellement de gens

## Locutions adverbiales

**Cada vez más** De plus en plus

**Poco a poco** Petit à petit

**Cada vez menos** De moins en moins

Hay **cada vez más** alumnos en las clases

→ Il y a de plus en plus d'élèves dans les classes