

I NTRODUCTION

La partie grammaticale de ce manuel n'est pas une grammaire exhaustive de l'anglais car il s'adresse d'une part à des élèves de lycée qui doivent avoir un socle minimum de connaissances grammaticales. Il n'a par exemple pas été jugé utile de vous redonner une liste des pronoms personnels de l'anglais: *I, You, He...*

Par ailleurs, d'autres points n'ont pas été inclus car jugés superflus en vue des épreuves du Bac.

J'ai donc sélectionné 21 points qui, par expérience, posent toujours problème aux élèves de Terminale et donnent lieu à de nombreuses fautes dans les copies.

Mon conseil: **un chapitre par semaine avec lecture du cours puis application directe grâce aux phrases de traduction proposées**: traduction du français vers l'anglais, appelée thème, exercice le plus exigeant, qui ne laisse pas la place au hasard et permet de tester parfaitement ses connaissances.

Faites les dix phrases puis regardez le corrigé proposé en fin de chapitre. En cas de doute, revenez au cours et refaites les dix phrases de chaque chapitre jusqu'à ce que cela vous paraisse limpide et évident et que vous ne fassiez plus de fautes !

Arrivés au bout des 21 chapitres, forcez-vous à refaire chaque semaine 10 phrases de thème, prises au hasard des chapitres: 2 phrases en lien avec les modaux, 2 phrases en lien avec les quantifieurs... et ce jusqu'à la fin de l'année.

Rien ne vaut le rabâchage ! Pas drôle mais très efficace !

Dernière remarque concernant les verbes irréguliers: j'en ai inclus une centaine que je vous recommande également d'avoir assimilés d'ici les vacances de Noël: **comptez donc un verbe irrégulier par jour jusqu'à Noël ou 7 par semaine si vous faites une séance hebdomadaire de grammaire anglaise.**

AUTOUR DU VERBE...

Grammaire

Parler d'une action présente

Présent simple ou présent en -ing ?

Vocabulaire

Construction du présent simple

Un exemple pour débiter...

- *I walk*
- *You walk*
- ***He / she / it walks***
- *We walk*
- *You walk*
- *They walk*

L'épreuve écrite

Il y a pire, n'est-ce pas ?

La forme est la même à toutes les personnes : vous prenez le verbe à l'infinitif duquel vous enlevez « *to* ». La seule chose à laquelle vous devez penser c'est ce satané *-s* à ajouter à la 3^e personne du singulier : c'est tout ! Cet oubli, si fréquent dans les copies d'élèves, est considéré par les professeurs et correcteurs comme une faute de première gravité alors, certes certains chanteurs s'en moquent éperdument, mais vous devez y penser !

Conseil : gardez-vous toujours du temps pour la relecture et faites ce que j'appelle des « relectures ciblées » : pendant lesquelles vous ne cherchez qu'un seul type de fautes : une relecture donc par exemple dédiée à la traque des *-s* de 3^e personne manquants !

L'épreuve orale

À quoi sert le présent simple ?

1. L'expression d'une habitude.

Ex 1: *He often goes to the movies on Sundays.*

Ex 2: *I work on Monday mornings.*

Remarquez que ce temps est donc, en toute logique, souvent accompagné d'expressions telles que :

Cap sur le Sup

- **Each month**
- **Every day**¹

Notez que *every* et *each* sont toujours suivis d'un nom singulier et donc d'un verbe au singulier.

- *Every other Sunday* (un dimanche sur deux).
- Les adverbes *always/never/sometimes/usually/often* (ils sont traditionnellement intercalés entre le sujet de la phrase et le verbe : regardez à nouveau les exemples 1 et 2 plus haut).
- Les adverbes et expressions suivantes : *Nowadays/these days* (toutes deux signifient *de nos jours*) / *generally/on a regular basis* (régulièrement) / *on an everyday basis* (tous les jours).
- *On Wednesdays* (le mercredi) / *On Wednesday mornings* (le lundi matin).
- **Once a month/twice a month/three times a month** (une fois / deux fois / trois fois par mois)² = **Once per month = once every month = once each month.**
- Les expressions ci-dessus répondent au mot interrogatif *How often?*
Ex: *How often do you go to London?*

