

SÉQUENCE  
1



❖ **です** est un élément verbal qui se traduit souvent par le verbe « être » en français. Sa négation est **ではありません**.

↳ かばんです。 *C'est un sac.*

❖ **は** est une particule qui indique le thème de la phrase.

↳ みえさんは にほんじんです。 *Mie est japonaise.*

❖ **か** est l'élément qui, placé en fin de phrase, lui donne une valeur interrogative.

↳ なんですか。 *Qu'est ce que c'est ?*



**Faites une phrase avec les mots donnés.**

1. せんせい・にほんじん .....
2. わたし・えみ .....
3. たなかさん・47さい .....
4. あのひと・いしや .....



**Trouvez les mots suivants.**

あかい    いけ    かお  
あき      かぎ      こえ  
えき      かご      うえ

あ	き	ぎ	う	こ
お	か	い	き	え
げ	ご	い	け	う
う	く	ぐ	が	あ



あ、い、う、え、お、か、き、く、け、こ、が、ぎ、ぐ、げ、ご



Faites des phrases selon le modèle donné.

Exemple :



にほんじんですか。

いいえ、にほんじんではありません。

ちゅうごくじんです。



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



Donnez le nom, l'âge et la profession de chaque personnage.

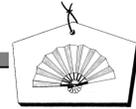
たなか	よしだ	さとう	やまだ
22	56	34	18
ひしよ	こうむいん	かんごふ	がくせい

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....



いしや

↳ Médecin

ひしよ

↳ Secrétaire

てんいん

↳ Vendeur

かいしやいん

↳ Employé de société

エンジニア

↳ Ingénieur

こうむいん

↳ Fonctionnaire

べんごし

↳ Avocat

けいさついん

↳ Agent de police

かんごふ

↳ Infirmière

きょうし

↳ Enseignant



Le salut japonais (ojigi) est très utile. Il est utilisé aussi bien pour remercier, faire ses adieux ou s'excuser.

## SÉQUENCE 2



- ❖ も est une particule qui signifie « aussi » dans les phrases affirmatives, et « non plus » dans les phrases négatives. Elle remplace は, が, を et suit les autres particules.

↳ わたしも にほんじんです。 *Moi aussi, je suis japonais.*

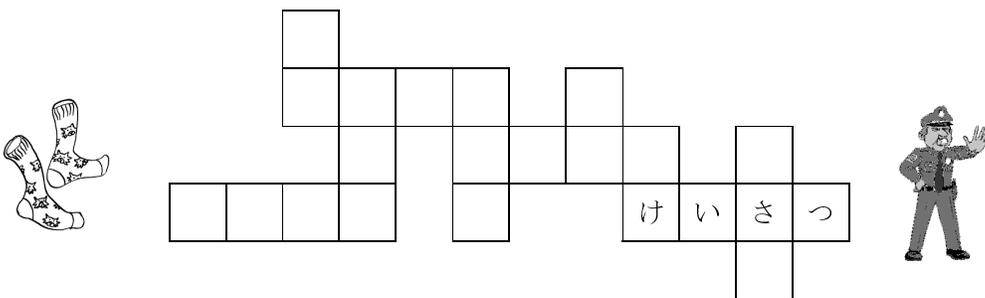
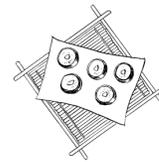
↳ このへやにも コンピューターが あります。 *Dans cette pièce aussi, il y a des ordinateurs.*

- ❖ の est une particule qui introduit le complément du nom. Celui-ci se place toujours devant le nom sur lequel il porte, comme en anglais.

↳ たなかさんの くるまは あかいです。 *La voiture de M. Tanaka est rouge.*



**Placez les mots dans la grille.**

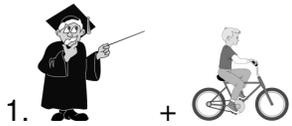


**KANA**

さ、し、す、せ、そ、ざ、じ、ず、ぜ、ぞ、た、ち、つ、て、と、だ、で、ど



Construisez une phrase comprenant la particule の.



- えいが
- ↳ *Cinéma*
- スポーツ
- ↳ *Sport*
- おんがく
- ↳ *Musique*
- どくしょ
- ↳ *Lecture*
- えがき
- ↳ *Dessin*
- うた
- ↳ *Chant*
- ビデオゲーム
- ↳ *Jeu vidéo*
- しゃしん
- ↳ *Photo*
- ダンス
- ↳ *Danse*
- りょうり
- ↳ *Cuisine*



Complétez par les particules は , の ou も.

1. きむらさん ..... フランスご ..... せんせいですか。
2. リーさん ..... ちゅうごくじんです。ワンさん ..... ちゅうごくじんです。
3. わたし ..... かいしゃいんではありせまん。わたし ..... ともだち .....  
かいしゃいんではありません。
4. たなかさん ..... おねえさん ..... しゅみ ..... おんがくです。

Le pachinko est un passe-temps très populaire au Japon. C'est une sorte de flipper vertical dans lequel le joueur introduit des billes. Une fois la partie terminée, il échange les billes restantes contre de petits lots.

