

Table des matières

Préface.....	3
L'œuvre et ses contextes	
Le monde de <i>Candide</i>.....	5
1. Un monde sans candeur.....	5
A. La situation de la France dans les années 1750-1760.....	5
B. La situation de l'Europe dans les années 1750-1760.....	7
C. La situation du monde en 1750-1760.....	8
D. Tout est pour le mieux... dans le meilleur ou plutôt dans le pire des mondes.....	8
2. Un philosophe en son jardin.....	9
A. L'auteur de <i>Candide</i> , une vie dans le siècle.....	9
B. L'œuvre de Voltaire : un jardin aux mille fleurs.....	16
3. Candide en son jardin.....	18
A. Qu'est-ce qu'optimisme?.....	18
B. Comment l'esprit vient au conteur.....	21
C. La « culture » du Candide.....	22
L'œuvre en examen.....	23
1. Comment Candide fut élevé dans un beau château et comment il fut chassé d'icelui (p. 3-4).....	23
A. Un monde d'illusion et de faux-semblants.....	24
B. Ordre et désordre social.....	25
C. L'art du conteur.....	25
2. Ce que devint Candide parmi les Bulgares (p. 4-5).....	26
A. Un antimilitariste militant.....	26
B. Un roi philosophe.....	27
C. La liberté en question.....	27

3. Comment Candide se sauva d'entre les Bulgares et ce qu'il devint (p. 6-7).....	28
A. La boucherie héroïque.....	28
B. Une terre de contrastes	28
4. Comment Candide rencontra son ancien maître de philosophie, le docteur Pangloss, et ce qui en advint (p. 7-9)	29
A. La destruction du paradis	29
B. Trois hommes dans un bateau.....	30
5. Tempête, naufrage, tremblement de terre, et ce qui advint du docteur Pangloss, de Candide, de l'anabaptiste Jacques (p. 9-11).....	31
A. Deux personnages antinomiques	31
B. À qui la faute?	31
6. Comment on fit un bel auto-da-fé pour empêcher les tremblements de terre et comment Candide fut fessé (p. 11)	33
A. Inquisition et bouc émissaire.....	33
B. Un héros en mouvement.....	34
7. Comment une vieille prit soin de Candide et comment il retrouva ce qu'il aimait (p. 12-13)	35
A. La parodie du romanesque	35
B. La métamorphose d'une héroïne.....	36
8. Histoire de Cunégonde (p. 13-14)	36
A. Le meilleur ou le pire des mondes?	37
B. La parodie du romanesque.....	37
C. Une héroïne mûrie	38
9. Ce qui advint de Cunégonde, de Candide, du grand Inquisiteur, et d'un Juif (p. 15-16).....	39
10. Dans quelle détresse Cunégonde et la vieille arrivent à Cadix et de leur embarquement (p. 16-17).....	39
A. Parodie du romanesque	39
B. Anticléricalisme*, antisémitisme?	40
C. Trois philosophes dans un bateau	40
11. Histoire de la vieille (p. 17-19)	41
12. Suite des malheurs de la vieille (p. 19-21)	41
A. Les tribulations d'une tête couronnée	41
B. Un Livre de Job moderne	42
C. Point et contrepoint	43

13. Comment Candide fut obligé de se séparer de la belle Cunégonde et de la vieille (p. 21-22)	43
A. L'aventure, c'est l'aventure	43
B. Satire sociale et satire social	44
C. Maître et disciple	45
14. Comment Candide et Cacambo furent reçus chez les Jésuites du Paraguay (p. 23-25)	45
A. Un mentor* picaresque	46
B. Un miracle de théocratie*	46
C. Retrouvailles en série	48
15. Comment Candide tua le frère de sa chère Cunégonde (p. 25-26)	48
A. Destinées parallèles	49
B. Un mentor* libérateur	49
16. Ce qui advint aux deux voyageurs avec deux filles, deux singes, et les sauvages nommés Oreillons (p. 26-28)	50
A. Mangeons du Jésuite! Mangeons du Jésuite!	50
B. Un mentor remarquable	50
C. C'est la faute à Rousseau	51
17. Arrivée de Candide et de son valet au pays d'Eldorado (p. 28-30)	52
18. Ce qu'ils virent dans le pays d'Eldorado (p. 30-33)	52
A. De l'utopie à l'Eldorado	53
B. L'Eldorado, une utopie voltairienne?	54
C. Les leçons de l'Eldorado	56
19. Ce qui leur arriva à Surinam et comment Candide fit connaissance avec Martin (p. 34-37)	58
20. Ce qui arriva sur mer à Candide et Martin (p. 37-38)	58
A. Une autre infamie : l'esclavagisme	59
B. L'ancien monde : le retour	60
C. Un nouveau mentor* : Martin, le manichéen*	61
D. Entre les deux, mon cœur balance ou... Jean qui rit, Jean qui pleure	62
21. Candide et Martin approchent des côtes de France et raisonnent (p. 38-39)	63
A. Le regard étranger	63
B. Pot-pourri	64
22. Ce qui arriva en France à Candide et à Martin (p. 39-45)	65
A. Paris sera toujours Paris	66
B. Débats et controverses	67
C. Éducation sentimentale	69
D. Un chapitre raté ou réussi?	70

23. Candide et Martin vont sur les côtes d'Angleterre ; ce qu'ils y voient (p. 45-46)	70
A. Clichés et stéréotypes.....	71
B. <i>Quelques arpents de neige vers le Canada</i>	72
C. Un assassinat judiciaire	72
D. Candide, on désespère alors qu'on espère toujours... ..	73
24. De Paquette et de frère Giroflée (p. 46-49)	73
A. Images de Venise.....	74
B. Réquisitoire contre deux aliénations	74
C. Des paris... stupides.....	75
25. Visite chez le seigneur Pocourante, noble vénitien (p. 49-52)	76
A. La culture ne fait pas le bonheur.....	76
B. Du bon goût et de la critique	77
C. Une cure de « déséducation » esthétique.....	78
26. D'un souper que Candide et Martin prirent avec six étrangers, et qui ils étaient (p. 52-54).....	79
A. La revanche du roturier.....	79
B. Mystère, mystère.....	80
27. Voyage de Candide à Constantinople (p. 54-56)	81
28. Ce qui arrivera à Candide, à Cunégonde, à Pangloss, à Martin, etc. (p. 56-57)	81
A. Que diable allaient-ils faire dans cette galère?	82
B. Mon amour, mon bel amour, ma déchirure.....	83
C. <i>Perseverare diabolicum</i>	83
29. Comment Candide retrouve Cunégonde et la vieille (p. 58)	84
30. Conclusion (p. 58-61)	84
A. Guignol's bande.....	85
B. Une philosophie de jardinier.....	86
L'œuvre à l'examen	89
1. À l'écrit	89
A. Le corpus.....	89
B. Énoncés.....	93
C. Propositions de corrigés.....	94
2. À l'oral	104
1. Lecture analytique traitée	104
2. Questions possibles pour l'entretien	109
Glossaire.....	111
Bibliographie	115