2. L'expression d'une vérité générale

- Les faits se vérifiant invariablement
Ex 1: *Water boils at 100 degrees Celsius.*
Ou presque ;-)
Ex 2: *Children love chocolate.*
Ex 3: *Nurses work in hospitals and look after patients.*

3. L'expression d'une croyance, d'un sentiment, d'un goût, d'une pensée...

Ex 1: *I believe this is wrong.*

- Avec les verbes *love/hate/enjoy/dislike/like/prefer...*
- Avec les verbes décrivant une apparence. Ex: *He looks ill* (Il a l'air malade).

4. Et enfin... pour indiquer ou demander son chemin à quelqu'un... Voilà quelque chose que vous pourriez avoir à faire dans un sujet d'expression écrite au Bac, dans le cadre d'un sujet d'invention.

Ex 1: *How do I get to the British Museum from King's Cross Saint Pancras Station?*

Réponse: *First, you turn left and then you turn right.*

Construction du présent en -ing

Un exemple pour débiter :

- *I am walking to the station right now (I'm walking).*

1. Notez que *every day* s'écrit bien en deux mots : à ne pas confondre avec l'adjectif *everyday* qui se traduit généralement comme « quotidien ». Ex: *You shouldn't use everyday language when writing an academic essay.*

2. La seule irrégularité est sur « une fois » et « deux fois ».

- *You are walking (You're walking).*
- *He is walking (He's walking).*
- *We are walking (We're walking).*
- *You are walking (You're walking).*
- *They are walking (They're)*¹.

Là encore, rien de méchant. Il suffit de maîtriser *To be* au présent et d'y ajouter le verbe à la forme *-ing*.

À quoi sert le présent en *-ing* ?

1. À décrire une action en train de se dérouler. C'est la première (et souvent la seule) utilisation que l'on vous enseigne.

Ex: *What is your sister doing? She is playing tennis* (Remarquez la différence avec la question *What does your sister do?* – au présent simple, qui elle interroge selon le contexte sur les études suivies ou la profession de la personne: cet exemple vise à vous montrer l'importance capitale du temps choisi: il peut changer tout le sens de votre phrase).

2. On ne vous parle généralement pas de la dimension subjective de la forme en *-ing*. Observons l'exemple suivant:

Ex 1: *He is always complaining! I'm fed up.* Cet exemple est illogique si l'on considère ce que l'on a noté plus haut: l'utilisation du présent simple lorsque l'on veut souligner le caractère habituel et répétitif du comportement de quelqu'un. Mais ici, *He is always complaining* n'est pas simplement un constat objectif, il s'agit d'exprimer une subjectivité, plus simplement ici de dire que ça vous énerve! Avec la forme *-ing*, vous êtes dans le commentaire, parfois dans le jugement.

Ex 2: *You're acting like a fool:* Tu te comportes comme un imbécile!

3. Le présent en *-ing* peut également être utilisé pour faire référence au futur lorsqu'il est accompagné d'un adverbe comme *tomorrow* par exemple.

Ex: *He is leaving France tomorrow.*²

4. Enfin, le présent en *-ing* peut permettre d'exprimer volonté et détermination, pour soi-même ou quelqu'un d'autre.

Ex 1: *I'm not going* (traduction possible: Je n'irai pas – sous-entendu Je ne veux pas y aller).

Ex 2: *You're not going to that party!* (Tu n'iras pas! – sous-entendu vous l'avez compris, Je ne veux pas que tu y ailles).

1. Les formes abrégées entre parenthèses sont à éviter dans vos productions écrites, sauf dans le cadre de dialogues d'un niveau de langue familier.

2. Le présent simple peut également être utilisé pour faire référence au futur. Je vous renvoie au chapitre « Parler de l'avenir ».