SEQUENCE  
3



❖ この, その, あの sont les adjectifs démonstratifs. Ils sont donc toujours suivis d'un nom.

↳ あのやまは ふじさんです。 *Cette montagne là-bas, c'est le Mont Fuji*

❖ これ, それ, あれ sont des pronoms démonstratifs. Ils sont toujours suivis d'une particule ou bien de です.

↳ これは ほんです。 *Ceci est un livre.*

Tous les démonstratifs japonais tiennent compte de la distance entre le locuteur et l'objet désigné. Ils sont classés du plus proche vers le plus éloigné.



Reliez les points en suivant l'ordre alphabétique.

う						え
×						×
い	あの	は	へ	ほか		お
×	×	×	×	×		×
ぬ	ね	ひ	ふ	き		く
×	×	×	×	×		×
に	な	た	そ	こ		け
×	×	×	×	×		×
	と	ち	せ	さ		
	×	×	×	×		

て	つ	す	し
×	×	×	×

KANA

な、に、ぬ、ね、の、は、ひ、ふ、へ、ほ、ほか、び、ぶ、べ、ぼ、  
ば、び、ぶ、べ、ぼ



**Transformez les phrases selon le modèle suivant.**

Exemple : これは ほんです。(わたし)

⇒ このほんは わたしのです。

1. それは いぬです。(となりのひと)

⇒ .....

2. これは ざっしです。(コンピューター)

⇒ .....

3. あれは アパートです。(ひろい)

⇒ .....

4. これは かぎです。(だれ)

⇒ .....

5. それは こねこです。(かわいい)

⇒ .....



ほん  
↳ Livre  
じしょ  
↳ Dictionnaire  
ノート  
↳ Cahier  
ざっし  
↳ Revue  
しんぶん  
↳ Journal  
えんぴつ  
↳ Crayon à papier  
ペン  
↳ Stylo  
ペンケース  
↳ Trousse  
はさみ  
↳ Ciseaux  
てちょう  
↳ Agenda



**Choisissez le démonstratif adéquat.**

1. (あの、あれ) ひとは だれですか。

2. (これ、この) はなは きれいです。

3. あなたの かさは (その、それ) ですか。

4. それは にほんの CD ですか。いいえ、(これ、それ) は にほんの CD ではありません。

5. これは きょうの しんぶんですか。はい、(それ、その) しんぶんは きょうの しんぶんです。



Le Torii, généralement en bois, est un grand portique rouge. Il se trouve à l'entrée des sanctuaires Shinto et marque la frontière entre le monde des humains et le monde divin.

SEQUENCE  
4



À l'image du français, les verbes sont classés en 3 catégories : les ichidan, les godan, les verbes irréguliers.

- ❖ Les **ichidan** à la forme du dictionnaire se terminent par le son – IRU ou – ERU. Pour les mettre à la forme atemporelle affirmative, il suffit d'enlever la syllabe る et de la remplacer par ます.

⇒ おきる → おきます *se lever*

- ❖ Les **godan** se terminent par n'importe quelle syllabe en – U. Lorsqu'ils sont mis à la forme atemporelle affirmative, cette syllabe est transformée en syllabe en – I ; il ne reste plus qu'à ajouter ます.

⇒ のむ → のみます *boire*

- ❖ Les **exceptions** sont les verbes « faire » (する) et « venir » (くる).

⇒ する → します

⇒ くる → きます



Entourez de couleurs différentes chaque catégorie de verbes.

たべる

おちる

す  
わ  
る

ふる

くる

まつ

か  
く

だす

きこえ  
る

みる

あそぶ

す  
る

KANA

ま、み、む、め、も、や、ゆ、よ



Associez le verbe au dessin correspondant.



x

x あるく



x

x のむ



x

x よむ



x

x ダンスする



x

x うたう



かう  
↳ Acheter  
きく  
↳ Écouter  
ねる  
↳ Se coucher  
おきる  
↳ Se lever  
たべる  
↳ Manger  
のむ  
↳ Boire  
うる  
↳ Vendre  
かく  
↳ Écrire  
よむ  
↳ Lire  
はなす  
↳ Parler



Mettez les verbes suivants à la forme en ます.

べんきょうする ⇒ .....

はなす ⇒ .....

できる ⇒ .....

くる ⇒ .....

おぼえる ⇒ .....

とぶ ⇒ .....

ならう ⇒ .....

いく ⇒ .....



Le **karaoke** est l'un des passe-temps favori des Japonais. Ce mot signifie littéralement « orchestre vide ». Ce n'est pas un concours de chant et les Japonais sont très tolérants vis à vis des mauvais chanteurs.