

## Sommaire

<b>Introduction générale : le temps et la liberté</b> .....	7
Un concept erroné du temps.....	7
Une image de la durée .....	8
La durée et la liberté.....	10
Le spiritualisme* .....	12
<b>Biographie</b> .....	15
La formation .....	15
Le premier acte : le projet de relever la métaphysique.....	17
Le goût de l'exercice de la pensée .....	20
L'unité de l'humanité .....	22
<b>Problématique philosophique générale</b> .....	25
Une conception de la philosophie .....	25
Deux facettes de l'aventure intellectuelle .....	27
Le vivant et la conscience .....	29
La notion d'intuition .....	31
Un <i>cogito</i> temporel .....	32
Élan vital, évolution créatrice .....	34
<b>Plan général de l'Essai sur les données immédiates de la conscience</b> .....	37

<b>Présentation du chapitre II de <i>l'Essai</i> :</b>	
<b>Le temps vécu.....</b>	<b>41</b>

<b>Chapitre II</b>	
<b>De la multiplicité des états de conscience.</b>	
<b>L'idée de durée .....</b>	<b>47</b>

<b>Commentaire de <i>l'Essai</i> .....</b>	<b>99</b>
Le temps réel et la conscience .....	99
La démarche .....	100
La conscience immédiate et la durée .....	102
Le temps spatialisé .....	104
Les apories de Zénon .....	107
Vivre selon le rythme de la pure durée .....	109
Unité et dualités .....	110
La liberté intensive .....	112
Conclusion .....	114
<b>Mémo succinct des notions de <i>l'Essai</i> .....</b>	<b>117</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>127</b>