Parler d'une action présente: thème d'application

1. Je vais souvent en Afrique.
.....
2. Le mercredi, elle reste toujours avec ses enfants.
.....
3. Un an sur deux, elle rend visite à sa famille au Canada. (rendre visite à quelqu'un = *to visit somebody*)
.....
4. À quelle fréquence travaille-t-il pour l'entreprise (*company*) de son frère? De manière régulière. Au moins, deux fois par semaine. (au moins = *at least*)
.....
.....
5. Que fait ton mari dans la vie (*to do something for a living*)? Il travaille généralement en tant que journaliste mais en ce moment il mène une action caritative en Inde. (*to do charity work*)
.....
.....
6. Elle se plaint tout le temps (se plaindre = *to complain*) ! Elle me tape sur les nerfs ! (*to get on sb's nerves*).
.....
7. Oui c'est vrai, elle est assez nerveuse (*nervous*) parfois mais tu devrais être plus compréhensif (*understanding*) avec elle.
.....
.....
8. Pouvez-vous me dire comment aller à la gare (*station*) d'ici? D'abord vous continuez sur l'avenue principale puis vous tournez à gauche quand vous voyez la statue de Sir Winston Churchill.
.....
.....
9. Hors de question, je n'irai pas ! (hors de question = *out of the question*)
.....
10. Que fait exactement une infirmière? (infirmière = *nurse*)
.....

Le preterit

Le preterit est le temps utilisé en anglais pour signaler qu'un événement appartient au passé et n'a plus aucun lien avec le présent. Il est typiquement accompagné des adverbes ou expressions de temps suivants: *yesterday* (hier), *the day before yesterday* (avant-hier), *two days ago* (il y a deux jours), *last month, in 1979, in July 1979, on July, 21st 1979, when I was a child...*¹

C'est le temps du récit. Il se rencontre donc également très souvent avec les adverbes marqueurs d'une chronologie comme « *first* », « *then* » ou « *finally* » par ex.

Il faut distinguer, comme pour le présent, le preterit simple et le preterit en *-ing*.

Comment le preterit simple se forme-t-il ?

Pour les verbes réguliers, il suffit d'ajouter *-ed* à l'infinitif du verbe et ce, pour toutes les personnes. Ex: *He walked, we watched a movie...*

Pour les verbes irréguliers, un programme de révisions de la liste des verbes les plus couramment utilisés s'impose ! Rappel: le preterit correspond à la deuxième colonne du tableau. Ex: *He went to London and saw Big Ben there last month*. Le seul verbe pour lequel il y a une différence de forme selon la personne utilisée est le verbe « *to be* »: « *was* » à la 1^{re} et 3^e personne du singulier et « *were* » à toutes les autres.

Et le preterit en *-ING* ?

Pas de distinction entre verbes réguliers et irréguliers pour ce temps. Dans tous les cas, vous aurez besoin de *-be* au preterit (soit « *was* » à la 1^{re} et 3^e personne du singulier et « *were* » pour toutes les autres personnes) suivi du verbe voulu à la forme *-ing*.

Ex: *He was walking / we were watching TV.*

Quand utiliser l'un et l'autre ?

Prenons tout simplement un exemple.

Ex 1: *She **was having** a bath when the telephone **rang*** (Elle prenait un bain quand le téléphone a sonné / sonna).

1. Il est tout à fait courant en français d'utiliser le présent pour faire le récit d'événements passés (dans une biographie par exemple: en 1770, il meurt, entouré de sa famille). Ceci est exclu en anglais: le preterit est obligatoire si l'événement appartient clairement au passé. Traduction de l'exemple précédent: *In 1770, he **died** with his family around him.*

Ex 2: *She **was driving** from London to Oxford when she **had** a heart attack* (Elle roulait de Londres à Oxford quand elle eut / elle a eu une crise cardiaque).

Les élèves ont tendance à penser que le verbe à la forme *-ing* désigne une action qui dure. Ce n'est pas forcément le cas. Il vaut mieux retenir que ce temps est utilisé pour donner le contexte dans lequel s'inscrit l'action désignée par le verbe au preterit simple.

