

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|------------|
| L'ŒUVRE ET SON CONTEXTE | 3 |
| I. Le contexte biographique..... | 3 |
| 1. Les années d'enfance (1905-1917) | 3 |
| 2. L'adolescence (1917-1922) | 4 |
| 3. Les années de maturité (1922-1947) | 5 |
| 4. L'engagement politique (1948-1980) | 6 |
| II. L'écriture de soi | 7 |
| 1. Un autoportrait au vitriol..... | 7 |
| 2. Le projet autobiographique | 9 |
| 3. Aux fondements de l'existentialisme* | 19 |
| L'ŒUVRE EN EXAMEN | 23 |
| I. Autobiographie et existentialisme* | 23 |
| 1. <i>Les Mots</i> : un roman existentialiste* ? | 23 |
| 2. Le roman d'un enfant (résumé de l'œuvre) | 25 |
| 3. Les acteurs du drame familial..... | 29 |
| II. Approches thématiques..... | 40 |
| 1. La psychanalyse existentielle | 40 |
| 2. La <i>casuistique</i> * du mensonge | 43 |
| 3. Techniques et structures narratives | 50 |
| 4. Critique d'un bien culturel | 64 |
| L'ŒUVRE À L'EXAMEN | 69 |
| I. Les épreuves écrites..... | 69 |
| 1. Éléments du corpus | 69 |
| 2. Travaux | 72 |
| 3. Travaux d'écriture..... | 74 |
| II. Les épreuves orales..... | 85 |
| 1. Lecture analytique | 85 |
| 2. Questions pour l'entretien | 89 |
| 3. Lecture analytique | 91 |
| 4. Questions pour l'entretien | 96 |
| 5. Proposition d'autres extraits..... | 98 |
| ANNEXES | 99 |
| I. Extraits d'autres œuvres de Sartre..... | 99 |
| II. L'autobiographie parlée | 101 |
| GLOSSAIRE | 103 |
| BIBLIOGRAPHIE | 108 |
| INDEX DES NOMS PROPRES | 110 |