

Sommaire

Introduction	7
---------------------	----------

Méthodes et techniques de la dissertation	9
--	----------

Dissertations	33
----------------------	-----------

◆ Mécanismes de l'Amour

« Et l'amour est un poème, quelque chose que l'on fait, que l'on compose, que l'on veut. »	35
--	----

L'inconstance dans l'amour : le sujet et ses objets.....	43
--	----

« Il suffit de penser à une perfection pour la voir dans ce qu'on aime. »	51
---	----

« C'est la nature qui nous rend amoureux, elle nous entraîne malgré nous, et nous lui obéissons souvent sans y consentir, et le plus ordinairement avec la surprise d'avoir été si loin. ».....	57
---	----

◆ Nature de l'amour

« Celui qui aime est né de Dieu et connaît Dieu [...] car Dieu est amour. »	65
---	----

« L'amour c'est l'infini mis à la portée des caniches. »	71
--	----

« L'amour, c'est l'ennemi. Faites-en, si cela vous convient, un luxe et un passe-temps, traitez-le en artiste ; le Génie de l'espèce est un industriel qui ne veut que produire. Il n'a qu'une pensée, pensée positive et sans poésie, c'est la durée du genre humain. »	77
--	----

« Il faut bien peu de temps pour se retirer du monde. J'ai voyagé jusqu'à ce que je trouve une vie à moi. Notre vérité profonde nous échappe. C'est bien au-delà de la connaissance. On cède à l'amour parce qu'il nous donne à sentir l'inconnaissable. Rien d'autre ne compte. »	85
--	----

« Et je chantais cette romance/En 1903 sans savoir/Que mon amour à la semblance/Du beau Phénix s'il meurt un soir/Le matin voit sa renaissance. »	91
---	----

◆ **Processus amoureux**

- « Un amour, une carrière, une révolution : autant d'entreprises
que l'on commence en ignorant leur issue. » 97
- « Parce que c'était lui ; parce que c'était moi. » 103

◆ **Manière d'aimer**

- « Ceux qui sont fidèles ne connaissent de l'amour que sa trivialité,
ce sont les infidèles qui en connaissent les tragédies. » 109

◆ **Puissance de l'amour**

→ **Pouvoirs destructeurs**

- « Dans la plupart des amours, il y en a un qui joue et l'autre qui est joué ;
Cupidon est avant tout un petit régisseur de théâtre. » 115
- « Nous ne sommes jamais aussi mal protégés contre la souffrance
que lorsque nous aimons. » 123

→ **Pouvoirs créateurs**

- Amour humain vs amour divin 133
- « Le long temps ni l'absence lointaine, vaincre ne peut l'amour vraie
et certaine. » 141
- Peut-on dire avec la Philoclée de Thomas Corneille dans la scène IV
de l'acte I de sa *Bérénice* « *Que rien n'est impossible à qui sait bien aimer* » ? 147
- Jean-Jacques Rousseau déclare « *On a fait l'amour aveugle parce qu'il a
de meilleurs yeux que nous, et qu'il voit des rapports que nous ne pouvons
apercevoir* » 153

→ **Ambivalence de la puissance de l'amour**

- « Est-ce qu'on est maître de devenir ou de ne pas devenir amoureux ?
Et quand on l'est, est-on maître d'agir comme si on ne l'était pas ? » 161

→ **Illusions et limites de cette puissance**

- « Il semble que l'amour ne cherche pas les perfections réelles ; on dirait
qu'il les craint. Il n'aime que celles qu'il crée, qu'il suppose ; il ressemble
à ces rois qui ne reconnaissent de grandeurs que celles qu'ils ont faites. » 167
- « Tout est mirage, tout concourt à tromper l'amoureux qui s'interroge ;
car l'attente fait qu'il doute s'il est aimé ; mais l'attente fait aussi
qu'il ne doute plus s'il aime, quoiqu'il n'ait pas délibéré là-dessus. » 173

« Qu'aime l'amour ? L'infinité. Que craint l'amour ? Des bornes. » 179

« Le plaisir de l'amour est d'aimer ; et l'on est plus heureux par la passion
que l'on a que par celle que l'on donne » 185

Mise au point **191**

Le Banquet 193

Le Songe d'une nuit d'été 201

La Chartreuse de Parme 209

Trois adaptations cinématographiques 217

Quiz de connaissances 221

Les auteurs 233