

Sommaire

Introduction	5
Méthodologie	7
Essai introductif : Création littéraire et inconscient	49
Dissertations sur la parole	
La parole et l'homme	59
La parole et le sujet	65
La parole en question.....	71
Nécessité de la parole.....	77
La parole et la pensée	83
Les limites de la parole.....	93
Parole et dissimulation.....	99
Paroles futiles et silences.....	105
La parole : traduction ou trahison ?	109
Parole, écriture et vérité.....	115
La parole et l'image.....	121
La parole entre la diction et la véridiction	127
Paroles d'amour, amour de la parole	133
La parole et la guerre.....	141
Parole et humanité.....	147
Du langage de Marivaux et de celui, actuel, des jeunes de banlieues dans le film <i>L'Esquive</i>	169
Les auteurs	175