Dans l'exemple 1, tout comme on aurait pu donner une date ou une heure pour situer le moment de la crise cardiaque, on donne ici un cadre, un contexte: qu'était-elle en train de faire à ce moment-là? Elle conduisait, elle faisait le trajet Londres-Oxford.

Comme vous le voyez dans les traductions que je propose pour les exemples 1 et 2, le preterit en *-ing* correspond à un imparfait en français alors que le preterit simple est l'équivalent d'un passé simple ou d'un passé composé.

Autres emplois du preterit

1. Dans les hypothèses sur les événements présents ou futurs. Ex: *if she **decided** to come (today/tomorrow), I would be very happy*. Je vous renvoie au chapitre dédié aux hypothèses.
2. Avec l'expression « *as if* » (comme si): *She acts as if she **wanted** to resign* (démissionner).
3. Avec l'expression « *Imagine* » (Imagine que...): *Imagine she **resigned now!*** (Imagine qu'elle démissionne maintenant !)
4. Pour exprimer un souhait avec l'expression « *If only* » (Si seulement): *If only I **knew** where she was now!*
5. Également pour exprimer un souhait: le verbe « *to wish* »: *I **wish** I **knew** where she was*: J'aimerais savoir où elle est / si seulement je savais...
6. Avec l'expression « *It is (high) time* »: *It is (high) **time** you **left***: Il est (grand) temps que tu partes.
7. Pour exprimer une préférence avec l'expression « *I'd rather* »: *I'd **rather** you **left** now! I'd **rather** you **said** how you **feel***: Je préférerais que tu partes maintenant / Je préférerais que tu dises comment tu te sens.

Précision importante: le preterit n'est utilisé avec cette expression que lorsque la préférence est exprimée pour quelqu'un d'autre comme dans les exemples donnés précédemment. Quand la personne qui exprime la préférence et va ou non faire l'action est la même, alors c'est tout simplement l'infinitif qui est utilisé: *I would rather go now/He would rather go now*.

Pour finir, je voudrais vous dire un mot de deux formes que vous êtes très susceptibles de rencontrer dans des textes évoquant le passé: **Used to** et **Would**.

Use(d) to

Ex 1: *I used to spend my holidays in Spain*: Autrefois je passais mes vacances en Espagne.

Ex 2: *I did not use to spend my holidays in Spain*: Autrefois je ne passais pas mes vacances en Espagne.

Comme vous le voyez avec les exemples ci-dessus, cette forme est suivie d'un verbe à l'infinitif et est l'équivalent d'un imparfait en français accompagné de l'adverbe « Autrefois ». Cette forme souligne encore plus fortement que le prétérit simple, la coupure entre passé et présent: ce qui était vrai avant ne l'est plus.

Ce qu'implique l'exemple 1, c'est que je ne passe plus mes vacances en Espagne.

Mise en garde: il ne faut pas confondre cette forme et **TO BE USED TO + ING** !

Ex: *I am used to driving in England*: J'ai l'habitude de conduire en Angleterre.

Cette forme ressemble fortement à la première mais comme vous le voyez, elle marche comme un adjectif (avec *to be*) et est suivie d'un verbe à la forme *-ing*. Elle est utilisée pour signaler qu'une personne a l'habitude de faire quelque chose et donc sait faire la chose en question.

Une autre forme est fréquente dans les textes au passé: le modal **WOULD**.

Ex: *As a child, he would spend his holidays in Spain*. Enfant, il passait ses vacances en Espagne / il avait l'habitude de passer ses vacances en Espagne.

Par rapport à un prétérit simple (*he spent his holidays in Spain*), la forme insiste plus sur la **fréquence** de ces vacances en Espagne.

Par rapport à la forme **USED TO**, ici on ne sait pas si adulte, il passe encore parfois ses vacances en Espagne. **WOULD** se concentre sur le récit d'un moment passé et ne souligne pas la coupure entre le passé et le présent, ce qui est le rôle de **USED TO**.