

## Table des matières

|  |    |  |     |
|--|----|--|-----|
| Qu'est-ce qu'une dissertation de philosophie ?   | 4  | Étude d'un exemple                                     | 70  |
| Comment réussir une bonne dissertation de philosophie ?  | 6  | At-on raison de... ?                                   | 72  |
| Qu'est-ce qu'un problème philosophique ?   | 8  | Ne... que...   | 74  |
| Étude d'un exemple   | 10 | Étude d'un exemple                                     | 76  |
| Qu'est-ce qu'une analyse suivie ?  | 12 | Discuter d'un paradoxe                                 | 78  |
| Étude d'un exemple   | 14 | Comment rédiger une introduction ?                     | 80  |
| Comment comprendre un sujet de dissertation de philosophie ?   | 16 | Comment traiter le sujet ?                             | 82  |
| Comment éviter le hors sujet ?   | 18 | Problème et analyse                                    | 84  |
| Comment définir ?  | 20 | Comment déterminer la portée d'un sujet ?              | 86  |
| Comment préciser le sens et la fonction conceptuelle des termes employés dans un sujet de dissertation ? | 22 | Comment construire une idée directrice ?               | 88  |
| Étude d'un exemple   | 24 | Comment rechercher des idées ?                         | 90  |
| Comment mettre en évidence les éléments implicites d'un sujet de dissertation ?                          | 26 | Pourquoi illustrer par l'exemple ?                     | 92  |
| Qu'est-ce qu'argumenter ?  | 28 | Comment construire un plan ?                           | 94  |
| Qu'est-ce que problématiser ?  | 30 | Comment rédiger un développement ?                     | 96  |
| Les différents types de sujets   | 32 | Pourquoi les connaissances sont-elles nécessaires ?    | 98  |
| Les sujets « définition »  | 34 | Comment utiliser ses connaissances ?                   | 100 |
| Les sujets « comparaison »   | 36 | Comment confronter sa pensée à celle d'autrui ?        | 102 |
| Les sujets « question »  | 38 | Comment nourrir sa discussion à l'aide de références ? | 104 |
| Étude d'un exemple   | 40 | Comment citer ?  | 106 |
| Pourquoi construire un plan ?  | 42 | Comment rédiger une conclusion ?                       | 108 |
| Construire un plan analytique  | 44 | L'art du regard rétrospectif ?                         | 110 |
| Construire un plan argumentatif  | 46 | Ouverture sur le monde                                 | 112 |
| Comment comprendre le plan « thèse-antithèse-synthèse » ?  | 48 | Quelles sont les étapes de la rédaction ?              | 114 |
| Construire un plan dialectique   | 50 | Ce qu'il ne faut pas faire                             | 116 |
| Étude d'un exemple   | 52 | Ce qu'il faut faire (1)                                | 118 |
| Quels sont les autres types de sujets possibles ?  | 54 | Ce qu'il faut faire (2)                                | 120 |
| Peut-on... ?   | 56 | Ce qu'il faut faire (3)                                | 122 |
| Étude d'un exemple   | 58 | Comment soigner votre style ?                          | 124 |
| Faut-il... ?   | 60 | Que vaut votre copie ?                                 | 126 |
| Étude d'un exemple   | 62 | Copie en dessous de la moyenne                         | 128 |
| Doit-on... ?   | 64 | Copie autour de la moyenne                             | 130 |
| Étude d'un exemple   | 66 | Copies au-dessus de la moyenne                         | 132 |
| Que pensez-vous de... ? Vous paraît-il... ? Êtes-vous d'accord avec... ?                                 | 68 | Présentation de la copie                               | 134 |
|  |    | Gestion du temps                                       | 136 |
|  |    | Étapes importantes                                     | 138 |
|  |    | À savoir   | 140 |
|  |    | Propositions de corrigé                                | 141 |